

Принята на заседании  
педагогического совета  
МДОАУ «ЦРР - детский сад  
№ 116 г. Орска»  
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОАУ «ЦРР -  
детский сад № 116 г. Орска»  
\_\_\_\_\_  
Л.В. Пьянкова  
Приказ № 63 от 31.08.2022г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального дошкольного образовательного  
автономного учреждения  
«Центр развития ребенка – детский сад № 116  
г. Орска «Ералашка»**

Программа выполнена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013)

**Разработчики образовательной программы дошкольного образования**  
муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения  
«Центр развития ребенка – детский сад № 116 г. Орска «Ералашка»

**Руководитель авторского коллектива:**

- заведующий: Пьянкова Людмила Васильевна

**Члены авторского коллектива:**

- заместитель заведующего: Мазаева О.В.
- старший воспитатель: Чудакова С.А.
- педагог – психолог: Токарева М.А.
- учитель – логопед: Абрамова О.Я.
- инструктор по физической культуре: Ерошкина С.Л.
- инструктор по физической культуре: Мустафина Г.Н.
- музыкальный руководитель: Моисеева Е.Н.
- воспитатель: Кудрявцева Е.А.
- воспитатель: Туркова Е.В.

<b>СОДЕРЖАНИЕ:</b>	
<b>Разделы программы</b>	<b>стр.</b>
<b>1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>5</b>
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	12
<b>1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития детей.</b>	<b>27</b>
<b>2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	<b>40</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:</b>	<b>40</b>
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	40
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	51
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	63
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	74
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	96
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>	<b>99</b>
<b>2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей</b>	<b>111</b>
2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ	111
2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	111
2.3.3. Описание специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	116
2.3.4. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий	117
2.3.5. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ	119
2.3.6. Социальная адаптация детей, в том числе с ОВЗ	121
<b>2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>122</b>
<b>2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>129</b>
<b>2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>132</b>
<b>2.7. Иные характеристики содержания Программы</b>	<b>133</b>
2.7.1. Предметно – пространственная развивающая образовательная среда	133
2.7.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми	136
2.7.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми	136
2.7.4. Система отношений к миру, к другим людям, к себе самому	140
2.7.5. Преемственность дошкольного и начального образования	141
<b>2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>143</b>
2.8.1.Программы разработанные самостоятельно:	143
2.8.1.1. Программа по обучению плаванию детей в условиях крытого бассейна «Жемчужина»	144
2.8.1.2. Программа «Оренбургский край» ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий	157
<b>3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.</b>	<b>163</b>

<b>3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы</b>	163
<b>3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	214
<b>3.3. Режим дня групп ДОУ</b>	224
<b>3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	227
<b>3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	233
<b>4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы</b>	237
<b>4.1. Календарный план воспитательной работы</b>	246
<b>5. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы</b>	262
<b>5.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации</b>	262
<b>5.2.Используемые программы</b>	262
<b>5.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	262

## **1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образования дошкольного автономного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 116 г. Орска «Ералашка» спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарными правилами 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16; в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 года № 39);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

На базе дошкольного учреждения работает логопедический пункт для оказания коррекционной помощи детям в возрасте от 5 до 7 лет с фонетическими, фонетико-фонематическими нарушениями речи.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений, направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

- ✓ «Жемчужина» по обучению плаванию в условиях крытого бассейна дополняет содержание образовательной области «Физическое развитие»;
- ✓ «Оренбургский край» дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие».

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

Образовательная программа дошкольного образования дошкольного автономного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 116 г. Орска «Ералашка» - обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным образовательным МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска»

областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Учитывая, что в учреждении разработана «Программа развития МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска», в которой определены концептуальные идеи, стратегия развития всего образовательного учреждения и механизмы ее реализации и то, что образовательная программа – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, определены цели и задачи организации педагогического процесса для его участников (детей, педагогов, родителей воспитанников).

**Цель:** создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи программы:**

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.
- приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, предпосылки учебной деятельности;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми;
- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

**Цель коррекционной работы в условиях логопункта:** проектирование модели коррекционно – развивающей психолого–педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушением речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Достижение данной цели возможно через решение следующих **задач:**

- способствовать общему развитию дошкольников с речевым нарушением, коррекции их психофизического развития, подготовки их обучению к школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другим детьми, взрослыми и миром;

- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

**Цель и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Цель программы «Оренбургский край»:** развитие у детей старшего дошкольного возраста нравственно – патриотических чувств и любви к малой Родине, формирование познавательного интереса к истории, культурным традициям и природе родного края.

**Задачи программы:**

- Познакомить старших дошкольников с достопримечательностями родного края, с культурой и традициями;
- Расширять представления детей о городе Орск, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театре, музеях, дворце спорта и др.).
- Формировать у детей представления о символике родного края, города;
- Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными в Оренбургской области: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы;
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Оренбургской области, бережное отношение к родной природе и всему живому;
- Углублять представления детей о народных промыслах региона: Оренбургский пуховой платок, Уральская роспись, изделия из яшмы;
- Развивать познавательные способности, навыки свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности
- Формировать толерантное отношение к людям разной национальностям через знакомства с их культурой, традициями, обычаями.
- Воспитывать чувство гордости за свою малую родину, уважительное отношение к местным культурным традициям, к труду.

**Цель и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Цели программы по обучению плаванию в условиях крытого бассейна «Жемчужина»:** способствовать оздоровлению детей посредством создания хорошего настроения, приятных эмоций на занятиях по плаванию; вызывать у детей желание качественно выполнять задания, используя плавательные навыки. В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка.

- Научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде; Расширить способности координации движений, объединять их с дыханием;
- Максимально использовать все факторы, способствующие укреплению здоровья детей и их физическому развитию;
- Заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде.

**Основные задачи программы:**

- Охрана и укрепление психического физического здоровья детей; Укрепить здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию; Содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма;
- Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма.
- Обогащение условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно оздоровительной работы;
- Формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства; Учить плавательным навыкам и умениям.

- Расширять спектр двигательных умений и навыков в воде; Развивать творческое самовыражение в игровых действиях в воде.
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни: выработка привычки режима, потребность физических упражнениях и играх; воспитание физических качеств, необходимых для полноценного развития личности.
- Воспитывать нравственно-волевые качества, настойчивость, смелость, выдержку, силу воли;
- Формировать устойчивый интерес к занятиям по плаванию, обеспечить, эмоциональное благополучие при выполнении упражнений в водной среде.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Основные принципы образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» сходны с принципами дошкольного образования в целом и обозначены в тексте Стандарта дошкольного образования, следовательно, принципы, способствующие реализации целей и задач согласно ФГОС ДО следующие:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- учет этнокультурной ситуации развития детей
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

В основу образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» заложены следующие международные принципы:

- поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что это период – подготовка к следующему этапу развития;
- личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение к личности ребенка;
- реализация программы в формах специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» реализует также принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.



Им соответствуют культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Содержание образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» осуществляется в соответствии с подходами:

- личностно-ориентированного взаимодействия, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.

- деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов;

- взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

- компетентностного подхода. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем

- средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

В основу программы заложены также принципы, структурирующие Программу, и позволяющие реализовать поставленные цели и задачи:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип, обеспечивающий единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип на комплексно-тематическом построении образовательного процесса;
- принцип, предусматривающий решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Концептуальные подходы к построению коррекционной работы в условиях логопедического пункта:**

- нейropsychологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении образовательной программы дошкольного образования;
- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке с ОВЗ;
- комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с речевыми нарушениями, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно - развивающей работы в группах старшего дошкольного возраста, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Достижение поставленной цели и решение задач коррекционной работы осуществляется с учётом следующих **принципов**:

Коррекционная работа в условиях логопедического пункта для детей с для детей с фонетическими, фонетико-фонематическими нарушениями речи осуществляется в соответствии с принципами, определёнными ФГОС ДО:

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, позволяющий обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно - развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ;
- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- принцип природосообразности, предусматривает реализацию общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с фонетическими, фонетико-фонематическими нарушениями речи;
- онтогенетический принцип основывается на учете закономерностей развития детской речи в норме, общность развития нормально развивающихся детей и детей с речевыми нарушениями;
- принцип антропоцентризма, при реализации которого ребенок становится субъектом образовательного, коррекционного процесса;
- принцип развивающего обучения (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- принцип индивидуализации и дифференциации образования, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка при разработке индивидуальных маршрутов развития;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;

- принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- принцип доступности, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

#### **Приоритетные принципы части Программы, формируемых участниками образовательных отношений.**

##### **Программа «Оренбургский край»:**

- Учет психологических и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.
- Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности.
- Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагог-ребенок-семья) в условиях специально организованной развивающей среды.
- Сочетание научности и доступности исторического материала.
- Последовательность в гражданско-патриотическом формировании личности: от близкого – к далекому, от малого – к великому (я - моя семья - мой край - моя страна).
- Динамика преемственных связей – на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при учете специфики изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста.

В основу программы положены следующие **подходы**:

- Личностно - ориентированный подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель данного подхода – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка на занятии.
- Культурологический подход подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.
- Диалектический подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.
- Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

#### **Приоритетные принципы части Программы, формируемых участниками образовательных отношений.**

**Программа по обучению плаванию в условиях крытого бассейна «Жемчужина»** базируется на общих педагогических принципах:

- принцип сознательности и активности – предполагает устойчивый интерес и активное участие в занятиях плаванием;
- принцип наглядности – предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;
- принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;
- принцип индивидуального подхода – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;
- принцип постепенности в повышении требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

Содержание программы по обучению плаванию в условиях крытого бассейна осуществляется в соответствии с **подходами**:

- личностно-ориентированного взаимодействия, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДООУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.
- деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов;- взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.
- компетентностного подхода. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем
- средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №116 г. Орска «Ералашка» функционирует с 1995года в ведомстве Управления образования администрации г. Орска. С 1 января 2011 года МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орска» путем присоединения 2 дошкольных учреждений, имеет в своем оперативном управлении 3 здания. Образовательная деятельность осуществляется в трех зданиях, расположенных по следующим адресам:

462429, Оренбургская область, г. Орск, ул. Новомосковская, 98 А;

462411, Оренбургская область, г. Орск, ул. Краматорская, 24;

462429, Оренбургская область, г. Орск, ул. Гомельская, 32 А.

МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орска» имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности, выданную Министерством образования Оренбургской области-регистрационный № 1598 – 4 от 20 февраля 2015 года, серия 56ЛО1 № 0003151. Срок окончания действия лицензии: бессрочно.

Режим работы: рабочая неделя пятидневная, длительность работы 12 часов, ежедневный график работы- с 7.00 до 19.00.

В ДООУ функционирует 20 группа (17 групп общеразвивающей и 3 группы комбинированной направленности):

3 группы – для детей от 2 до 3 лет;

17 групп – для детей с 3 до 7 лет.

Из них:

3 группы для детей 3-4 лет;

3 группы для детей 4-5 лет;

4 группы для детей 5-6 лет

3 группы для детей 6 – 7 лет (2 группы комбинированной направленности),

1 группа разновозрастная – для детей 3-4 и 4-5 лет

1 группа разновозрастная – для детей 4-5 и 5-6 лет

1 группа разновозрастная - для детей 5-6 лет и 6-7 лет,

1 группа разновозрастная - для детей 3 -7 лет (комбинированной направленности).

**Сведения о педагогическом коллективе:**

Детский сад укомплектован в соответствии со штатным расписанием. Всего в ДОУ 102 работника. Должностной состав руководящих работников включает: заведующего, заместитель заведующего по административно – хозяйственной работе, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, главный бухгалтер. Общая численность педагогических работников в МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» - 38 человек:

воспитатели - 30;

музыкальный руководитель - 3;

старший воспитатель – 1;

инструктор по физической культуре – 2;

педагог – психолог – 1;

учитель – логопед – 1.

**Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие,

прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать от 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

#### **Возрастные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной



деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз, из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно

объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Индивидуальные особенности контингента воспитанников МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орск».**

Анализ индивидуальных особенностей контингента воспитанников осуществляется в разрезе следующих аспектов: особенности физического развития, особенности психологического развития, особенности речевого развития.

#### **Особенности физиологического развития дошкольников.**

Распределение воспитанников по группам здоровья:

здание по адресу: ул. Новомосковская,98А				
Группы общеразвивающей направленности	группа здоровья			
	1	2	3	4
2 группа раннего возраста (Группа № 2)	31%	59%	10%	0%
2 группа раннего возраста (Группа № 4)	33%	59%	8%	0%
Младшая группа (Группа № 5)	32%	60%	8%	0%
Младшая группа (Группа № 11)	31%	57%	12%	0%
Средняя группа (Группа № 3)	36%	58%	7%	0%
Средняя группа (Группа № 9)	34%	56%	8%	0%
Старшая группа (Группа № 7)	38%	56%	6%	0%
Старшая группа (Группа № 8)	36%	58%	6%	0%
здание по адресу: ул. Гомельская,32А				
2 группа раннего возраста (Группа № 1)	28%	57%	15%	0%
2 группа раннего возраста (Группа № 2)	25%	65%	10%	0%
Младшая группа (Группа № 3)	33%	55%	12%	0%
Средняя группа (Группа № 4)	36%	58%	7%	0%
Старшая группа (Группа № 5)	35%	55%	10%	0%
Подготовительная к школе группа (Группа № 6)	38%	51%	11%	0%
здание по адресу: ул. Краматорская, 24				
Младшая - Средняя группа	35%	60%	5%	0%
Средняя – Старшая группа	38%	59%	3%	0%
Старшая – Подготовительная к школе группа	37%	57%	6%	0%
Группы комбинированной направленности (здание по адресу: ул. Новомосковская,98А)				
Разновозрастная: 3-7 лет (Группа № 12)	33%	57%	10%	0%
Подготовительная к школе группа (Группа № 6)	35%	58%	7%	0%
Подготовительная к школе группа (Группа № 10)	37%	48%	15%	0%

Большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой - 34% и второй - 57% групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья. Доля детей с третьей группой здоровья составляет - 9%. Детей с четвертой группой здоровья в МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орска» - нет.

#### **Особенности психологического развития дошкольников.**

Среди индивидуальных психологических особенностей личности дошкольника, которые ярко характеризуют динамические особенности ее поведения, деятельности, общения, психических процессов, особое место принадлежит типу высшей нервной деятельности. У детей с раннего возраста четко проявляются значительные различия по общей реактивности, глубине, интенсивности, устойчивости реакций, эмоциональной впечатлительности и ее модальной направленности (гнев, страх, радость, удовольствие), энергичности и другим устойчивым динамическим особенностям познавательной, эмоциональной, волевой сфер и поведения в целом. Судить о том, какой тип высшей нервной деятельности у ребенка, можно на основе его внешнего поведения в различных ситуациях. Учет темперамента детей позволяет педагогам получить объективные данные о психологических особенностях ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому воспитаннику.

Распределение воспитанников по типу темперамента:

здание по адресу: ул. Новомосковская,98А				
Группы общеразвивающей направленности	Тип темперамента			
	холерик	сангвиник	флегматик	меланхолик
2 группа раннего возраста (Группа № 2)	40%	52%	4%	4%
2 группа раннего возраста (Группа № 4)	21%	67%	12%	0%
Младшая группа (Группа № 5)	5%	62%	24%	9%
Младшая группа (Группа № 11)	8%	76%	12%	4%
Средняя группа (Группа № 3)	4%	78%	9%	9%
Средняя группа (Группа № 9)	5%	62%	24%	9%
Старшая группа (Группа № 7)	31%	59%	7%	3%
Старшая группа (Группа № 8)	37%	52%	11%	0%
здание по адресу: ул. Гомельская,32А				
2 группа раннего возраста (Группа № 1)	40%	60%	0%	0%
2 группа раннего возраста (Группа № 2)	24%	72%	4%	0%
Младшая группа (Группа № 3)	0%	52%	43%	5%
Средняя группа (Группа № 4)	0%	65%	20%	10%
Старшая группа (Группа № 5)	29%	62%	9%	0%
Подготовительная к школе группа (Группа № 6)	19%	62%	14%	5%
здание по адресу: ул. Краматорская, 24				
Младшая - Средняя группа	14%	57%	19%	10%
Средняя – Старшая группа	23%	67%	5%	5%
Старшая – Подготовительная к школе группа	10%	85%	0%	5%
Группы комбинированной направленности (здание по адресу: ул. Новомосковская,98А)				
Разновозрастная: 3-7 лет (Группа № 12)	10%	90%	0%	0%
Подготовительная к школе группа (Группа № 6)	20%	72%	4%	4%
Подготовительная к школе группа (Группа № 10)	36%	64%	0%	0%

Таким образом, в детском саду 66 % детей - сангвиников с сильной, подвижной, уравновешенной нервной системой; 11 % детей - флегматиков с сильной, уравновешенной, но малоподвижной нервной системой; 18% детей - холериков с сильной, подвижной, неуравновешенной нервной системой; 4% детей - меланхоликов со слабой нервной системой.

Распределение контингента воспитанников по особенностям эмоциональной сферы:

здание по адресу: ул. Новомосковская,98А
--

Группы общеразвивающей направленности	Тип темперамента			
	Агрессивные	Тревожные	Гиперактивные	Обидчивые и эмоционально - неустойчивые
2 группа раннего возраста (Группа № 2)	0%	8%	0%	12%
2 группа раннего возраста (Группа № 4)	4%	4%	0%	4%
Младшая группа (Группа № 5)	4%	8%	0%	0%
Младшая группа (Группа № 11)	0%	8%	0%	8%
Средняя группа (Группа № 3)	0%	9%	0%	9%
Средняя группа (Группа № 9)	0%	0%	0%	5%
Старшая группа (Группа № 7)	0%	0%	0%	5%
Старшая группа (Группа № 8)	0%	4%	0%	8%
здание по адресу: ул. Гомельская,32А				
2 группа раннего возраста (Группа № 1)	8%	12%	0%	12%
2 группа раннего возраста (Группа № 2)	0%	4%	0%	4%
Младшая группа (Группа № 3)	0%	4%	0%	8%
Средняя группа (Группа № 4)	8%	12%	0%	16%
Старшая группа (Группа № 5)	8%	4%	0%	16%
Подготовительная к школе группа (Группа № 6)	10%	10%	0%	5%
здание по адресу: ул. Краматорская, 24				
Младшая - Средняя группа	5%	10%	0%	10%
Средняя – Старшая группа	14%	24%	0%	9%
Старшая – Подготовительная к школе группа	0%	20%	0%	5%
Группы комбинированной направленности (здание по адресу: ул. Новомосковская,98А)				
Разновозрастная: 3-7 лет (Группа № 12)	0%	5%	0%	10%
Подготовительная к школе группа (Группа № 6)	0%	0%	0%	7%
Подготовительная к школе группа (Группа № 10)	4%	0%	0%	4%

По данным психолого-педагогического обследования можно сделать следующий вывод 7% воспитанников имеют такую особенность как тревожность, 3% - агрессивность, 8% - обидчивость и эмоциональную неустойчивость.

#### **Особенности речевого развития дошкольников.**

На базе дошкольного учреждения работает логопедический пункт для оказания коррекционной помощи детям в возрасте от 5 до 7 лет с фонетическими, фонетико-фонематическими нарушениями речи.

#### **➤ Характеристика детей с фонематическим недоразвитием речи (ФНР).**

Фонетическое нарушение речи (нарушение произношения отдельных звуков) – это устойчивые недостатки (дефекты) звукопроизношения отдельных звуков, которые не затрудняют успешное освоение детьми основных общеобразовательных программ. Слухо – произносительная дифференциация фонем в таких случаях не затруднена. Дети правильно соотносят звуки и буквы и имеют к началу школьного обучения устойчивые представления о звуковом составе слова.

Характер нарушенного звукопроизношения у детей данной группы с ФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука

или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определённый звук, при выделении начального звука в слове.

Наблюдаются трудности в анализе нарушенных в произношении звуков

- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Причинами замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова.

Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искажённо произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

Различают следующие нарушения звуков:

- искажённое произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

#### ➤ **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР).**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у дошкольников с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия звучащей речи и дефектов произношения, не обусловленных возрастными особенностями. В речи ребёнка с ФФН отмечаются трудности (порой значительные) процесса формирования групп звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Без своевременной коррекции речевых нарушений такие дети не приобретают устойчивых представлений о звуковом составе слова и имеют низкий уровень готовности к звуковому анализу и синтезу. Нечеткая (смазанная) артикуляция звуков и недостаточная выразительность речи ухудшают формирование коммуникативных умений и всегда становятся причиной стойких ошибок в письме и чтении (акустической дисграфии).

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. Специфика речевых нарушений у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием состоит в многообразии проявлений дефектов произношения различных звуков, в вариантности их проявлений в разных формах речи, в различном уровне фонематического восприятия. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией – акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Дети достаточно рано усваивают основные звуки языка.

В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата они не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка, но при этом хорошо осознают тонкость произношения. Ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих звуков и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения.

В случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Нарушение фонематического развития наблюдается не только при недостаточном слуховом восприятии, может быть обусловлено и другими причинами.

Так, например, оно может проявляться и при нарушении речедвигательной функции. Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом. Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным. Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения.

Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Специфика речевых нарушений у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием состоит в многообразии проявлений дефектов произношения различных звуков, в вариантности их проявлений в разных формах речи, в различном уровне фонематического восприятия. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием встречается некоторая задержка лексико-грамматического развития. Бывают недостатки произношения, которые сопровождаются недоразвитием звукового анализа, вследствие недостаточной сформированности фонематических обобщений и представлений.

В этих случаях дети затрудняются не только в произношении, но и в слуховой дифференциации звуков речи, что приводит к недостаточно полному и точному овладению звуковым составом слова. Ребенок может повторять все звуки, но в его самостоятельной речи сходные по звучанию и артикуляции звуки или смешиваются, или произносятся близко к одному какому-нибудь звуку.

Замены и смешения обычно происходят в определенных пределах, они распространяются лишь на те звуки, которые отличаются друг от друга одним каким-либо признаком, - на так называемые «оппозиционные» звуки. Таким образом, замены и смешения наблюдаются между определенными фонетическими группами. Таковы смешения и замены звуков внутри свистящих и шипящих, звонких и глухих, мягких и твердых, р и л. Чаще всего смешения наблюдаются среди пары звуков, например, с и ш, б и п и т. д. Иногда смешение сочетается с искаженным произношением отдельных звуков или отсутствием и постоянной заменой их другими. Искажения наблюдаются чаще всего среди свистящих звуков (боковое, межзубное, их произношение) и звуков р и л. Наряду с недостатками произношения звуков у некоторых детей встречаются пропуски отдельных звуков или частей слова. В основном пропускается безударная часть слова или согласный звук в словах со стечением двух и более согласных. Иногда могут наблюдаться и лишние звуки в словах.

Нарушения слоговой структуры слова свидетельствует о том, что у детей нет достаточно четкого представления о звуковом составе слова. Произношение может быть нарушено в различной степени: от совсем невнятного и искаженного, когда неправильно произносятся многие звуки, до достаточно разборчивого, с дефектами произношения единичных звуков; в некоторых случаях отмечается лишь общая смазанность и нечеткость речи. Недостатки произношения во многих случаях является показателем недостаточной сформированности

фонематического развития. В некоторых случаях фонематические затруднения более стойкие по сравнению с произносительными.

У многих детей дефекты устной речи могут быть уже сглажены и незаметны, но звуковой анализ слов им труден. У других детей при отсутствии выраженных дефектов произношения отмечается смазанность, нечеткость или недостаточная артикулируемость звуков при произношении слов, затруднения в произнесении слов, сложных по структуре, недоговаривание некоторых слов и т. д., свидетельствующие о том, что у них было недоразвито произношение. Несмотря на кажущееся благополучие фонетической стороны речи, дети отстают в фонематическом развитии. Они оказываются недостаточно подготовленными к языковым наблюдениям, сравнениям и обобщениям. Затруднения в слуховом восприятии выступают с наибольшей полнотой при различении близких по звучанию фонем.

При этом обнаруживается, что восприятие речи лишено необходимой четкости. Дети не в состоянии правильно различить такие пары звуков, как д и т, п и б, с и ш, р и л, или слоговые сочетания, состоящие из этих звуков, типа да-та, са-ша. Преодоление фонетико-фонематических отклонений речи имеет в своей основе развитие познавательной деятельности детей, формирование у них процессов наблюдений, сравнений и обобщений в области речевых звуков. Оно достигается путем использования различных видов упражнений, направленных прежде всего на развитие речеслухового и речедвигательного анализаторов.

Значительный момент фонетико-фонематического развития речи – воспроизведение элементов речи. Оно осуществляется в процессе активного включения в аналитико-синтетическую деятельность всех сохранных анализаторов у ребенка. Помимо указанных выше нарушений речевого (вербального) характера, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи: — внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой; — объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой.

При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал; — отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т. д. Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в педагогическом плане характеризуются следующим образом: — поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения; — могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т. к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени; — возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения; — в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орск» реализуется с учетом национально-культурных, климатических условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения Оренбургской области. Образовательная деятельность с дошкольниками предусматривает изучение родного края: его истории, природы, хозяйства, культуры, социальной жизни, быта — всех сторон деятельности человека Оренбуржья, воспитание любви к родной природе.

Климатические условия: природа Оренбуржья отличается исключительным разнообразием. Климат резко континентальный, что объясняется его значительной удаленностью от морей и близостью к полупустыням Казахстана. Как и другие глубинные



районы Евразии, Оренбургская область лишена смягчающего влияния морских воздушных масс, поэтому здесь ярко выражен континентальный климат, основными чертами которого являются: холодная продолжительная (4,5 месяца) зима ( $t - 30^{\circ}$ ); сухое жаркое лето ( $t +30^{\circ}$ ), сильные ветры, короткий весенний и продолжительный осенний периоды. Это оказывает существенное влияние на организацию воспитательно-образовательного процесса. Так, режим дня в ДОУ составлен с учетом холодного и теплого времени года. В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, проведение зарядки, игры, кружковая деятельность и т.п.)

**Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа «Оренбургский край»:**

**Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)**

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа по обучению плаванию в условиях крытого бассейна «Жемчужина».**

**Младший дошкольный возраст: от 3 до 4 лет**

Четвёртый год жизни ребёнка характеризуется особенностью развития дыхательной системы и к 3 – 4 годам устанавливается лёгочный тип дыхания, но строение лёгочной ткани не завершено, поэтому лёгочная вентиляция ограничена. В 3 – 4 года у ребёнка многие движения резки и угловаты, низка выносливость мышечной системы. Из – за этого статическое напряжение мышц кратковременно, и малыш не может сидеть или стоять, не меняя позы. Сила мышц кисти рук увеличивается с 3,5 кг – 4 в возрасте 3 – 4 лет.

Весоростовые показатели физического развития между девочками и мальчиками почти одинаковы: рост составляет 92 – 99 см, масса тела 14 – 16 кг.

На четвёртом году жизни ребёнок владеет большим объёмом двигательных навыков, способен совершать достаточно сложные двигательные действия, соблюдая определённую последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнения. Однако отмечается ещё недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног), не сформирована произвольность движений.

#### **Средний дошкольный возраст: от 4 до 5 лет**

Пятый год жизни ребёнка характеризуется дисбалансом в развитии дыхательного аппарата: при относительной мощности лёгких пока ещё узок просвет верхних воздухоносных путей (полости носа, гортани) и слабы дыхательные мышцы. Вместе с тем размах грудной клетки при вдохе и выдохе значительно шире, вследствие чего жизненная ёмкость лёгких у пятилетнего ребёнка значительно больше, чем у 3 – 4 летнего. Дыхательные пути сравнительно узки, что вызывает преобладание брюшного типа дыхания, при котором главной дыхательной мышцей является диафрагма. С четырёх лет у детей уже довольно хорошо развиты миндалины, и они легко гипертрофируются. В этом возрасте обычно учащаются ангины, и в миндалинах нередко формируется очаг хронической инфекции. Малыши страдают аденоидами, и дыхание их через нос затруднено. Интенсивно развивается кровеносная система. Сердечно – сосудистая система, при условии соблюдения адекватности нагрузок, сравнительно лучше приспособлена к потребностям растущего организма, чем дыхательная.

В течение пятого года жизни происходит значительный сдвиг в развитии мускулатуры, в том числе - нервно-психической регуляции и её функциях, возрастают сила и работоспособность мышц. Мелкие мышцы (пальцев, кистей, стоп) ещё недостаточно развиты в сравнении с крупной мускулатурой, из-за чего детям даются движения всей рукой, а не её мелкими мышечными группами. Кроме того, сила мышц-сгибателей больше силы мышц - разгибателей, что определяет особенности поз ребёнка – голова слегка наклонена вперёд, живот выпячен, ноги согнуты в коленных суставах. Быстро вырабатываются условные рефлексы, но закрепляются не сразу, поэтому навыки ребенка, вначале непрочны и легко разрушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко распространяются, поэтому внимание детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Дошкольникам свойственна большая отвлекаемость внимания, им обычно трудно сконцентрироваться на решении какой –нибудь задачи.

Тем не менее, на пятом году жизни движения ребёнка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает всё более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движения, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образом. Всё это позволяет педагогу приступить к обучению техники основных движений, отработке их качества.

#### **Старший дошкольный возраст: от 5 до 6 лет**

Шестой год жизни ребёнка характеризуется замедлением скорости роста тела. Тело растёт неравномерно – длина ног и верхней части тела растёт медленно, а скорость роста длины рук и диаметра тела увеличивается. Развитие опорно-двигательной системы ребёнка ещё незавершенно (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура).

Позвоночный столб ребёнка шестого года жизни чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом

поднятии ребёнком тяжестей, нарушается осанка. У ребёнка преобладает тонус мышц – разгибателей, что не даёт возможности при длинном статическом положении долго удерживать спину прямой. Сердечно – сосудистая система ещё не достигает полного развития. Общее физическое развитие и динамика функциональной зрелости системы дыхания идёт неравномерно. У детей возрастает осознанность освоения более сложных основных движений. Это позволяет повысить требования к качеству их выполнения, больше внимания уделять развитию физических и морально – волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливым и внимательным друг к другу).

#### **Старший дошкольный возраст: от 6 до 7 лет**

Седьмой год жизни ребёнка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. Так как костная ткань богата органическими элементами, то скелет старших дошкольников всё ещё эластичен и подвержен деформации. Это может стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника. К семи годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по – прежнему слабы мелкие мышцы. У детей ярко выражен грудной тип дыхания. Лёгочная ткань имеет большое количество лимфатических сосудов и респираторных бронхиол, поэтому для детей этого возраста характерны болезни, связанные с воспалительными процессами в лёгких.

Резервные возможности сердечно – сосудистой и дыхательной системы у детей достаточно высоки. Динамика нервной системы облегчает освоение детьми движений, физических упражнений, улучшается качество двигательной деятельности дошкольников. Движения ребёнка становятся более координированными и точными. Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия.

В двигательной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность на основе закладывающейся произвольности сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность, инициативу в освоении новых видов движений.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития детей.**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте и на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей.

#### **Целевые ориентиры результатов развития детей 2-3 лет.**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:* общается со знакомым взрослым с помощью вербальных средств (используя речь); легко вступает в контакт со взрослыми; по образцу и напоминанию взрослого здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* способен к элементарному самообслуживанию: пытается самостоятельно одеваться, есть ложкой, пить из чашек; владеет элементарными гигиеническими навыками: моет руки, пользуется туалетом, носовым платком и др.; помогает взрослому убирать игрушки; подражает трудовым действиям взрослых.

*Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание:* развиты навыки игровой деятельности: сформированы определенные представления о себе, о семье, о детском саде.

*Формирование основ безопасности:* сформированы элементарные правила безопасного поведения в природе, на дороге.

*Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры):* уметь производить последовательные игровые действия (2-3) с образными игрушками (кормит, укладывает спать, ведет на прогулку и т.д.; начинает использовать предметы заместители; принимает воображаемую ситуацию «Как будто» и адекватно действует в ней: показывает действием неодушевленные предметы (как едет машина, летит самолет), изображает животных, активно разговаривает с игрушками.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности:* сформированы первичные представления об объектах окружающего мира.

*ФЭМП:* может образовать группу из однородных предметов; различает один и много предметов, различает большие и маленькие предметы, называет их размер; узнает шар и куб.

*Приобщение к социокультурным ценностям:* сформированы действия с предметами игрушками.

*Ознакомление с миром природы:* знаком с доступными явлениями природы; умеет различать красоту природы в разное время года.

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

*Развитие речи:* понимает речь (пассивную), развита активная речь, сформирован фонематический слух.

*Художественная литература:* знает произведения детской художественной литературы; умеет договаривать слова за воспитателем.

#### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

*Рисование:* изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; правильно пользуется кистью и красками.

*Лепка:* умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

*Конструктивно - модельная деятельность:* умеет конструировать постройки по образцу; умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками соразмерными масштабам постройки.

*Музыка:* слушает музыкальное произведение до конца; узнает знакомые песни; различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко); поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.); различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

*Физическая культура:* Освоены различные виды движений.

*Формирование представлений о ЗОЖ:* Сформированы знания о значении разных органов человека (глаза, уши и т.д.).

#### **Целевые ориентиры результатов развития детей 3 до 4 лет.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:* дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий; самостоятельно или по напоминанию взрослого владеет элементарными навыками культурного общения: здоровается, прощается, благодарит, выражает несогласие в приемлемой форме; охотно вступает в диалог с педагогами и знакомыми взрослыми; отвечает на вопросы воспитателя; называет воспитателя по имени и отчеству, обращается к взрослому за помощью; по подсказке, примеру взрослого реагирует на эмоции сверстников и взрослых: сочувствует, откликается на просьбу, делает попытки пожалеть сверстника при необходимости, обнять его, помочь

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания: способен придерживаться игровых правил в дидактических играх; умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; может помочь накрыть стол к обеду.

*Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание:* имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол; называет членов своей семьи, знает их имена; ориентируется в помещениях детского сада; называет свой город.

*Формирование основ безопасности:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры):* комментирует свои и игровые действия в играх, вступает в «диалоги» с игрушками; стремится выполнять правила в подвижных играх; объединяет несколько связанных по смыслу игровых действий; выполняет игровые действия с использованием предметов заместителей, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; принимает воображаемую ситуацию или создает ее и адекватно действует в ней.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности:* выделяет в предметах цвет, форму, величину и может группировать их по одному признаку; умеет расположить предметы (3-5) в порядке увеличения и уменьшения, если отличаются по длине (ширине, высоте) на 2-3 см; задает вопросы и отвечает на вопросы взрослого; по предложению воспитателя рассматривает предметы.

*ФЭМП:* видит общий признак предметов; сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; ориентируется в расположении частей своего тела.

*Приобщение к социокультурным ценностям:* знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением; с ближайшим окружением (основными объектами городской): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знает профессии (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

*Ознакомление с миром природы:* понимает и устанавливает простые причинно – следственные связи: осенью идет дождь – надо открыть зонт или надеть капюшон, сапожки; весной пригревает солнышко – тает снег и т.д.;

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

*Развитие речи:* вступает в диалог со взрослым, отвечает на вопросы; использует все части речи (кроме причастий, деепричастий), простые распространенные и нераспространенные предложения; правильно произносит гласные и согласные звуки, кроме сонорных и шипящих; владеет грамматическими категориями разговорного языка; в предложениях согласовывает слова по родам, числам и падежам; использует в речи обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, звери, птицы и др.).

*Художественная литература:* активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; совместно со взрослым или самостоятельно с желанием рассматривает книги с иллюстрациями; отвечает на вопросы по содержанию произведения; охотно участвует в драматизации художественных произведений, в имитации действий животных, сказочных героев и т.д.; рассказывает наизусть небольшие стихи, потешки.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

*Рисование:* в рисунке может изобразить отдельные предметы простых форм по образцу и показу воспитателя; правильно пользуется карандашами, кистями и красками. Проявляет эмоциональную отзывчивость на картинку, иллюстрацию и народную игрушку

*Лепка:* лепит предметы из 1-3 частей по образцу и показу воспитателя, используя разные способы: отщипывание, отрывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями

*Аппликация:* может создать изображение предмета по образцу или самостоятельно из готовых форм; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

*Конструктивно - модельная деятельность:* по собственной инициативе обыгрывает свои постройки; умеет конструировать постройки по образцу; умеет конструировать по подражанию взрослому или сверстнику; в постройках передает сходство с реальными предметами.

*Музыка:* с удовольствием поет, исполняя небольшие песенки индивидуально или коллективно; проявляет активность в музыкально-дидактических играх; с интересом вслушивается в музыку, знакомые произведения; эмоционально откликается на характер песни, пляски

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

*Физическая культура:* владеет основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье и др.) в соответствии с возрастом; умеет бросать и ловить мяч, подбрасывать его вверх и ловить; переносит основные движения в самостоятельную двигательную деятельность.

*Формирование представлений о ЗОЖ:* различает и называет органы чувств человека; имеет представление о полезной и вредной пище сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности.

#### **Целевые ориентиры результатов развития детей 4 до 5 лет.**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:* адекватно реагирует на эмоции сверстников и взрослых (без напоминаний взрослого): сочувствует, откликается на просьбу, делает попытки пожалеть сверстника при необходимости, обнять его, помочь; начинает проявлять избирательность в выборе партнера во всех видах деятельности: делится игрушками, вступает в ролевой диалог и т.д.; проявляет коммуникативные умения: самостоятельно или по напоминанию взрослого здоровается, прощается; обращается на «Вы» к взрослому, называет сверстника по имени; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, использует слова примирения («Давай мириться!», «Давай дружить!» и др.); ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* умеет самостоятельно поддерживать порядок в шкафчике; готовить свое рабочее место и убирать его; старается выполнять обязанности дежурного; проявляет инициативу в помощи взрослым в разных видах труда в групповой комнате на участке детского сада; владеет культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания: умеет самостоятельно одеваться, застегивать пуговицы и кнопки и др.

*Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание:* проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках); умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу; понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей; положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность; знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

*Формирование основ безопасности:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры):* самостоятельно подбирает атрибуты к играм, использует предметы-заместители; активно видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; участвует в распределении ролей в сюжетно-ролевых играх («Давай играть, делать...»); поступает в соответствии с замыслом; соблюдает ролевое соподчинение

(продавец – покупатель); в дидактических и подвижных играх подчиняется правилам; участвует в ролевом диалоге со сверстником (взрослым); возможны вариативные диалоги с игрушками

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности:* задает вопросы познавательного характера из разных сфер жизни (Как? Почему? Зачем?); сравнивает предметы (предметные картинки) на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием: дикие животные, домашние животные, насекомые, птицы и т.п.; высказывает простые предложения о результатах деятельности (Если сделать так..., то получится так...); сравнивает и группирует предметы по разным признакам: цвету, форме, размеру, количеству (на основе счета или составлением пар), назначению.

*ФЭМП:* различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение); умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»; сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество; умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения; различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия; определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице); определяет части суток.

*Приобщение к социокультурным ценностям:* имеют представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход); знают о правилах поведения в общественных местах; сформированы первичные представления о школе; дети знакомы с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения; знакомы с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.).

*Ознакомление с миром природы:* называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку; различает и называет некоторые растения ближайшего окружения; называет времена года в правильной последовательности; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие речи:* по образцу воспитателя составляет описательный рассказ из нескольких простых предложений по сюжетной картинке, игрушке; произносит все звуки, кроме сонорных ([р], [л]); в диалоге со взрослым и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка; проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, проявляет словотворчество.

*Художественная литература:* проявляет интерес к детским книгам: знает героев детских произведений; может назвать любимую сказку; адекватно выражает свое отношение к действиям героев: испытывает симпатию к положительным героям и их действиям; выражает негативное отношение к отрицательным героям; отвечает на вопросы по содержанию произведения; участвует в драматизации художественных произведений; читает наизусть стихи.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

*Рисование:* изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; украшает силуэты игрушек элементами этих росписей.

*Лепка:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

*Аппликация:* правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

*Конструктивно - модельная деятельность:* умеет конструировать постройки по образцу; выполнять элементарные преобразования конструкции по условию взрослого; по образцу и показу сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы; по образцу и показу приклеивает к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса); по образцу и показу создает поделки из природного материала: листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы (лодочки, ежики и т.д.).

*Музыка:* чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; выполняет танцевальные движения в соответствии с характером музыки; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; музыкальный опыт, накопленный на занятиях, переносит в самостоятельную деятельность.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

*Физическая культура:* уверенно бросает и ловит мяч кистями рук; отбивает мяч от земли одной, двумя руками; подбрасывает и ловит мяч руками; прыгает в длину с места, мягко приземляясь; метает предметы (теннисный мяч, снежок, шишку и др.) вдаль удобной рукой; согласовывает движение рук и ног при ходьбе и беге, сохраняя осанку.

*Формирование представлений о ЗОЖ:* имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения); с удовольствием делает зарядку; имеет представление о вредных и полезных продуктах.

### **Целевые ориентиры результатов развития детей 5 до 6 лет.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:* способен регулировать свое поведение и общение в соответствии с правилами и оценкой взрослого. Выражает свои чувства в социально приемлемой форме; активно участвует в коллективных видах деятельности и переживает, если сверстники не принимают его (например, в совместную игру); владеет коммуникативными умениями и навыками: здоровается, прощается, обращается на «Вы» к взрослому, называет сверстника по имени; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинения, использует слова примирения; готов прийти на помощь; отстаивает свои интересы в приемлемой форме (умеет договориться, установить очередность и др.).

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* умело владеет культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания; умело выполняет обязанности дежурного; с готовностью участвует в коллективном труде со сверстниками; умеет поддерживать порядок и соблюдает чистоту в помещении детского сада и на участке.

*Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание:* решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет; расширены представления о семье, детском саде, о родной стране.

*Формирование основ безопасности:* соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице; повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами; хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

*Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры):* обозначает тему игры и создает игровую обстановку; в сюжетно – ролевой и режиссерской игре умеет интегрировать разнообразные события в один сюжет; адекватно принимает сюжетные действия, предлагаемые сверстниками, способен развивать их, разворачивать сюжет; использует смену ролей в сюжете игры (может поменять свою роль в сюжетно – ролевой игре); в играх с правилами (подвижных, дидактических и др.) проявляет интерес к результату, выигрышу, подчиняется правилам.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности:* проявляет интерес к городу, может рассказать о некоторых его достопримечательностях, проявляет интерес к жизни людей в других странах; высказывает предположения и самостоятельно ищет ответы на вопросы с помощью действий поискового характера; умеет сравнивать количество предметов на основе элементарных представлений о сохранении количества: количество не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета;



выполняет логические операции: анализирует, сравнивает, устанавливает причинно – следственные связи; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы), делает выводы.

*ФЭМП:* считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; определяет части суток; называет текущий день недели.

*Приобщение к социокультурным ценностям:* знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей; знает, где работают родители, как важен для общества их труд; знает семейные праздники; имеет постоянные обязанности по дому; может рассказать о своем родном городе Орске, назвать улицу, на которой живет; знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; знает некоторые государственные праздники; знает военные профессии; знаком со многими профессиями; имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы; различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; знает название родного города, страны, ее столицу.

*Ознакомление с миром природы:* называет времена года, отмечает их особенности; знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; бережно относится к природе; различает и называет некоторые растения ближайшего окружения; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

*Развитие речи:* грамматически правильно строит сложные предложения; составляет связный рассказ по сюжетной картине, серии сюжетных картинок, по набору игрушек; использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения; различает звук, слово, предложение; умеет выделять звуки в слове; произносит все звуки родного языка.

*Художественная литература:* называет авторов некоторых произведений; называет любимые произведения и объясняет, чем нравятся главные герои; передает содержание сказок, небольших рассказов (умеет пересказывать); высказывает предположения о возможных действиях героев книг, мультфильмов, варианты завершения сказок, рассказов; отвечает на вопросы взрослого по содержанию произведения и может задать свой вопрос.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

*Рисование:* создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; умеет рисовать концом и всем ворсом кисти

*Лепка:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы: пластическим способом, вытягивая части из целого куска, ленточным способом; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

*Аппликация:* правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

*Конструктивно - модельная деятельность:* умеет конструировать постройки по объемным образцам и рисункам; создает постройки по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывает

конструкции по условию взрослого: пристроить часть (балкон, веранду); изменить пространственное расположение частей (окон, крылечка, и т.д.); дополнить постройку и т.д.; проявляет инициативу в создании построек по замыслу; по образцу воспитателя создает поделки из бумаги, природного и бросового материалов.

*Музыка:* поет выразительно, музыкально, интонационно выразительно; передает через танцевальные движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание; эмоционально откликается на характер музыки; узнает и называет любимые музыкальные произведения; выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

*Физическая культура:* активен в освоении сложных упражнений; проявляет творчество при выполнении знакомых упражнений; сохраняет правильную осанку при ходьбе, беге; умеет прыгать через короткую скакалку на двух ногах, вращая ее вперед; отбивает мяч от земли одной или двумя руками несколько раз; прыгает в длину с места на 80 см и более, мягко приземляясь.

*Формирование представлений о ЗОЖ:* имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений; имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня; начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье; имеет представление о вредных и полезных продуктах.

#### **Целевые ориентиры результатов развития детей 6 до 7 лет.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:* в самостоятельной деятельности взаимодействует с детьми, избирательно сочетая дружбу с широким товариществом; способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности и оценке взрослого; проявляет эмоциональную отзывчивость: умеет посочувствовать, утешить сверстника, помочь, поделиться чем-либо (игрушками, сладостями и др.); свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, соблюдая правила общения; обсуждает события, делится своими мыслями, впечатлениями.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном); правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом; быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви; правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно; выполняет индивидуальные и коллективные поручения, трудовые поручения; четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы; проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе; может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр; с легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

*Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание:* в конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников; охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.); способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; при переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования; самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом; положительно

высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

*Формирование основ безопасности:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе); знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости); четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112»; имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города; знает и стремится выполнять правила поведения в городе

*Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры):* умеет развивать сюжет и комбинировать разнообразные события (сюжетосложение и сюжетотворчество); в сюжетно – ролевой игре использует предметные действия, ролевое взаимодействие и ролевые диалоги с партнером; согласовывает в игровой деятельности интересы свои и партнеров, умеет объяснить замыслы и найти для себя подходящую роль; замещает словом действия в сюжетно – ролевых и режиссерских играх, сворачивает отдельные действия с предметами: «Уже приехали, а теперь идем в кафе» и т.д.; в играх с правилами точно выполняет требования, следит за точным выполнением правил всеми участниками; может объяснить содержание и правила игры другим детям.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности:* задает вопросы об отвлеченных вещах; способен к простому рассуждению; сравнивает природные и рукотворные объекты; умеет выделить их различия; проявляет интерес к символическим языкам (цифры, буквы, графические схемы, дорожные знаки, ноты и др.); умеет сравнивать количество предметов, объемы жидких или сыпучих веществ на основе элементарных представлений о сохранении количества: количество не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета; объем вещества не зависит от формы и размера сосуда; умеет самостоятельно высказывать гипотезы перед началом эксперимента и сравнивать ее с полученным результатом.

*ФЭМП:* самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям; считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20); называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10); соотносит цифру (0-9) и количество предметов; составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения; измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер; понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть; различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб; проводит их сравнение; ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости

(лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями; умеет определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа; знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших; умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду; знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей; знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

*Приобщение к социокультурным ценностям:* всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи; всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.). Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); в беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому; самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры; ребенок имеет представления: об истории своей семьи, ее родословной; испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни; имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них; знает герб, флаг, гимн России; называет главный город страны; имеет представление о родном крае; его достопримечательностях; имеет представления о школе, библиотеке.

*Ознакомление с миром природы:* знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые); знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе; во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели); знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения; интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); знает правила поведения в природе и соблюдает их; устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.).

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

*Развитие речи:* имеет достаточный богатый словарный запас; делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметом); активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении; свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам; пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; оставляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин; употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.); различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»: называет в последовательности слова в предложении; определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части; находит в предложении слова с заданным звуком; использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения; умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения; имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря; знает состав слов, предложений, умеет выделять ударный слог; знает буквы (гласные, согласные, ударные, безударные).

*Художественная литература:* проявляет интерес к художественной и познавательной литературе; различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия; называет любимые сказки и рассказы; знает

наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг; выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа; при чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

#### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

*Рисование:* создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность); использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения; умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре; умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.); умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

*Лепка:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов; умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*Аппликация:* аккуратно наклеивает изображения предметов; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги; создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов; владеет различными способами вырезания и обрывания: симметричного вырезания предметов из бумаги; имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки); создает сюжетные и декоративные композиции.

*Конструктивно - модельная деятельность:* проявляет самостоятельность, творчество, инициативу при создании построек по замыслу; умеет конструировать постройки по чертежам, схемам, по заданным условиям; по образцу и показу умеет создавать простые поделки из бумаги в технике «оригами»; самостоятельно придумывает и создает поделки из бумаги, природного и бросового материала; правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, вырезать цепочку предметов.

*Музыка:* проявляет себя во всех видах музыкально исполнительской деятельности в ходе занятий и на праздниках; с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается; может высказать свое мнение о прослушанном музыкальном произведении; проявляет творчество в музыкальных играх – драматизациях; танцевальных движениях; поет выразительно, правильно передавая мелодию.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Физическая культура:* умеет прыгать через скакалку разными способами; сохраняет правильную осанку при ходьбе, беге; отбивает от земли мяч одной рукой несколько раз; подбрасывает и ловит мяч одной рукой несколько раз; умеет прыгать в длину с места, с разбега, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; в высоту с разбега; использует приобретенные двигательные навыки в различных условиях; сохраняет статическое равновесие (от15с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой).

*Формирование представлений о ЗОЖ:* имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека); имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его; имеет представления о рациональном и правильном питании, стремится правильно питаться; может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты; имеет представления о значении двигательной активности на свежем

воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми 5 – 6 лет с ограниченными возможностями здоровья (ФФНР и ФНР):**

*Нормализация фонетической стороны речи:* правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; дифференцирует все изученные звуки;

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:* свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств; в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие компонентов лексико-грамматического строя речи (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи, диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:* использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования; составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:* способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры; способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук); правильно употребляет соответствующие термины.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми 5 – 6 лет с ограниченными возможностями здоровья (ФФНР и ФНР):**

*Нормализация фонетической стороны речи:* правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи; дифференцирует все звуки;

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:* способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие компонентов лексико-грамматического строя речи (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:* использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:* воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи; способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4); способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов; способен проводить звуковой анализ слов; понимает смысловозначительную роль фонемы.

**Планируемые результаты освоения части Программы, формируемых участниками образовательных отношений. Программа «Оренбургский край» - результатом усвоения содержания программы является развитие следующих качеств:**

**Ребенок 5-6 лет:** знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль; может назвать имя и отчество своих родителей, их профессию, кратко рассказать о ней; умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности профессии дворник, прачка, старший воспитатель; отмечает характерные изменения в природе; называет растения, растущие в нашем городе; знает животных (2-3), птиц (2-3), растения (1-2), занесенные в Красную книгу Оренбуржья; называет лекарственные растения, имеет представление о производстве пуховых платков; знает достопримечательности города; называет

объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада, улицы; знает историю возникновения праздников, культурные традиции празднования.

**Ребенок 6-7 лет:** имеет представления об истории семьи, знает и называет свою фамилию, родственные связи и свою социальную роль; может назвать имя и отчество своих родителей, их профессию, кратко рассказать о ней; умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности профессий заведующая, кастелянша, делопроизводитель, завхоз; может рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада; имеет общие представления об истории улиц, символике, традициях родного города; знает достопримечательности города и уважительно к ним относится; имеет представление о ближайшей школе, пожарной части, городском музее; называет 2-3 города Оренбургской области; имеет представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области; знает животных (3-4), птиц (3-4), растения (2-3), занесенные в Красную книгу Оренбуржья; называет лекарственные растения, имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области; знаком с произведениями местных поэтов, художников; знает и называет национальности людей, проживающих в городе, знаком с особенностями их культуры, традициями, костюмами, проявляет толерантное отношение к людям других национальностей; участвует в событиях, жизни детского сада, города; эмоционально отзывается на красоту родного края.

**Планируемые результаты освоения части Программы, формируемых участниками образовательных отношений. Программа по обучению плаванию в условиях крытого бассейна «Жемчужина».**

**Дети 3-4 лет:** погружают лицо и голову в воду; ходят вперед и назад (вперед спиной) в воде глубиной до бедер или до груди с помощью рук; бегают вперед и назад (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»); выполняют упражнение «Крокодильчик» с работой ног; выполняют вдох над водой и выдох в воду; пытаются выполнять выдох с погружением в воду; прыгают по бассейну с продвижением вперед; выпрыгивают вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди; пытаются лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине; пытаются скользить по поверхности воды.

**Дети 4-5 лет:** погружают лицо и голову в воду, открывают глаза в воде; бегают парами; пытаются проплыть тоннель, подныривать под гимнастическую палку; делают попытку доставать предметы со дна; выполняют вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой; выполняют упражнение на дыхание «Ветерок»; выполняют серию прыжков продвижением вперед, простейший прыжок ногами вперед; выпрыгивают вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди; скользят на груди, выполняют упражнения в паре «На буксире»; выполняют упражнения «Звездочка», «Медуза».

**Дети 5-6 лет:** погружают лицо и голову в воду, открывают глаза в воде; бегают парами; ныряют в обруч, проплыть тоннель, подныривать под гимнастическую палку; доставляют предметы со дна, выполняют игровое упражнение «Ловец»; выполняют вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой; выполняют серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»; выполняют прыжок ногами вперед, пытаются соскочить в воду головой вперед; скользят на груди с работой ног, с работой рук; пытаются скользить на спине, лежать с плавательной доской; продвигаются с плавательной доской с работой ног на груди; выполняют упражнения «Звездочка» на груди, на спине; выполняют упражнение «Поплавок».

**Дети 6-7 лет:** погружаются в воду, открывают глаза в воде; поднимают со дна предметы с открыванием глаз под водой; ныряют в обруч, проплыть тоннель, мост; выполняют вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой; выполняют серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой; выполняют прыжок ногами вперед, головой вперед; скользят на груди и на спине с работой ног, с работой рук; пытаются скользить на спине, лежать с плавательной доской; продвигаются с плавательной доской с работой ног на груди и на спине; выполняют упражнения «Звездочка» на груди, на спине, упражнение «Осьминожка» на длительность лежания; плавают на груди с работой рук, с работой ног; пытаются плавать способом на груди и на спине.

## **2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Содержательный раздел представляет общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание психолого - педагогической работы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально – нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

**Развитие общения.** Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого; приучать детей не перебивать, говорящего взрослого; формировать умение подождать, если взрослый занят. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**



**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально – нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим

**Развитие общения.** Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

**Формирование личности ребенка.** Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление к самостоятельности, развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально – нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Учить извиняться перед сверстниками за причиненную обиду.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (поделился игрушками и пр.).

**Развитие общения.** Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Формировать первичные представления детей о правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально – нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия; развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально – нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость и скромность.

**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности; умение спокойно отстаивать свое мнение.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

##### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города, в котором они живут.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их

пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять

постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и

мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

#### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления



о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе: ребенок и природа.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах: ребенок на улице.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности: ребенок и другие люди, ребенок дома, здоровье ребенка, эмоциональное благополучие ребенка.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе: ребенок и природа.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах: ребенок на улице.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и

информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности: ребенок и другие люди, ребенок дома, здоровье ребенка, эмоциональное благополучие ребенка.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры).**

##### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые предметы с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игр, использовать предметы заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Тематика сюжетно – отобразительных игр: «Угости куклу», «Полечим собачку (куклу)», «Купание куклы», «Уложим куклу спать», «Поездка на автобусе (поезде, самолете и т.д.)», «Причешу куклу» и т.д.

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно – игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, пластины, бруски), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Тематика сюжетно – ролевых игр: Дом, Семья, Магазин, Больница, Шофер, Строитель, Повар.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжить работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение

объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Подобрать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно – ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления и профессиональной деятельности взрослых.

Тематика сюжетно – ролевых игр: Магазин, Семья, Водитель автобуса, Моряки, Гараж, Больница, Ферма, Парикмахерская.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, походов, путешествий. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых в сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов – заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Тематика сюжетно – ролевых игр: Магазин, Семья, Поликлиника, Корабль, Автобус, Салон красоты, Аптека, Почта.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по – своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Тематика сюжетно – ролевых игр: Семья, Школа, Поликлиника, Автосервис, Салон красоты, Аптека, Почта, Супермаркет, Театр, Спасательные службы (МЧС, 01,02,03).

#### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

##### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разно-образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

##### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3),

а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах,



состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать

навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Приобщение к социокультурным ценностям**

### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; вырастить съедобное растение). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных

рас. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

### **Ознакомление с миром природы.**

#### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик и др.). Знакомить с комнатными растениями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок,

подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, хлорофитум и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях,

кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить

устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Развитие речи**

##### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того,

чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.



**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой,

этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании

однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить

двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## **Художественная литература**

### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **Примерный список литературы для чтения детям от 2 до 3 лет:**

**Русский фольклор** Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чижи, чижи, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира** «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия** - А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». **Проза** - Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал мяу—?»; В. Би-анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран** С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Примерный список литературы для чтения детям от 3 до 4 лет:**

**Русский фольклор** Песенки, потешки, заклички - «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили

у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-бушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Бу-латова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Се-ровой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира** Песенки - «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго-ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки - «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Дважды медвежонок», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мя-лика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия** - К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. Комарики макарики; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жади́на»; И. Токмакова. «Медведь». **Проза** - К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия** - Е. Виеру. «Ежик барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. **Проза** - Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день»,

«В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Примерный список литературы для чтения детям от 4 до 5 лет:**

**Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...», «Дон!Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». **Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира. Песенки** - «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. **Сказки** - «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия** - И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». **Проза** - В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Сладков. «Неслух». **Литературные сказки** - М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У

слоненка день рождения». **Басни** - Л. Толстой. «Отец и сыновья...», «Котёнок ...», «Хотела галка пить...».

**Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия** - В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. **Литературные сказки** - А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Примерный список литературы для чтения детям от 5 до 6 лет:**

**Русский фольклор. Песенки.** «Как натоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». **Сказки** - «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира. Песенки** - «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). **Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия** - И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная

считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка». **Проза** - В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». **Литературные сказки**. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия**. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су-риков. «Вот моя деревня». **Для чтения в лицах** Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература. Русские народные сказки** - «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». **Зарубежные народные сказки**. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. **Проза**. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква - ы»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». **Поэзия** - Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». **Литературные сказки** - А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **Примерный список литературы для чтения детям от 6 до 7 лет:**



**Русский фольклор. Песенки** - «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». **Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтинка...»; «Масленица, Масленица!». **Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». **Небылицы** - «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». **Сказки и былины** - «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира. Песенки** - «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. **Сказки** - Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». **Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». **Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. **Литературные сказки** - Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**Произведения для заучивания наизусть** - Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благикина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах** - К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**Дополнительная литература. Сказки** - «Белая уточка», рус. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. **Поэзия** -

«Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. **Проза** - Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». **Литературные сказки** - А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырни в ужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Приобщение к искусству**

##### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять

самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать

знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином. Учить аккуратно, пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с

городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание

детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении,



объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).\_\_ Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения

будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

#### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

### **Музыкальная деятельность.**

#### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Примерный репертуар для детей от 2 до 3 лет:**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, заяка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, заяка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.

Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **Примерный репертуар для детей от 3 до 4 лет:**

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. **Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». **Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. **Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.

Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Примерный репертуар для детей от 4 до 5 лет:**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз.



Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. **Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

**Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. **Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. **Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. **Характерные танцы.**

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

**Музыкальные игры. Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года. **Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели». **Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». **Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». **Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать

проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированной содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Примерный репертуар для детей от 5 до 6 лет:**

**Слушание.** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. **Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения. Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. **Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. **Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). **Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. **Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. **Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка - чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова

**Музыкальные игры. Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. **Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайка по сеничкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Вася», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

**Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». **Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». **Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). — Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.

#### **Примерный репертуар для детей от 6 до 7 лет:**

**Слушание.** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена

года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверекке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. **Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл.

Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество.** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально-ритмические движения. Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск.

нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружimsя»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). **Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. **Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. **Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. **Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. **Музыкальные игры. Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. **Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова. **Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». **Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». **Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». **Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». **Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

**Игра на детских музыкальных инструментах** «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

#### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**



Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

#### **2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и

левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательной деятельности зависит от: возрастных особенностей воспитанников; их индивидуальных и особых образовательных потребностей; личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей; степени организации деятельности воспитанников (занятия, деятельность в режимных моментах, совместная деятельность взрослых и детей, свободная деятельность детей). В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности.

<b>Возраст: 2-3 года</b>			
<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Индивидуальная	Игровая беседа с элементами движений	Наглядные	Дидактические игры и пособия
Подгрупповая		Словесные	
Групповая	Ситуация общения	Практические	Игрушки

Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение Рассматривание Показ способов действия Подражательные действия Дидактическая игра Сюжетно – образительная игра		Картинки
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Экспериментальная деятельность Наблюдение Беседа Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные	Наглядные Словесные Практические	Картинки Игровые пособия Макеты Дидактический материал Предметы рукотворного мира Художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка
Образовательная область «Речевое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение художественной литературы Подражательные упражнения Пальчиковые игры и упражнения	Словесные Наглядные Практические	Общение взрослых и детей Художественная литература Культурная языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр Наглядный материал Игровые пособия Дидактический материал
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Пение Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Продуктивная деятельность	Словесные Наглядные Практические Словесно-слуховой Слуховой Игровой	Музыкальные произведения Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Материалы для продуктивной деятельности
Образовательная область «Физическое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Показ действий сочетается с объяснением, Общеразвивающие упражнения Основные виды движений Подвижная игра Дидактическая игра с элементами движений Физминутки	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Учебно-наглядные пособия Атрибуты для подвижных игр Музыка

	Утренняя гимнастика Беседы Чтение литературы Указания рассматривание иллюстраций, Физкультурные досуги		
<b>Возраст: 3-4 года</b>			
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»			
Формы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание Показ способов действия Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра досуг	Наглядные Словесные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный и наглядный материал) инвентарь для организации труда
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Экспериментальная деятельность Наблюдение Беседа Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные	Наглядные Словесные Практические	Картинки Игровые пособия Макеты Дидактический материал Предметы рукотворного мира Художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка
Образовательная область «Речевое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение художественной литературы Подражательные упражнения Досуг Драматизация Беседа Заучивание Составление рассказа Рассказывание по картине Пальчиковые игры и упражнения	Словесные Наглядные Практические	Общение взрослых и детей Художественная литература Культурная языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр Наглядный материал Игровые пособия Дидактический материал
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Пение Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Танцевально - игровое творчество Продуктивная деятельность	Словесные Наглядные Практические Словесно-слуховой Слуховой Игровой	Музыкальные произведения Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Материалы для продуктивной деятельности

Образовательная область «Физическое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Показ действий сочетается с объяснением, Общеразвивающие упражнения Основные виды движений Подвижная игра Дидактическая игра с элементами движений Физминутки Утренняя гимнастика Беседы Чтение литературы Указания рассматривание иллюстраций, Физкультурные досуги	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Учебно-наглядные пособия Атрибуты для подвижных игр Музыка
Возраст: 4-5 лет			
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»			
Формы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание Показ способов действия Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра досуг	Наглядные Словесные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный и наглядный материал) инвентарь для организации труда
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Проекты Загадки Проблемные ситуации Опытно - исследовательская деятельность Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Целевые прогулки	Наглядные Словесные Практические Проектный метод	Картинки Игровые пособия Макеты Дидактический материал Предметы рукотворного мира Художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка
Образовательная область «Речевое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение художественной литературы Подражательные упражнения Досуг Драматизация Беседа Заучивание Составление рассказа Рассказывание по картине Пальчиковые игры и упражнения	Словесные Наглядные Практические	Общение взрослых и детей Художественная литература Культурная языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр Наглядный материал Игровые пособия Дидактический материал
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»			

Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Пение Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Танцевально - игровое творчество Песенное творчество Продуктивная деятельность	Словесные Наглядные Практические Словесно- слуховой Слуховой Игровой Методы формирования эстетического сознания	Музыкальные произведения Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Материалы для продуктивной деятельности Детские музыкальные инструменты
Образовательная область «Физическое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Показ действий сочетается с объяснением, Общеразвивающие упражнения Основные виды движений Подвижная игра Дидактическая игра с элементами движений Физминутки Утренняя гимнастика Беседы Чтение литературы Указания рассматривание иллюстраций, Физкультурные досуги Физкультурные праздники	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Учебно- наглядные пособия Атрибуты для подвижных игр Музыка
<b>Возраст: 5-6 лет</b>			
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»			
Формы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение Ситуация общения Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Показ Сюжетно – ролевая игра Моделирование Викторины Проекты	Наглядные Словесные Практические	Картинки Игровые пособия Макеты Дидактический материал
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Коллекционирование Опытно - исследовательская деятельность Экскурсии, Наблюдение Беседа Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Моделирование	Наглядные Словесные Практические Методы, повышающие познавательную активность Проектный метод	Картинки Игровые пособия Макеты Дидактический материал Предметы рукотворного мира Художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка

Образовательная область «Речевое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Составление рассказа по картине Творческие упражнения Воображаемая ситуация Инсценирование Театрализованная игра Речевые дидактические игры, задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений Пересказ Лексические упражнения Литературные викторины	Словесные Наглядные Практические	Общение взрослых и детей Художественная литература Культурная языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр Наглядный материал Игровые пособия Дидактический материал
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Пение Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Танцевально - игровое творчество Песенное творчество Продуктивная деятельность	Словесные Наглядные Практические Словесно-слуховой Слуховой Игровой Методы формирования эстетического сознания Методы стимулирования и активизация художественного творчества	Музыкальные произведения Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Материалы для продуктивной деятельности Детские музыкальные инструменты
Образовательная область «Физическое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Общеразвивающие упражнения Основные виды движений Подвижная игра Дидактическая игра с элементами движений Физминутки Утренняя гимнастика Объяснение Беседы Чтение литературы Указания рассматривание иллюстраций, Физкультурные досуги Физкультурные праздники (4-5 лет)	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Учебно-наглядные пособия Атрибуты для подвижных игр Музыка Атрибуты для спортивных игр
Возраст: 6-7 лет			
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»			
Формы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Чтение Ситуация общения Наблюдение Педагогическая	Наглядные Словесные Практические	Картинки Игровые пособия Макеты



Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	ситуация Экскурсия Рассматривание Показ Сюжетно – ролевая игра Моделирование Викторины Проекты		Дидактический материал
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Коллекционирование Опытно - исследовательская деятельность Экскурсии, Наблюдение Беседа Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Моделирование	Наглядные Словесные Практические Методы, повышающие познавательную активность Проектный метод	Картинки Игровые пособия Макеты Дидактический материал Предметы рукотворного мира Художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка
Образовательная область «Речевое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Составление рассказа по картине Творческие упражнения Воображаемая ситуация Инсценирование Театрализованная игра Пересказ Лексические упражнения Литературные викторины Речевые дидактические игры, задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений	Словесные Наглядные Практические	Общение взрослых и детей Художественная литература Культурная языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр Наглядный материал Игровые пособия Дидактический материал
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Пение Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Танцевально - игровое творчество Песенное творчество Продуктивная деятельность	Словесные Наглядные Практические Словесно-слуховой Слуховой Игровой Методы формирования эстетического сознания Методы стимулирования и активизация художественного творчества	Музыкальные произведения Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Материалы для продуктивной деятельности Детские музыкальные инструменты
Образовательная область «Физическое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Общеразвивающие упражнения Основные виды движений	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Учебно-наглядные пособия

Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Подвижная игра Дидактическая игра с элементами движений Физминутки Утренняя гимнастика Объяснение Беседы Чтение литературы Указания рассматривание иллюстраций, Физкультурные досуги Физкультурные праздники		Атрибуты для подвижных игр Музыка Музыка Атрибуты для спортивных игр
---	--	--	---

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников**

Тип темперамента	Формы	Способы	методы	Средства
Сангвиник	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая, совместные игры с детьми	Игра-ситуация Чтение Показ способов действия Напоминание Поручение Сюжетно-ролевая игра Продуктивная деятельность	Словесные Наглядные Практические Метод проговаривания	Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) Оборудование и инвентарь для игры и занятия
Флегматик	Групповая, Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность	Игры соревновательного характера, подвижные игры в игре, трудовые поручения, конструирование совместные игры в коллективе сверстников	Словесные Наглядные Практические Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания	Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности
Холерик	Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа, малоподвижные игры, спокойные игры, настольные игры, игры с командами конструирование, рисование, лепка	Словесные Наглядные Практические Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение	Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, материал для изодеятельности и конструирования, музыкальная аудиотека
Меланхолик	Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность	Показ способов действия Напоминание Беседа, малоподвижные	Словесные Наглядные Практические Создание ситуации	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков

	воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	игры, игры направленные на развитие навыков в взаимодействия и общения со взрослым и детьми, продуктивная деятельность	успеха Метод повышения самооценки	взаимодействия и общения со взрослым и детьми
--	--	---	--------------------------------------	---

Психологические особенности	Формы	Способы	методы	Средства
Агрессивные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Сюжетно- ролевые игры Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Беседы Обучение детей приемам саморегуляции Игры- драматизации Игры с правилами Игры с песком Прослушивание спокойной музыки	Словесные Наглядные Практические Методы снижения напряжения ситуации	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности, игр с песком Художественные произведения Картотека дыхательных упражнений Музыкальная аудиотека Центр «Уединения и релаксации»
Тревожные	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игры, сближающие детей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры Чтение художественной литературы Выставки детских работ Игровой массаж Релаксационные и дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Игры с водой песком	Словесные Наглядные Практические Создание ситуации успеха Методы на снижение эмоционального напряжения Метод позитивного самовосприятия	Картотека пальчиковых игр Игровой материал Материал для продуктивной деятельности, чтения художественной литературы с детьми Дидактические игры Сюжетные картины Иллюстрации Центр «Уединения и релаксации»
Обидчивые и эмоционально	Подгрупповая Индивидуальная Совместные	Игры – забавы, Беседы Игры-хороводы	Словесные Наглядные Практические	Игровой материал Картотека игр на развитие

неустойчивые	игры с детьми	Игры на развитие коммуникативных навыков Игры-попевки Чтение художественной литературы Прослушивание музыкальных произведений Сюжетно-ролевые игры Ситуативный разговор с детьми Решение проблемных ситуаций	Методы на снятие психологического напряжения Методы убеждения и побуждения к положительным эмоциональным состояниям	коммуникативных навыков Музыкальная аудиотека Оборудование и инвентарь для подвижных игр Тематические картинки и иллюстрации Центр «Уединения и релаксации»
--------------	---------------	--	--	---

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей речевого развития воспитанников.**

Особенность речевого развития детей	Формы	Способы	методы	Средства
ФФНР, ФНР	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками и Совместная деятельность воспитателя с детьми	Пальчиковые игры и упражнения Мимические, логоритмические, артикуляционные, дыхательные гимнастики Речевые дидактические игры, задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений Работа по нормализации звукопроизношения, обучению пересказу, составлению описательного рассказа Продуктивная и игровая деятельность Чтение книг, рассматривание иллюстраций Звуковой анализ и синтез слов Дифференциация звуков Фонетические и фонематические упражнения	Словесные Наглядные Практические	Общение детей со взрослыми Культурная языковая среда Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Центр речевого развития Материал по лексическим темам Демонстрационные картины Предметные картины Игрушки Дидактические игры Сюжетные картины Иллюстрации

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников**

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие

умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корректирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); ходьба по массажным коврикам; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Оренбургский край»:**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы «Оренбургский край» осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей через организацию различных видов детской деятельности (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка) или их интеграцию. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм и методов работы осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач, от опыта и творческого подхода педагога.

Возраст детей	Формы	Способы	методы	Средства
5-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наблюдение за объектами явлениями окружающей жизни Экскурсии Чтение художественных произведений Решение проблемных ситуаций Беседы Дидактические игры Опытно-исследовательская деятельность Развлечения Досуги Коллекционирование Организация тематических выставок Слушание музыкальных произведений Рассматривание произведений искусства, фотографий,	Словесные Наглядные Практические	Учебно-наглядные пособия Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Общение детей со взрослыми

		иллюстраций, репродукций местных художников		
--	--	---	--	--

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа по обучению плаванию в условиях крытого «Жемчужина»:**

Возраст детей	Формы	Способы	методы	Средства
3-4 года	Индивидуальная Подгрупповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Дыхательные упражнения Подвижные игры Игры и развлечения на воде Общеразвивающих, специальные и имитационные упражнения на суше. Занятия по обучению плаванию: классические, сюжетно-игровые развлечения; тематические	Словесные Наглядные Практические Метод упражнения Метод изучения движения по частям	Аудиовизуальные средства Учебно-наглядные пособия (схемы, модели, картины, иллюстрации). Оборудование: демонстрационный и раздаточный материал. Спортивное оборудование
4-5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Дыхательные упражнения Подвижные игры Игры и развлечения на воде Общеразвивающих, специальные и имитационные упражнения на суше. Занятия по обучению плаванию: классические, сюжетно-игровые развлечения; тематические.	Словесные Наглядные Практические Метод упражнения Метод изучения движения по частям	Аудиовизуальные средства Учебно-наглядные пособия (схемы, модели, картины, иллюстрации). Оборудование: демонстрационный и раздаточный материал. Спортивное оборудование
5-6 лет	Индивидуальная Подгрупповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Дыхательные упражнения Подвижные игры Игры и развлечения на воде Общеразвивающих, специальные и имитационные упражнения на суше. Занятия по обучению плаванию: классические, сюжетно-игровые развлечения; тематические, тренирующие.	Словесные Наглядные Практические Метод проблемного обучения Метод изучения движения по частям Метод изучения движения в целом	Аудиовизуальные средства Учебно-наглядные пособия (схемы, модели, картины, иллюстрации). Оборудование: демонстрационный и раздаточный материал. Спортивное оборудование

6-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Дыхательные упражнения Подвижные игры Игры и развлечения на воде Общеразвивающих, специальные и имитационные упражнения на суше. Занятия по обучению плаванию: классические, сюжетно-игровые развлечения; тематические, тренирующие.	Словесные Наглядные Практические Метод проблемного обучения Метод изучения движения по частям Метод изучения движения в целом	Аудиовизуальные средства Учебно-наглядные пособия (схемы, модели, картины, иллюстрации). Оборудование: демонстрационны й и раздаточный материал. Спортивное оборудование
---------	---	---	--	---

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей**

С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с фонетическими нарушениями речи. Известно, чем раньше начнётся коррекционная помощь, тем она эффективнее. Нарушения звуковой культуры речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений речи: недоразвитие фонематического слуха, задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, обеднение словарного запаса ребёнка, нарушение грамматического строя родной речи. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребёнка в целом. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности. Создание логопедической службы в детском саду на современной ступени развития дошкольного образования дело необходимое. Логопункт позволяет:

- своевременно выявить детей, нуждающихся в логопедической помощи.
- осуществить коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
- определить детей с тяжелыми речевыми нарушениями и направление их на муниципальную ПМПК по набору детей в логопедическую группу.
- оказать консультативную помощь педагогам и родителям.

#### **2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ**

На базе дошкольного учреждения работает логопедический пункт для оказания коррекционной помощи детям в возрасте от 5 до 7 лет с фонетическими, фонетико-фонематическими нарушениями речи.

Срок коррекционной работы на логопункте зависит от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально – личностных особенностей детей. Учебный год на логопедическом пункте начинается первого сентября.

Зачисление в логопедический пункт учреждения осуществляется на основе обследования речи воспитанников, которое проводится в мае ежегодно. В логопедический пункт МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116г. Орска» направляются воспитанники, имеющие следующие нарушения в развитии речи:

- фонетико-фонематическое нарушение речи;
- фонетическое нарушение речи.

Состав детей в логопедическом пункте подвижный в течение учебного года и составляет 27 воспитанников старшего дошкольного возраста от 5-7 лет с разными по степени выраженности их речевыми проявлениями.

#### **2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Построение образовательного процесса в МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска», диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компете

психического и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками коммуникативными компетенциями.

Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе узкоспециальных принципов обеспечения логопедической работы:

- учет механизмов нарушения речи ;
- комплексность с точки зрения развития речи дошкольников;

#### **Проблемные поля**

Физическое развитие	Развитие познавательной сферы личности		Развитие эмоционально-волевой сферы личности
	Познавательное развитие	Речевое развитие	
	нарушение		
-недостаточное развитие мелкой моторики; -недоразвитие артикуляционного аппарата	- мышления; - внимания; - памяти; - воображения	-звукопроизношения -лексико-грамматической стороны речи; -фонетического восприятия; -несформированность фразовой речи; -ограниченность словарного запаса; -понимания обращенной речи;	-проявление агрессивности; -повышенная тревожность; -проблемы коммуникативного взаимодействия; -низкая произвольная регуляция деятельности; - бедность социального опыта и несформированность базисного доверия к миру, осознания собственного «Я».

- воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода). Часто родители акцентируют внимание на одной речевой проблеме ребенка, не подозревая о том, что речь недоразвита в целом;
- опора на сохранное звено. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;
- учет закономерностей нормального хода речевого развития. В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать;
- учет ведущей деятельности. Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;
- поэтапность: логопедический процесс длительный и целенаправленный. Выделяются следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений), коррекционная работа (мотивирование обучаемого, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков); оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);
- учёт индивидуальных особенностей;
- взаимодействие с родителями;

Фонетическое нарушение речи (нарушение произношения отдельных звуков) – это устойчивые недостатки (дефекты) звукопроизношения отдельных звуков, которые не затрудняют успешное освоение детьми основных образовательных программ дошкольного образования.

Основные механизмы адаптации Программы для детей с ФФНР



Взаимодействие учителя – логопеда со специалистами ДОО для организации системного сопровождения детей с ФФНР

Участники коррекционной работы: учитель – логопед, воспитатели групп, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

*Учитель – логопед*

- проводит экспресс – диагностику для первичного комплектования логопункта;
- осуществляет стартовое комплексное логопедическое обследование детей, зачисленных на логопедический пункт;
- выполняет коррекционно – развивающую работу по устранению недостатков речевого развития воспитанников.

В обязанности учителя – логопеда также входит: профилактическая работа, которая включает следующие моменты:

1. Первичное выявление задержек психоречевого развития у детей раннего возраста в ДОО по запросу (родителей, воспитателей)
2. Профилактическое обследование звукопроизношения всех детей ДОО, начиная со средней группы (4 – 5 лет). Выявление патологий.
3. Представление детей с проблемами в развитии на ПМПК.
4. Заполнение логопедического заключения в медицинской карте воспитанников (по запросу).

Воспитатели групп контролируют речь детей во время своих занятий и режимных моментов, способствуют автоматизации исправленных звуков, развивают артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, формируют первоначальные навыки звукового анализа и синтеза. Расширяют словарный запас, совершенствуют грамматический строй и связную речь. Рассказывают и читают художественную литературу, рассматривают с детьми картины и беседуют по вопросам. Заучивают программные стихотворения. Развивают монологическую речь при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок. Выполняя эти должностные обязанности в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования, они ориентируются на рекомендации учителя – логопеда. Воспитатели обязаны знать индивидуальные отклонения в формировании речи ребенка, слышать ее дефекты, обращать внимание на чистоту произношения. Во время режимных моментов, самообслуживания, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях, воспитатель должен осуществлять также коррекционную работу, значимость которой в том, что она предоставляет возможность практики речевого общения детей и закрепления речевых навыков в их жизнедеятельности. Развивают познавательные интересы детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

Приоритеты учителя-логопеда:	Приоритеты воспитателей:
звукопроизношение	формирование звуковой культуры речи
фонематические процессы	психологическая база речи
языковой анализ	обогащение и активизация словаря

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения, является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда в условиях массовой группы и логопедического пункта, обеспечение единства требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Образовательная программа предполагает взаимодействие логопеда с воспитателями, которое осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий.

Основными задачами взаимодействия в работе логопеда и воспитателя являются.

1. Формирование правильного произношения.
2. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
3. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда определены и разграничены.

<b>Задачи, стоящие перед учителем - логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	Обследование общего развития детей
Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	Изучение результатов с целью перспективного планирования работы
<b>Обсуждение результатов обследования</b>	
Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	Расширение кругозора детей
Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
Развитие фонематического восприятия детей	Выполнение заданий и рекомендаций логопеда
Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, анализа предложений	Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа

Педагог – психолог корректирует основные психические функции, развивает произвольность и навыки самоконтроля, снимает тревожность детей при негативном настрое на логопедические занятия, развивает зрительно – моторную координацию, создает среду психологической поддержки детям с нарушениями речи.

Музыкальный руководитель развивает чувство ритма и темпа, акустические и тембральные свойства голоса, речевое дыхание, слуховое внимание, способствует

автоматизации звуков при разучивании и использовании песен. Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

Инструктор по физической культуре развивает общую моторику и координацию движений, умения по мышечной релаксации, речевому дыханию.

На логопедический пункт дети зачисляются с согласия родителей. Родители оказывают посильную помощь в коррекции речи детей. Родители несут ответственность за посещение ребенком ДОО и логопедических занятий. После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Сетевое взаимодействие ДОО с другими организациями

В качестве механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнерство, которое предполагает профессиональное взаимодействие ДОО с внешними ресурсами:

- сотрудничество с родителями;
- принимать участие в работе методического объединения учителей – логопедов города.

Материально – технические условия

Для логопедического пункта выделен кабинет, отвечающий санитарно – гигиеническим нормам. Логопедический кабинет обеспечивается специальным оборудованием.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание учителем – логопедом информационной развивающей среды:

- консультационные папки с рекомендациями по коррекции речи дошкольников в информационных уголках для родителей в группах;
- показ открытых занятий учителя – логопеда для ознакомления родителей, педагогов с особенностями работы с детьми с нарушениями речи;

Психолого – педагогическое обеспечение

1.Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)

2.Обеспечение психолого - педагогической условий:

- коррекционная направленность образовательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

Обеспечение специализированных условий:

- выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ФФНР;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на воспитанников, осуществляемое на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях);

Обеспечение здоровьесберегающих условий:

- оздоровительный и охранительный режим,
- укрепление физического и психического здоровья,
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников,
- соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм.

Обеспечение участия всех детей с ФФНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

## Кадровое обеспечение программы

Важным моментом реализации коррекционной программы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистом, имеющим высшее дефектологическое образование, которое соответствует квалификационным характеристикам должности «учитель – логопед». Специфика организации коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, обуславливает необходимость постоянного самообразования педагога, повышение квалификации за счет прохождения коррекционных курсов раз в три года.

### 2.3.3. Описание специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

#### Формирование звукопроизношения

- Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителей. - СПб, Детство-Пресс, 2012
- Жукова Н.С. Уроки логопеда. - М: ЭКСМО, 2013
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. - СПб: Детство-Пресс, 2012г.
- Коноваленко В. В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - Москва Гном, 2012
- Козырева Л. М. Альбомы на автоматизацию поставленных звуков. – Ярославль: Академия развития, 2007
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М: ТЦ Сфера, 2008
- Нищева Н.В. Артикуляционные упражнения (пособия). - СПб: Детство-Пресс, 2017.
- Новиковская О. А. Логопедическая грамматика для детей 4-8 лет.- СПб: Корона-Век; 2012.
- Светлова И. С. «Домашний логопед». - М: ЭКСМО, 2013
- Сорокина Н. А. Звуковые дорожки. – М: ЭКСМО, 2014.
- Ткаченко Т.А. Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах. - Москва: АРКТИ, 2004
- Ткаченко Т.А. Логопед у вас дома. – М: ЭКСМО, 2015
- Ткаченко Т.А. «Большая книга на развитие связной речи». - М: ЭКСМО. 2013.
- Ткаченко Т.А. «Логопедическое лото» - М: ЭКСМО Москва, 2015.
- Токарева С.И. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет. Игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика. - Волгоград: Учитель, 2014
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). – М.: МГОПИ, 2003.

**Формирование фонематического слуха и восприятия:** сигнальные кружки на дифференциацию звуков; предметные картинки на дифференциацию звуков; тексты на дифференциацию звуков

#### Работа над словарем:

Предметные картинки на лексические темы: «Мебель», «Продукты питания», «Посуда», «Насекомые», «Профессии», «Деревья», «Инструменты», «Игрушки», «Времена года», «Домашние и дикие птицы», «Домашние и дикие животные», «Одежда, обувь, головные уборы», «Новый год», «Грибы, ягоды», «Осень», «Весна», «Морские обитатели», «Овощи», «Фрукты», «Космос», «Космонавтика», «Цветы», «Хлеб», «Животные жарких и холодных стран», «Транспорт».

**Грамматический строй речи:** схемы предлогов, пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами, пособия на согласование частей речи, деформированные тексты, магнитная азбука, наборы предметных картинок для деления слов на слоги; касса букв и слогов; рабочие тетради, простые карандаши, ручки для «печатания» букв, слогов, слов, предложений, настенные пособия «Азбука», «Гласные», «Согласные».

**Развитие связной речи:** серия сюжетных картинок, предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов.

**Развитие мелкой моторики рук:** бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, массажные мячики, мячи-ежи, эспандер, тренажер для массажа пальцев и ладоней рук, шарики Су – джок, пластилин, цветные карандаши.

**Развитие речевого дыхания:** воздушные шары, трубочки, ватные шарики, теннисные мячики, игры: «Загони мяч в ворота», «Сдуй снежинку».

**Развитие восприятия (цвет, форма, величина):** парные картинки; ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины; счетные палочки для выкладывания фигур.

**Развитие ориентировки во времени:** картины-пейзажи разных времен года; режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь; набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.

**Развитие мышления, зрительного внимания, памяти:** разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки – паззлы; игры: «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди фрагменты картинки, изображенные вверху», «Найди одинаковые»; классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение; набор картинок «Нелепицы».

#### **2.3.4. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Занятия с детьми, зачисленными в логопедический пункт, проводятся согласно расписанию. Занятия в подгруппах организуются, если есть дети одного возраста, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Занятия могут проводиться как в первую половину дня, так и во вторую половину дня в процессе самостоятельной деятельности детей. Подгрупповые занятия с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи проводится 2 раза в неделю. С воспитанниками, имеющими фонетическое недоразвитие 1 раз в неделю. Продолжительность подгрупповых занятий зависит от возраста детей: с детьми 5-6 лет – не более 25 минут, с детьми 6-7 лет не более 30 минут.

Направление коррекционно-развивающей работы в подгруппах:

- дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной: воздушной; струи для правильного произношения звуков).
- артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
- пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
- автоматизация звуков в речи.
- дифференциация звуков в речи.
- развитие словаря;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
  - развитие просодической стороны речи;
  - коррекция произносительной стороны речи;
  - работа над слоговой структурой слова;
  - совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- обучение элементам грамоты;
- развитие связной речи и речевого общения;
- сенсорное развитие;
- развитие психических функций;
- ознакомление с окружающей действительностью;
- совершенствование общей координации речи с движениями и мелкой моторикой пальцев рук.

На всех коррекционных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи. На подгрупповой работе изучаются те звуки, которые

правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированы на индивидуальных занятиях и выносятся только легко и правильно произносимые звуки. В качестве таковых используются звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на чёткие слуховые и кинестетические ощущения.

Работа над формированием фонематического восприятия включает в себя:

- узнавание неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру;
- различение слов, близких по своему составу;
- дифференциацию слогов и фонем.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. Дифференциации звуков на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (2-й этап дифференциации).

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов.

**Индивидуальная работа** с детьми направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут. С детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи индивидуальные занятия проводятся 2-3 раза в неделю. С воспитанниками, имеющими фонетическое недоразвитие - 1-2 раз в неделю.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук) штриховки, выкладывание букв из палочек, соединение букв в слоги, слогов - в слова и т. д.
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

### **2.3.5. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ**

Основные задачи коррекционного обучения:

- Устранение и предупреждение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
- Развитие связной речи старших дошкольников.
- Развитие коммуникативных навыков, успешности в общении.

Коррекционно-воспитательная работа с ФФНР и ФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами. Исходя из неоднородности состава детей на логопункте (с ФФНР и ФНР, обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

### **Содержание коррекционной работы**

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

<b>Нарушения устной речи</b>	<b>Направления коррекционной работы</b>
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов

При **фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи** коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный – 4-12 занятий;

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20-50 занятий;

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 2-4 занятий.

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

- для всех звуков: «Забор», «Окно», «Мост»;
- для свистящих: «Лопата», «Холодный воздух», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Тёплый воздух»;
- для Р, Р': «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Молоток», «Гармошка», «Дятел»;
- для Л: «Лопата», «Накажем язык», «Пароход», «Пароход гудит».
- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З' ;шипящий Ш; сонор Л; шипящий Ж; соноры Р, Р'; шипящие Ч, Щ.

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков: изолированного произношения; в слогах; в словах; в словосочетаниях; в предложениях; в тексте.

3. Дифференциация: изолированных звуков; в слогах; в словах; в словосочетаниях; в предложениях; в тексте.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При **фонетико-фонематическом недоразвитии речи** одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы:

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»,

Этап развития фонематического слуха включает:

Развитие фонематического слуха проводится по следующему плану:



1. Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть данный звук в слове или отсутствует). Упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;
2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?) Упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»;
3. Выделение ударной гласной из слова.
4. Определение места звука в слове (после какого звука слышится звук в слове? Перед каким?)

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

- 1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;
- 2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;
- 3) обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;
- 4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

На подгрупповых занятиях по формированию фонетической стороны речи используются зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховой и зрительной опоре. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма. За это же время практически усваиваются термины: слог, слово, предложение, гласные, согласные звуки, звонкие, глухие, твёрдые, мягкие звуки.

Формирование функций звукового анализа проводится по следующему плану:

1. Определение последовательности и количества звуков в слове. (Сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий?);
2. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных;
3. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного;
4. Фонематический анализ слова.

### **2.3.6. Социальная адаптация детей, в том числе с ОВЗ**

Коллектив МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орск» проводит работу с детьми с ОВЗ и их родителями таким образом, чтобы они чувствовали себя полноправными участниками общего дела и были так же успешны, как и их сверстники. Коррекционно-развивающие занятия планируются так, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья имели возможность взаимодействовать со взрослыми, с другими детьми с проблемами в развитии, а также со здоровыми детьми. Обучение проходит на наглядно-практической основе с широким использованием игровых приёмов на каждом занятии. Такие занятия позволяют детям увидеть результат своего труда и порадоваться ему вместе с другими детьми, родителями и педагогом. В МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орск» используются формы работы, которые позволяют преодолевать социальную исключённость детей с ОВЗ и способствуют реабилитации и полноценной интеграции в общество. Это система полной интеграции, когда ребенок с проблемами в развитии воспитывается в массовой группе. Овладеть образовательной программой дошкольного образования МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орск» детям с ОВЗ помогают специалисты ДОУ, персонал группы, которую посещает ребенок.

Психолого-педагогическая поддержка социальной адаптации детей с ОВЗ происходит поэтапно:

1 этап. Диагностика ребенка и его семьи, определение механизмов защиты ребенка с ОВЗ в проблемных ситуациях. Знакомство со специалистами, которые в дальнейшем будут проводить коррекционные мероприятия. На первом этапе важно создание доверительных отношений к специалисту, заинтересованности родителей, их помощь и участие в процессе развития и воспитания ребенка с ОВЗ.

2 этап. Составление специалистами плана работы с детьми с ОВЗ.

3 этап. Составление плана работы специалистов ДОУ с родителями детей с ОВЗ.

4 этап. Непосредственная работа с детьми с ОВЗ и их родителями. Сюда входят: беседы (индивидуальные и коллективные); родительские собрания в форме тренинга, круглых столов, где родителям дается информация об этапах психологического развития ребенка, организации окружающего пространства в семье для развития ребенка с ОВЗ, закономерностях аномального развития; активное участие детей в конкурсах, праздниках, развлечениях детей с ОВЗ совместно с другими детьми детского сада, города, области: данный вид работы дает возможность детям с ОВЗ устанавливать новые контакты, раскрывает их возможности, поднимает самооценку; участие детей с ОВЗ в групповых и индивидуальных занятиях: во время участия в занятиях формируется адекватная самооценка ребенка с ОВЗ, в групповых занятиях ребенок учится устанавливать и налаживать контакты с другими детьми своего возраста, на индивидуальных занятиях ребенок с ОВЗ осваивает новые знания, раскрывает свой потенциал, развивает свои творческие возможности; участие родителей детей с ОВЗ в праздниках, развлечениях, индивидуальных и групповых занятиях вместе со своими детьми: здесь родители могут увидеть и другие семьи с детьми с ОВЗ, что убеждает их на примере других в активной родительской позиции для успешного развития из ребенка с ОВЗ, формирует адекватную самооценку, на занятиях родители узнают новые и эффективными методы и формы общения со своими детьми.

5 этап. Итоговая диагностика. Анализ достижения цели. На данном этапе используются различные формы:

- беседы и анкетирование, тестирование семьи ребенка. Данная форма работы направлена на изучение семьи, стиля ее жизни, взаимоотношений ребенка с родителями.
- консультации: коллективные и индивидуальные, оперативные и плановые. Данные формы работы предполагают информирование родителей об особенностях психологического развития ребенка, обсуждаются вопросы детско-родительских отношений и формирования благоприятного психологического климата в семье.
- индивидуальные и групповые занятия с детьми. На занятиях используют сказкотерапию, песочную терапию, игры драматизации. Все это стимулирует и вдохновляет детей. Здесь они учатся взаимодействовать друг с другом; повышают свою самооценку; учатся регулировать свое поведение; устанавливают вербальный, тактильный и эмоциональный контакт между собой, начинают проявлять инициативу, учатся внимательному и доброжелательному отношению к другим.
- проведение конкурсов и развлечений совместно с родителями. В результате такой работы: родители учатся содержательному взаимодействию со своими детьми, осваивают эффективные методы и формы общения с ними; родители убеждаются на примере других семей, что их активное участие в развитии ребенка приводит к успеху, формируется активная родительская позиция. Сотрудничество родителей и специалистов ДОУ помогает детям лучше социально адаптироваться. А родителям такое взаимодействие помогает применять полученные знания и умения со своими детьми дома, что помогает принять своего ребенка таким, какой он есть – во всех его проявлениях.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Основной формой организации образовательной деятельности в МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орска» является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Образовательной программой дошкольного образования МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орска» предусмотрено проведение занятий с детьми всех возрастных групп. В каждой возрастной группе занятия имеют свою особенность.

В раннем и младшем дошкольном возрасте с детьми проводятся игры – занятия. Форма организации детей на занятия может быть различной: малыши сидят за столом, на стульчиках, расставленных полукругом, на ковре или свободно передвигаются по групповой комнате. Данные занятия протекают очень эмоционально и строятся на применении наглядности в сочетании со словом. Обучение детей этого возраста носит наглядно-действенный характер. Окончание занятия направлено на усиление положительных эмоций, связанных как с содержанием занятия, так и с деятельностью детей. Лишь постепенно в средней группе вводится некоторая дифференциация оценки деятельности отдельных детей. Итоговое суждение и оценку высказывает воспитатель, время от времени привлекая к ней детей.

В группах **детей старшего дошкольного возраста**, когда познавательные интересы получают уже известное развитие, бывает достаточно сообщения о теме или основной цели занятия. Дети старшего дошкольного возраста привлекаются к организации необходимой обстановки, что также способствует возникновению интереса к занятию. Однако основное значение имеют содержание и характер постановки учебных задач. Основная форма обучения: развивающие занятия с использованием методик, дидактических игр, игровых приёмов. Дети постепенно приучаются к определенным правилам поведения на занятиях. О них воспитатель все время напоминает детям и при организации занятия и в начале его. В конце занятия со старшими детьми формулируется общий итог познавательной деятельности. При этом воспитатель стремится к тому, чтобы итоговое суждение было плодом усилий самих детей, побуждает их к эмоциональной оценке занятия. В старших возрастных группах используются: занятие – путешествие (организованное путешествие по родному городу, картинной галерее и т.д.); занятие – эксперимент (дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом и т.д.); занятие – игра.

Особенности организации образовательной деятельности в условиях разновозрастной группы. Для разновозрастной группы особенно важно, чтобы в образовательном процессе реализовывался дифференцированный подход к детям, но не только по возрастам, а и с учётом уровня их развития. Форма организации образовательной деятельности разных видов:

- Вся группа занята одним видом деятельности (введение в тему; объявления общих правил и условий; разъяснение поэтапных шагов задания; деятельности, связанной с языком и речью (наблюдение, изучение, игра-драматизация и т.д.);
- Один вид деятельности, но индивидуальные задания даются с учётом возраста (используется для творческих и практических групповых проектов. Например: создание аппликации «Букет». Младшие наклеивают простые детали, предварительно вырезанные воспитателем, средние сами вырезают и наклеивают детали, старшие изготавливают объёмные детали и добавляют в общую работу);
- Занятие проходит одновременно у всех, но каждая группа выполняет свои задания (учебная деятельность по одному разделу программы, но с различным изучаемым материалом; такое занятие подразделяется на несколько этапов, на каждом из которых одна подгруппа работает с воспитателем, а вторая выполняет самостоятельную работу);
- Работа с одной подгруппой. Остальные дети занимаются другим видом деятельности под присмотром помощника воспитателя (используется при изучении особенно сложных тем по математике или обучении грамоте);
- Совместная работа с двумя подгруппами (применяется для проведения однотипных учебных занятий; чтобы продолжительность занятия соответствовала возрасту ребёнка, его проводят со ступенчатым началом или окончанием занятия; схема организации такого вида представлена ниже).

Наряду с занятиями образовательной программой дошкольного образования МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орска» предусмотрено проведение других видов образовательной деятельности в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов, которые реализуется ежедневно в разных видах деятельности.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании образовательной деятельности игровая

деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Виды образовательной деятельности:

- Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.
- Театрализованные игры: игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.
- Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами - заместителями.
- Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом.
- Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.
- Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные. Интеллектуальные развивающие игры
- Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов.
- Игры с элементами спорта
- Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Виды образовательной деятельности:

- Свободное общение на разные темы.
- Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок.
- Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.
- Коммуникативные игры.
- Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.
- Подвижные игры с речевым сопровождением.
- Дидактические словесные игры.
- Викторины.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное развитие детей. Виды образовательной деятельности:

- Опыты, исследования, экспериментирование.
- Рассматривание, обследование, наблюдение.
- Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.
- Создание символов, схем, алгоритмов, моделей, макетов.
- Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.
- Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.
- Оформление тематических выставок.
- Создание коллекций.
- Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.
- Игры-путешествия и др.
- Познавательно-исследовательские проекты.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный

МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» 124

на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Виды образовательной деятельности:

- Чтение и обсуждение произведений разных жанров.
- Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок.

**Конструктивно - модельная деятельность** - вид активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. Виды образовательной деятельности:

- Конструирование из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов.

**Изобразительная деятельность** - вид активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды образовательной деятельности:

- Рисование иллюстраций к художественным произведениям;
- Рисование, лепка сказочных животных;
- Творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
- Творческая деятельность на развитие воображения и фантазии (рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов изобразительной деятельности и др.).
- Организация и оформление выставок.

**Музыкальная деятельность** - вид активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды образовательной деятельности:

- Слушание народной, классической, детской музыки.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Шумовой оркестр.
- Экспериментирование со звуками.
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.
- Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.
- Драматизация песен.
- Музыкальные и музыкально-дидактические игры.
- Концерты-импровизации.
- Беседы по содержанию музыкальных произведений.

**Самообслуживание и бытовой труд** - это вид активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать. Виды образовательной деятельности:

- Самообслуживание.
- Дежурство.
- Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в развивающей предметно-пространственной среде группы и др.
- Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; участие в посадке и поливке растений.
- Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.

**Двигательная деятельность** - вид активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. Виды образовательной деятельности:

- Физкультурные минутки и динамические паузы.
- Гимнастика.
- Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.
- Игры-имитации, хороводные игры.
- Народные подвижные игры.
- Пальчиковые игры.
- Спортивные упражнения.
- Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности.
- Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Физическое развитие» строится дифференцированно, с учетом принадлежности детей к определенной группе здоровья. Так к детям, имеющим 1 группу здоровья, применяется повышение физической нагрузки: предлагаются роли водящих в подвижных играх, проведение показа упражнений, помощь педагогу в организации пространства. Детям, имеющим 3 группу здоровья предлагается щадящий режим физических упражнений; подвижные игры, не требующие повышенной физической нагрузки; упражнения по профилю их заболевания (для детей, имеющих плоскостопие – упражнения для укрепления связочно-мышечный аппарата голени и стопы; для детей с заболеваниями желудочно-кишечного тракта – упражнения на фитболах; для детей с нарушением осанки – общая тренировка организма, усиление мышечного «корсета» позвоночника, игры на координацию движений, равновесия; для детей с заболеванием дыхательной системы - игры и упражнения с произношением во время выдоха различных звуков, стихотворных строк, пение песенок в такт ходьбе, игры с дозированным

бегом, ходьбой в чередовании с упражнениями по расслаблению, дыхательными упражнениями и т.д.).

Для продуктивного взаимодействия в процессе образовательной деятельности педагогов с детьми, имеющими особенности развития эмоциональной сферы, предложены следующие рекомендации:

#### **Агрессивные дети:**

- говорите с ребенком о своих чувствах и переживаниях на языке внутреннего «Я», языке «Я-сообщений»;
- «активно слушайте» внутренний мир ребенка, мир его чувств;
- не оценивайте личность ребенка, а говорите о нежелательных действиях ребенка;
- отмечайте в словах и действиях ребенка позитивный настрой и благие намерения;
- регулируйте свое эмоциональное состояние.

#### **Обидчивые и эмоционально - неустойчивые дети:**

- задав вопрос или предложив ребёнку участвовать в групповом мероприятии, всегда надо дожидаться его реакции и только, исходя из этого, применять соответствующие действия (уговоры, стимулирование, выяснение причины отказа и т.п.);
- если ребёнок отказывается от игры с другими детьми, можно предложить ему роль наблюдателя: «Посмотри, чтобы никто друг друга не обижал»;
- если замечено, что ребёнок делает лучше других, надо этим воспользоваться и предложить ему научить других детей;
- важно подбадривать и хвалить ребёнка, отмечая все его достижения;
- читая сказки, чаще обращайтесь к ребёнку с вопросами обязательно дождитесь от него ответа;
- нельзя заставлять ребёнка общаться с другими детьми, если он этого не желает.

#### **Тревожные дети:**

- поручение, которое дается ребенку, должно соответствовать его возможностям;
- повышать самооценку тревожного ребенка, для чего любая деятельность, предлагаемая ребенку, должна предваряться словами, выражающими уверенность в его успехе («У тебя это получится», «Ты это умеешь хорошо делать»). При выполнении заданий необходим общий положительный эмоциональный фон;
- недопустимо сравнивать ребенка с кем-либо, особенно, если это сравнение не в его пользу. сравнение должно быть только с собственными успехами и неудачами ребенка («Посмотри, сегодня ты меньше постарался, поэтому у тебя получилось хуже, чем в прошлый раз. Но я думаю, завтра ты сможешь сделать лучше»);
- желательно не ставить тревожного ребенка в ситуации соревнования, публичного выступления; не рекомендуется давать тревожным детям задания типа «Кто первый»;
- предлагая ребенку задание, необходимо подробно выстраивать пути его выполнения, составить план: что мы делаем сейчас, что потом и т. д.;
- осторожно и дозированно использовать критику, т. к. тревожные дети болезненно реагируют на нее; старайтесь не стыдить ребенка, особенно в присутствии его сверстников;
- чаще обращайтесь к ребенку по имени;
- хвалите ребенка даже за незначительный успех.

Для продуктивного взаимодействия в процессе образовательной деятельности педагогов с детьми различных типов темперамента, следует:

#### **Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:**

- с пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.
- говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров.
- целесообразно ограничивать все, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.
- необходимо развивать у ребенка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требует усидчивости.
- воспитывать у ребенка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться).

- приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.

- Необходимо строго соблюдать режим дня.

**Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:**

- важно проявление строгости, требовательности к ребенку, контроль его действий и поступков.

- обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребенка (не убрал игрушки).

- необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый).

- целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново; главное показать ребенку конечный результат добросовестных действий.

- важно формировать у ребенка устойчивые интересы; не допускать частой смены деятельности.

- учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

**Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:**

- нельзя применять окрики, угрозы, потирапливание - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребенка;

- не следует отстранять ребенка от той деятельности, которая требует приложения усилий;

- следует чаще хвалить его за скорые действия;

- необходимо ставить ребенка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера);

- следует побуждать ребенка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег);

- побуждать ребенка к игре, труду, конструированию - активизировать его;

- нельзя резко обрывать ребенка; необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности;

- привлекать ребенка к деятельности в коллективе.

**Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:**

- нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.

- нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

### **Культурные практики**

В ДООУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Это ситуации реально-практического характера (дети старших групп приходят к малышам с театрализованными постановками, дети подготовительной группы делают основы для поделок для детей младших групп).

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуется педагогами для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.



**Музыкально – театральная гостиная** – организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая восприятие музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале (театральные постановки, инсценировки с использованием различных видов театра).

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части, формируемой участниками образовательных отношений - программа «Оренбургский край».**

Организация образовательной деятельности осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. Реализация программы строится на адекватных дошкольникам видах деятельности: проведение бесед, дидактических, сюжетно-ролевых игр, экскурсий, встреч с людьми разных профессий, культурно-досуговых мероприятий.

Культурные практики: ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, совместная игра воспитателей и детей, детский досуг.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части, формируемой участниками образовательных отношений - программа по обучению плаванию в условиях крытого бассейна «Жемчужина».**

Организация образовательной деятельности осуществляется через: организацию занятий по обучению плаванию.

Культурные практики: детский досуг, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном центре;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу:

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу:

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто наметнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Педагогическое сопровождение инициативы воспитанников ДООУ в разные возрастные периоды**

#### **Для детей 2-3 лет:**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой. Другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми, избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

#### **Для детей 3-4 лет:**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для

выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

– всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **Для детей 4-5 лет:**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, технические средства, активизирующие детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **Для детей 5-6 лет:**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **Для детей 6-7 лет:**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием

его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

–спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

–создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

–обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

–поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

–создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

–при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

–проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

–презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями коллектив строит на принципе сотрудничества, доброжелательности, индивидуального подхода к запросам каждой семьи, открытости (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок), создания активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Цель взаимодействия – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- групповые родительские собрания,
- консультации;
- индивидуальные беседы
- проведение совместных мероприятий для детей и родителей;
- анкетирование;
- наглядная информация;
- показ занятий для родителей;
- день открытых дверей
- выставки совместного творчества детей и родителей
- участию в праздниках и развлечениях
- отчетные концерты

- выпуск информационных буклетов
- дни родительского самоуправления
- консультации специалистов: учителя - логопеда, педагога – психолога, инструктора по физкультуре, музыкального руководителя, медсестры.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Оренбургский край».**

**Цель взаимодействия:** консолидация родителей, детей, педагогов для создания условий для воспитания гражданственности, патриотизма, формирования первичных представлений о малой родине.

**Задачи:**

- приобщать детей и родителей к природным и культурным ценностям Оренбургской области в ходе занятий краеведческого содержания;
- способствовать внедрению в семейное воспитание опыта работы детского сада по краеведению;
- формировать педагогическую культуру родителей;
- формировать коммуникативные навыки, раннюю социализацию детей в процессе коллективной детско-родительской деятельности;
- организовывать взаимодействие семьи и детского сада;
- воспитывать гражданственность и патриотизм детей и родителей в процессе расширения знаний о своей малой Родине.

#### **Формы работы с семьями воспитанников.**

Взаимодействие с родителями осуществляется индивидуально, подгрупповыми и групповыми методами.

Педагогический коллектив ДООУ использует следующие формы работы:

- консультация;
- семинар-практикум;
- организация выставки;
- совместное посещение музея, театра, библиотеки;
- проектная деятельность;
- коллекционирование;
- выставки совместного творчества;
- совместные праздники и развлечения.

**Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа по обучению плаванию в условиях крытого «Жемчужина»:**

- информационные памятки, буклеты;
- групповые и индивидуальные консультации;
- выставки совместного творчества;
- дни открытых дверей.

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы**

### **2.7.1. Предметно – пространственная развивающая образовательная среда**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орска» обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группы ячейки, а также при проведении занятий в музыкальном зале. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного

возраста и взрослых проводятся совместные развлечения, тематические мероприятия, акции, конкурсы, как в помещениях МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орска», так и на его территории. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Центр уединения и релаксации», в котором размещается соответствующее оборудование (клубочки ниток, «Коробочка гнева», любимая игрушка, коврики дружбы и т.д.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. При создании предметно-пространственной развивающей образовательной среды МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орска» учитывались национально-культурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. В группах оформлены центры «Краеведения» отражающие особенности народов населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Растения, животные, птицы, занесенные в Красную книгу Оренбуржья», символика Оренбургской области, колосья, пособия, отражающие особенности трудовой деятельности: «Оренбургский пуховый платок», изделия из яшмы и др.

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон, защищенные от ветра;
- имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам;
- выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года;
- календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей:

- в работе с детьми раннего возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно- ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях; преобладают игрушки по сенсорному воспитанию; игрушки крупных размеров.
- в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно- ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях; преобладают игры и игрушки крупных и средних размеров.
- в работе с детьми среднего дошкольного возраста - сюжетно- ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях; используются материалы средних размеров; появляется со второй половины учебного года центр «Краеведения» и «Опытно - исследовательской деятельности».
- в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты», атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроив игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.; преобладают материалы мелких размеров.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда содержательно - насыщена, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Содержательно-насыщенная – в группах, музыкальном и спортивном залах имеются магнитофоны, в некоторых телевизоры, в музыкальном зале видеопроектор, наглядные пособия. Имеется разнообразное игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям. Имеются пособие для двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска»

моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. Для эмоционального благополучия детей созданы центры «Уединения и релаксации». Центр «Сюжетно-ролевых игр» дает детям возможность взаимодействия с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения. Для самовыражения детей созданы центры художественно – эстетической направленности: «Музыкальный», «Театральный», «Художественное творчество».

Трансформируемость пространства заключается в возможности изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Дети имеют возможность перемещать игровое оборудование в зависимости от сюжета игры, а педагоги трансформировать мебель (столы, стулья, мольберты, ширмы) в зависимости от образовательной задачи. Также имеется возможность у педагогов и детей разнообразного использования различных составляющих предметной среды (не обладающих жестко закрепленным способом употребления): детской мебели, ширм, предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда - полифункциональна. Дети имеют возможность разнообразного использования составляющих материалов: детская мебель, маты, мягкие модули, ширма, в том числе природных материалов в игровой и исследовательской деятельности. Среда в разных возрастных группах имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, постепенно дополняется новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания и обучения. В группах также имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре, что способствует гендерному воспитанию детей. Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т.д., для мальчиков – детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

В дошкольном учреждении обеспечена доступность всех помещений для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность, имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и правила пожарной безопасности.

Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижения детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно - эпидемиологическим требованиям.

В МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орск» созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ОВЗ, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом - психологом) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий. В «ЦРР – детский сад № 116 г. Орск» имеется кабинет учителя-логопеда, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в группах комбинированной направленности и кабинете учителя-логопеда создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Наполнение развивающих центров в группах и у учителя-логопеда соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. У учителя-логопеда есть специальные средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, комплекты зондов для постановки звуков; шпатели; вата, марлевые салфетки; дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания. Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической

системы речи. Речевые центры в группах имеют дидактические пособия и игры для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр. Предметно – пространственная развивающая образовательная среда в старшем дошкольном возрасте в группах комбинированной направленности.

На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп, в том числе для использования познавательно-исследовательской деятельности детей - организован огород, площадка для ПДД, площадка для проведения занятий по физической культуре на открытом воздухе.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе соответствующие материалы игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимый для реализации Программы.

### **2.7.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми.**

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.

Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать (каждый важен). Как партнёры и участники совместной деятельности, взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе. В общении со взрослыми ребёнок узнает, как нужно: говорить и делать правильно; слушать и понимать другого; усваивать новые знания.

### **2.7.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.**

Общение со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения с взрослым.



Первое яркое отличие общения сверстников заключается в его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности. Повышенная эмоциональность и раскованность контактов дошкольников отличает их от взаимодействия с взрослым. В среднем в общении сверстников наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые разные эмоциональные состояния - от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки. Дошкольники чаще одобряют ровесника и гораздо чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии с взрослым. Столь сильная эмоциональная насыщенность общения детей, по-видимому, связана с тем, что начиная с четырехлетнего возраста сверстник становится более предпочитаемым и привлекательным партнером по общению. Значимость общения выше в сфере взаимодействия со сверстником, чем с взрослым.

Другая важная особенность контактов детей заключается в их нестандартности и нерегламентированности. Если в общении с взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных форм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные и оригинальные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и небылицы и т. д. Подобная свобода, нерегламентированность общения дошкольников позволяет проявить свою оригинальность и свое самобытное начало. Если взрослый несет для ребенка культурно нормированные образцы поведения, то сверстник создает условия для индивидуальных, ненормированных, свободных проявлений ребенка. Естественно, что с возрастом контакты детей все более подчиняются общепринятым правилам поведения. Однако нерегламентированность и раскованность общения, использование непредсказуемых и нестандартных средств остается отличительной чертой детского общения до конца дошкольного возраста.

Еще одна отличительная особенность общения сверстников - преобладание инициативных действий над ответными. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается. Инициативу взрослого дети принимают и поддерживают примерно в два раза чаще. Чувствительность к воздействиям партнера существенно меньше в сфере общения со сверстником, чем с взрослым. Такая несогласованность коммуникативных действий детей часто порождает конфликты, протесты, обиды.

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется. В этих изменениях можно выделить три качественно своеобразных этапа (или формы общения) дошкольников со сверстниками.

<b>Формы / Возраст ребенка</b>	<b>Характер взаимодействия</b>
эмоционально-практическая (второй - четвертый годы жизни).	<p>В младшем дошкольном возрасте ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения. Ему необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям и, действуя с ним вместе или попеременно, поддержал и усилил общее веселье. Каждый участник такого общения озабочен прежде всего тем, чтобы привлечь внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнера. Эмоционально-практическое общение крайне ситуативно - как по своему содержанию, так и по средствам осуществления. Оно целиком зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от практических действий партнера. Характерно, что введение привлекательного предмета в ситуацию может разрушить взаимодействие детей: они переключают внимание со сверстника на предмет или же дерутся из-за него. На данном этапе общение детей еще не связано с предметами или действиями и отделено от них.</p> <p>Для младших дошкольников наиболее характерным является</p>

	<p>индифферентно-доброжелательное отношение к другому ребенку. Трехлетние дети, как правило, безразличны к успехам сверстника и к его оценке со стороны взрослого. В то же время они, как правило, легко решают проблемные ситуации "в пользу" других: уступают очередь в игре, отдают свои предметы (правда, их подарки чаще адресованы взрослым - родителям или воспитателю, чем сверстникам). Все это может свидетельствовать о том, что сверстник еще не играет существенной роли в жизни ребенка. Малыш как бы не замечает действий и состояний сверстника. В то же время его присутствие повышает общую эмоциональность и активность ребенка. Об этом говорит стремление детей к эмоционально-практическому взаимодействию, подражание движениям сверстника. Та легкость, с которой трехлетние дети заражаются общими эмоциональными состояниями, может свидетельствовать об особой общности с ним, которая выражается в обнаружении одинаковых свойств, вещей или действий. Ребенок, "смотрясь в сверстника", как бы выделяет в самом себе конкретные свойства. Но эта общность имеет чисто внешний, процессуальный и ситуативный характер.</p>
<p>ситуативно-деловая Она складывается примерно к четырем годам и остается наиболее типичной до шестилетнего возраста.</p>	<p>После четырех лет у детей (в особенности у тех, кто посещает детский сад) сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и занимать все большее место в их жизни. Этот возраст является периодом расцвета ролевой игры. В это время сюжетно-ролевая игра становится коллективной - дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится деловое сотрудничество. Сотрудничество следует отличать от соучастия. При эмоционально-практическом общении дети действовали рядом, но не вместе, им важно было внимание и соучастие сверстника. При ситуативно-деловом общении дошкольники заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность своего партнера для достижения общего результата. Такого рода взаимодействие было названо сотрудничеством. Потребность в сотрудничестве сверстника становится главной для общения детей.</p> <p>В середине дошкольного возраста происходит решительный перелом в отношении к сверстнику. Картина взаимодействия детей существенно меняется.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте эмоциональное благополучие ребенка в группе сверстников зависит либо от способности к организации совместной игровой деятельности, либо от успешности продуктивной деятельности. У популярных детей наблюдается высокая успешность в совместной познавательной, трудовой и игровой деятельности. Они активны, ориентированы на результат, ожидают положительной оценки. Дети с неблагоприятным положением в группе имеют низкую успешность в деятельности, которая вызывает у них отрицательные эмоции, отказ от работы.</p> <p>Наряду с потребностью в сотрудничестве на этом этапе отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других. Чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров. "Невидимость" сверстника превращается в пристальный интерес ко всему, что тот делает. В четырех-пятилетнем возрасте дети часто спрашивают у взрослых об успехах их товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. В детском общении в этом возрасте появляется конкурентное, соревновательное начало. Успехи и промахи других приобретают особое значение. В процессе игры или другой деятельности дети пристально и ревниво наблюдают за действиями сверстников и оценивают их. Реакции</p>

	<p>детей на оценку взрослого также становятся более острыми и эмоциональными.</p> <p>Успехи сверстников могут вызвать огорчения детей, а его неудачи вызывают нескрываемую радость. В этом возрасте значительно возрастает число детских конфликтов, возникают такие явления, как зависть, ревность, обида на сверстника.</p> <p>Все это позволяет говорить о глубокой качественной перестройке отношения ребенка к сверстнику. Другой ребенок становится предметом постоянного сравнения с собой. Это сравнение направлено не на обнаружение общности (как у трехлеток), а на противопоставление себя и другого, что отражает прежде всего изменения в самосознании ребенка. Через сравнение со сверстником ребенок оценивает и утверждает себя как обладателя определенных достоинств, которые важны не сами по себе, а "в глазах другого". Этим другим для четырех-пятилетнего ребенка становится сверстник. Все это порождает многочисленные конфликты детей и такие явления, как хвастовство, демонстративность, конкурентность и т. д. Однако эти явления можно рассматривать как возрастные особенности пятилеток. К старшему дошкольному возрасту отношение к сверстнику снова существенно меняется.</p>
Внеситуативная (6-7 лет)	<p>К шести-семи годам значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи. Конечно, конкурентное, соревновательное начало сохраняется в общении детей. Однако, наряду с этим, в общении старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые психологические аспекты его существования - его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. д. Развитие внеситуативности в общении детей происходит по двум направлениям. С одной стороны, увеличивается число внеситуативных контактов: дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других. С другой стороны, сам образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. К концу дошкольного возраста возникают устойчивые избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы. Дошкольники «собираются» в небольшие группы (по два-три человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям. Ребенок начинает выделять и чувствовать внутреннюю сущность другого, которая хотя и не представлена в ситуативных проявлениях сверстника (в его конкретных действиях, высказываниях, игрушках), но становится все более значимой для ребенка. К шести годам значительно возрастает эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. В большинстве случаев старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями сверстника и эмоционально включены в них. Иногда даже вопреки правилам игры они стремятся помочь ему, подсказать правильный ход. Если четырех-пятилетние дети охотно вслед за взрослым осуждают действия сверстника, то шестилетние, напротив, могут объединяться с товарищем в своем «противостоянии» взрослому. Все это может свидетельствовать о том, что действия старших дошкольников направлены не на положительную оценку взрослого и не на соблюдение моральных норм, а непосредственно на другого ребенка. К шести годам у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить ему что-либо или уступить. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Многие дети уже способны сопереживать</p>

	как успехам, так и неудачам ровесника. Все это может свидетельствовать о том, что сверстник становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самооценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и предметов.
--	--

Такова в общих чертах возрастная логика развития общения и отношения к сверстнику в дошкольном возрасте. Однако она далеко не всегда реализуется в развитии конкретных детей. Широко известно, что существуют значительные индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и, в конечном счете, особенности становления личности.

Таким образом, содержание взаимодействия существенно изменяется в период от 3 до 6-7 лет: модернизируются содержание потребности, мотивы и интересы. Ребенок учится в взаимодействии со сверстниками: выражать себя; управлять другими; вступать в разнообразные отношения.

#### **2.7.4. Система отношений к миру, к другим людям, к себе самому.**

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе – это целенаправленное развитие у ребенка осознанного эмоционально – положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, умение обходиться с эмоциональными состояниями, мнениями и желаниями самого себя и других, а также развитие социально - значимых навыков поведения в обществе.

Сформированность этих качеств к концу дошкольного возраста обеспечит основу для дальнейшего развития таких значимых личностных образований, как: способность к творческому самовыражению, самореализации и саморазвитию и обеспечит формирование чувства уверенности в своих силах, гармоничное взаимодействие с социумом и жизненные успехи. Ребенок осуществляет свою жизнедеятельность благодаря наличию взаимопересекающейся и взаимопроникающейся системы отношений к миру, к другим людям, к себе:

- в 3 года ребенок выделяет себя из окружающего мира, провозглашая: «Я сам!». В этот период очень важно приложить усилия к дальнейшему закреплению положительных самоощущений ребенка и формированию первых представлений о самом себе: Кто я? Какой я? Дети этого возраста, находясь в обществе сверстников, соблюдают «дисциплину расстояния», завязывают кратковременные контакты. Это стадия пред – сотрудничества со сверстниками. На этом этапе происходит эмоциональное сближение детей друг с другом;
- в 4 – 5 лет дети начинают понимать окружающий мир и людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Дети становятся способными к более дифференцированному восприятию окружающего мира, других людей, сверстников и самовосприятию, происходит формирование реальных отношений и под руководством взрослого дети приобретают первый социальный опыт сотрудничества в разных видах игровой и практической деятельности;
- в старшем дошкольном возрасте (5 – 8 лет) ребенок способен более глубоко «заглянуть» в свой внутренний мир, осознать с помощью взрослого свои особенности и желания, научиться отстаивать свое мнение, делать выбор, целенаправленно достигать цели в деятельности. На основе самопознания у него формируется способность к саморегуляции своего поведения в соответствии с социально – принятыми в обществе нормами. Проявляя собственное достоинство, ребенок на практике способен уважать другого, понимать его состояние, проявлять сочувствие. У ребенка формируется положительная самооценка как основа для самоутверждения на следующей социальной ступени развития.

Базовой основой системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе является удовлетворение ведущих социальных потребностей ребенка. К ним относятся:

- потребность в эмоционально - положительных контактах, в любви и доброжелательном отношении, что создает ребенку чувство защищенности и ощущение ценности своей личности, стремление к самореализации;

- потребность в активной разнообразной деятельности и творчестве, удовлетворение данной потребности стимулирует положительное самоутверждение, формирует чувство уверенности;
- потребность в признании достижений ребенка со стороны окружающих, что формирует положительную самооценку, чувство собственного достоинства и побуждает ребенка к активному, положительно-направленному выражению своих чувств к миру;
- потребность в познании и активном информационном обмене, что способствует развитию интеллектуальных эмоций, радости открытий и познавательной активности ребенка;
- потребность в активном, содержательном и разнообразном общении ребенка со взрослыми и детьми, что развивает социальные чувства, сотрудничество, способность к самовыражению во взаимодействии с окружающими людьми и регулированию своих чувств в процессе коммуникации.

Степень удовлетворенности данных потребностей детей обусловлена теми условиями, в которых живет и развивается ребенок, то есть окружающей средой:

- ✓ среда развития ребенка – пространство жизнедеятельности ребенка, те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении, в том числе социальная среда и предметно-пространственная среда (концепция дошкольного воспитания);
- ✓ социальная среда развития – условие взаимодействия ребенка с другими детьми, сообщество, которое складывается в детском саду. Его участники – воспитанники детского сада, педагоги, обслуживающий персонал, родители, другие члены семей воспитанников (концепция дошкольного воспитания);
- ✓ предметно – пространственная среда развития – организация пространства и использование оборудования и другого оснащения в соответствии с целями безопасности, психологического благополучия ребенка, его развития (концепция развивающей среды).

Таким образом, выделяются требования к целостности воспитательного воздействия на развитие отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе:

1. оно выстраивается на основе учета самоценности каждого возрастного этапа развития ребенка, проектируется с учетом данных о прошлом и настоящем на основе перспектив будущего;
2. обеспечивается взаимодействие субъектов воспитательного процесса на основе диалога и сотворчества в разных видах деятельности;
3. создаются комфортные условия для жизнедеятельности детей и взрослых;
4. организуется воспитательно – развивающий процесс как мощный стимул и механизм осознания ребенком себя и своей принадлежности к определенной культуре;
5. обеспечивается приобщение ребенка к проживанию и освоению многогранного культурного и социального опыта, выработанного человечеством.

Содержание педагогической деятельности по воспитанию и развитию отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе реализуется через специально организованные формы, виды совместной деятельности воспитателя с детьми (игры - тренинги, игры-экспериментирования, детские проекты). Помочь каждому ребенку поверить в свои силы, понять свои чувства и чувства других, развить социальные навыки общения и поведения в обществе – на это направлена работа с детьми в дошкольном учреждении.

#### **2.7.5. Преемственность дошкольного и начального образования.**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

**Задачи:**

- 1.Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.
- 2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- 3.Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

4. Оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к обучению в школе и при поступлении ребенка в школу.

Введение утвержденных на государственном уровне стандартов дошкольного и начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования существенно способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе образования. Деятельность образовательных учреждений в вопросах организации преемственности согласно государственным образовательным стандартам осуществляется в трех основных направлениях:

1. Согласование целей и задач осуществления преемственности на дошкольном и начальном общем уровне образования.
2. Отбор содержания образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста с учётом принципов непрерывности образования и психолого-педагогических условий реализации непрерывного образования в соответствии с ФГОС.
3. Обогащение организационных форм и методов обучения, как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе.

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется развитием у будущего школьника качеств, необходимых для осуществления новой учебной деятельности, формированию ее предпосылок. Важно, чтобы ребенок на пороге школьного обучения научился самостоятельно добывать и применять знания, умения и навыки. В этом заключается деятельностный подход, который лежит в основе федеральных государственных образовательных стандартов.

**Приоритетные направления для начальной школы:**

- формирование у детей умения учиться, создание условий, при которых обучение становится для ребёнка благом, основной формой самовыражения;

**Приоритетные направления для дошкольного учреждения:**

- раннее развитие комплекса личностных качеств и свойств, обеспечивающих лёгкий, естественный переход ребёнка в школу;

Цель преемственности ДООУ и школы также заключается в обеспечении возможности эффективной адаптации к новым условиям. Данная цель реализуется через взаимодействие педагогов ДООУ и школы для знакомства с формами, методами работы в дошкольных учреждениях. Ознакомление дошкольников со школой, учебной и общественной жизнью школьников дает возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развить у них интерес к школе, желание учиться.

**Реализация общей цели и задач образования детей требует соблюдения ряда психолого-педагогических условий:**

На дошкольной ступени:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.

На ступени начальной школы:

- опора на наличный уровень достижений дошкольного детства.

Решение данной задачи возможно при условии обеспечения преемственности детского сада и школы. Где детский сад на этапе дошкольного возраста осуществляет личностное, физическое, интеллектуальное развитие ребенка, а также формирует предпосылки учебной деятельности, которые станут фундаментом для формирования у младших школьников универсальных учебных действий, необходимых для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

**Основные направления преемственности:**

- работа с детьми
- сотрудничество с родителями
- взаимодействие педагогов

**Формы осуществления преемственности:**

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- выставки рисунков и поделок; встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада;
- участие в театрализованной деятельности.

## 2. Работа с родителями:

- проведение родительских собраний;
- проведение дней открытых дверей;
- посещение занятий родителями;
- открытые занятия педагогов;
- консультации психолога;
- организация экскурсий по школе;
- привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований;
- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки и др.).

## 3. Взаимодействие педагогов:

- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Взаимодействие психологов ДООУ и школы по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».

## Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения: личностного развития ребенка; укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира; формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению; преодоления разноразмерной подготовки; созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития; совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе; обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

## **2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.8.1. Программы, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений.**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, педагогов, родителей МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орск».

С целью выбора направления этой части программы в дошкольном учреждении было проведено мониторинговое исследование, включающее анкетирование родителей, педагогов, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей: изучены результаты педагогической диагностики, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах; изучено культурное пространство микрорайона с целью использования сетевого взаимодействия между ДОО и учреждениями культуры; проведен анализ анкетирования родителей; проведен анализ инновационного потенциала воспитателей.

Программы учитывают:

- образовательные потребности, интересы и мотивы детей - выявляются в процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду, через беседы с родителями, также педагоги ориентируются на возрастные и индивидуальные особенности детей,
- образовательные потребности, интересы и мотивы родителей – выявляются через проведение опроса, обсуждение предложенных программ на родительских собраниях, анкетирование,

- образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов детского сада - выявляются в процессе изучения профессионально-педагогических потребностей, интересов и готовности педагогов к решению профессионально-педагогических задач.

Программы, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений, направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

- реализация программы, разработанной самостоятельно участниками образовательных отношений - инструктором по физической культуре МДОА «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска», по обучению плаванию в условиях крытого бассейна «Жемчужина» дополняет содержание образовательной области «Физическое развитие»;
- реализация программы, разработанной самостоятельно участниками образовательных отношений, «Оренбургский край» дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие».

#### **2.8.1.1. Программа, разработанная самостоятельно участниками образовательных отношений, по обучению плаванию детей в условиях крытого бассейна «Жемчужина».**

Программа по обучению плаванию детей в условиях крытого бассейна «Жемчужина» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей, педагогов.

- Занятие плаванием доставляют детям радость и служат замечательным развлечением. А также расширяют двигательный опыт ребенка, создают благоприятные условия для проявления инициативы и самостоятельности. Эти занятия позволяют ребенку разными путями добиваться успеха в выполнении новых задач, обретать уверенность в своих силах. В процессе наблюдения и бесед с детьми отмечено, что у них есть потребность в освоении основных навыков плавания, развитии психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы), любовь к пользованию водой, потребность в дальнейших занятиях плаванием, формировании стойких гигиенических навыков. Изучение результатов педагогической диагностики дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации.

- в ходе опроса и анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников выяснилось, что для них важным является - всестороннее физическое развитие детей. Совершенствование техники плавания, повышение двигательной активности дошкольников, способствует оздоровлению детей посредством создания хорошего настроения, приятных эмоций на занятиях по плаванию. Родители (законные представители) понимают, что плавание – это способ закаливания детей, оно влияет на работу сердца и сосудов ребенка, на развитие органов дыхания; это способ коррекции осанки. Плавание – залог безопасности, обучение плаванию способствует выработке у детей навыков сознательного и безопасного пребывания в воде. Плавание имеет большое значение для воспитания гигиенических навыков и укрепления здоровья. С целью выбора программ, разработанных самостоятельно, в ДОУ проведено родительское собрание, в ходе которого был освещен анализ инновационного потенциала воспитателей, осуществлено изучение образовательных программ различной направленности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: программа по патриотическому воспитанию «Оренбургский край», программа по развитию творческих способностей «Разноцветный мир», программа по обучению детей плаванию «Жемчужина». Опрос после презентации программы показал, что родители (законные представители) осознают и понимают важность занятий плаванием для оздоровления и развития двигательной активности детей. По результатам голосования родители единогласно приняли решение о реализации в дошкольном учреждении программы «Жемчужина» (протокол общего родительского собрания № 15 от 16.05.2018г.).

- в детском саду имеется бассейн, ставка в штатном расписании инструктора по физической культуре, педагогами накоплен и систематизирован материал по физическому развитию детей (составлены картотеки игр на воде, в группах имеется дидактический материал по оздоровлению и физическому развитию детей, в том числе разработанный самостоятельно). Данная Программа была обсуждена и выбрана для изучения с детьми (протокол педагогического совета № 5 от 29.05.2018г.).

#### **Описание образовательной деятельности в младшей группе.**



## Содержание материала

### 1. Основы знаний о плавании:

- Влияние плавания на состояние здоровья
- Значение закалывающих процедур
- Правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной гигиены
- Правила поведения и техники безопасности на воде

### 2. Ознакомление с водой. Специальные плавательные упражнения для освоения с водной средой:

- Имитационные упражнения
- Вхождение в воду по лестнице
- Передвижение по дну бассейна (ходьба, бег, вдоль бортика, по кругу).

### 3. Погружение лица в воду:

- Погружение лица в воду
- Задержка дыхания под водой и выдох в воду.

### 4. Всплывание и лежание на воде:

- Всплывание и расслабление в воде
- Лежание на поверхности воды с поддержкой

### 5. Игры и развлечения на воде:

- Игровые упражнения и игры на воде
- Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного материала

## 1 полугодие

№ недел и	Кол- во час.	Тема ОД	Содержание	Задачи	Средства обучения
Раздел. Ознакомление с водой. Специальные плавательные упражнения: 4 часа					
1	1	«Первое знакомство»	Инструктаж по ТБ. Ознакомление с водой: беседа о том, как надо вести себя в воде. Вхождение в воду с помощью взрослого. Ходьба вдоль бортика. Самостоятельные игры с предметами по желанию ребенка	Познакомить детей с правилами поведения в бассейне. Учитывать	Плавающие и тонущие игрушки, мячи
2	1	«Экскурсия в бассейн»	Передвижение в воде вдоль бортика в шеренге по одному. Ходьба, высоко поднимая колени; ходьба, загребая воду руками	самостоятельно передвигаться по дну бассейна	
3-4	2	«Мы гуляем»	Передвижение в воде по кругу. Ходьба, высоко поднимая колени; ходьба, загребая воду одной рукой, второй держаться руками за бортик.	различными способами	
Раздел. Погружение лица в воду: 2 часа					
5	1	«Веселые капельки»	Ходьба по кругу, держась за обруч. Погружение лица в воду: наклоны туловища вперед, опускание лица в воду.	Приучать детей погружать лицо в воду, не бояться брызг	Тонущие игрушки, плавательные доски, обруч
6	1	«На озере»	Погружение лица в воду: наклоны туловища вперед, опускание лица в воду. Приседания - окунуться до носа		
Раздел. Горизонтальное положение на воде: 8 часов					
7-8	2	«Волшебный ветерок»	Приседание в парах. Упор лежа на прямые руки; ноги вытянуть – «ноги всплыли». Прием горизонтального положения в воде, опираясь на руки	Приучать детей принимать горизонтальное положение	Плавающие и тонущие игрушки
9-10	2	«Прогулка в парк»	Приседание в парах. Передвижение по дну бассейна – «крокодилы»		

11-12	2	«Мы едем, едем, едем...»	Упор лежа спереди на прямых руках – «фонтаны»	в воде, опираясь на руки; двигать ногами, как при плавании кролем	
13-14	2	«Морское путешествие»	Упор лежа спереди на прямых руках, движения прямыми ногами вверх-вниз		
Раздел. Вдох и выдох: 2 часа					
15	1	«Золотая рыбка»	Вхождение в воду, окунание. Вдох – присесть, подуть на воду, губы касаются воды – «остуди чай»	Упражнять детей в умении делать вдох и выдох	Доски для плавания, игрушки
16	1	«Веселые превращения»	Вхождение в воду, окунание. Вдох – присесть, подуть на воду до появления кругов и воронки		
Раздел. Игры и развлечения в воде: 2 часа					
17-18	2	«Как дельфины»	Свободное плавание и передвижения с повторением изученного материала. Игры, упражнения	Закрепить правила поведения в бассейне и ранее разученные навыки	Доски для плавания, надувные круги
Итого: 18	18				

## 2 полугодие

№ недел и	Кол- во час.	Тема ОД	Содержание	Задачи	Средства обучения
Раздел. Специальные плавательные упражнения: 3 часа					
1	1	«На морском берегу»	Вхождение в воду, окунание. Вдох – присесть, подуть на воду до появления кругов и воронки	Закрепить знания детей о правилах поведения в бассейне. Продолжать учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна различными способами	Плавающие и тонущие игрушки, плавательные доски, мячи
2 – 3	2	«Веселые зайчики»	Элементарное самостоятельное передвижение по дну бассейна вдоль бортика, по кругу. Работа ногами способом «кроль»		
Раздел. Погружение лица в воду: 4 часа					
4 – 5	2	«Звездочки»	Погружение лица в воду: стоя в кругу присесть, погружаясь в воду до глаз, опуская в воду все лицо – образное сравнение «глазки в воде»	Упражнять детей в погружении в воду с головой по одному, в парах по очереди, в открывании	Тонущие игрушки, плавательные доски, обруч
6	1	«Добрый крокодил»	Погружение лица в воду: наклоны туловища вперед, опускание лица в воду. Приседания - окунуться до носа–		

			образное сравнение «нос утонул»	глаз в воде. Приучать выполнять	
7	1	«Путешествие по реке»	Погружение лица в воду: стоя в кругу присесть, погружаясь в воду до глаз, опуская в воду все лицо –  образное сравнение «глазки в воде»; наклоны туловища вперед, опускание лица в воду. Приседания - окунуться до носа– образное сравнение «нос утонул»	вдох и выдох	
Раздел. Всплывание и лежание на воде: 7 часов.					
8 – 9	2	«Солнышко и дождик»	Всплывание и лежание на воде при поддержке взрослого	Ознакомить детей с упражнениями, помогающими всплыванию . Учить всплывать и лежать на воде	Доски для плавания, надувные круги
10-11	2	«Море волнуется»	Всплывание и лежание на воде - упражнение «Звездочка»		
12-13	2	«Смелые ребята»	Всплывание и лежание на воде - упражнение «Медуза»		
14	1	«Ласковая водичка»	Всплывание и лежание на воде - упражнение «Поплавок»		
Раздел. Игры и развлечения на воде: 2 часа					
15-17	2	«Мой веселый звонкий мяч»	Свободное плавание и передвижение с повторением изученного материала. Игры, упражнения	Закрепить правила поведения в бассейне и ранее разученные навыки	Доски для плавания, мячи, игрушки
Раздел. Диагностика: 2 часа.					
18-19	2	«Водолазы»	Наблюдение в ходе игровых упражнений за умением детей передвигаться, погружать лиц в воду, погружаться в воду с головой, принимать горизонтальное положение в воде, всплывать и лежать на воде	Выявить уровень знаний, умений и навыков детей	Плавательные доски, мячи, круги для плавания
Итого: 18	18				
36	36	Итого за учебный год			

#### Описание образовательной деятельности в средней группе

##### Содержание материала

##### 1. Основы знаний о плавании:

- Влияние плавания на состояние здоровья
- Значение закаливающих процедур
- Правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной гигиены
- Правила поведения и техники безопасности на воде

##### 2. Ознакомление с водой. Специальные плавательные упражнения для освоения с водной средой:

- Имитационные упражнения
- Вхождение в воду по лестнице
- Передвижение по дну бассейна (ходьба, бег, прыжки вверх и вперед с гребковыми движениями рук, вдоль бортика, по кругу, поперек бассейна, наклонив туловище вперед и опираясь руками о доску)

### 3. Погружение в воду:

- Погружение в воду с закрытыми глазами
- Погружение в воду с открытыми глазами
- Задержка дыхания под водой и выдох в воду.

### 4. Всплытие, лежание и скольжение на воде:

- Всплытие и расслабление в воде.
- Лежание на поверхности воды, на груди.
- Скольжение на груди с опорой плавательную доску.

### 5. Игры и развлечения на воде:

- Игровые упражнения и игры на воде
- Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного материала.

№ недели	Кол-во час.	Тема ОД	Содержание	Задачи	Средства обучения
Раздел. Специальные плавательные упражнения: 4 часа					
1	1	«Веселая акватория»	Инструктаж по ТБ. Беседа о том, как надо вести себя в воде. Вхождение в воду с помощью взрослого. Ходьба вдоль бортика. Самостоятельные игры с предметами по желанию ребенка	Закрепить знания детей о правилах поведения в бассейне. Учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна различными способами	Плавающие и тонущие игрушки, плавательные доски, мячи
2	1	«Поиграем»	Элементарные самостоятельные передвижение по дну бассейна вдоль бортика, по кругу, поперек бассейна. Работа ногами способом «кроль»		
3	1	«Водолазы»	Передвижение в воде в полуприседе на глубине по пояс вперед и назад, делая «мельницу» руками. Ходьба, высоко поднимая колени; ходьба, загребая воду руками		
4	1	«Разноцветная радуга»	Передвижение в воде парами в заданном направлении (ходьба, бег)		
Раздел. Погружение в воду: 3 часа					
5	1	«Веселые зайчики»	Ходьба по кругу, держась за обруч. Погружение лица в воду: наклоны туловища вперед, опускание лица в воду.  Приседания - окунуться до носа	Побуждать детей самостоятельно погружаться в воду с головой. Учить ориентироваться в пространстве. Воспитывать безбоязненное отношение к воде	Тонущие игрушки, плавательные доски, обруч
6	1	«Смелые ребята»	Погружение в воду с головой с поддержкой с закрытыми глазами.		
7	1	«Морские звезды»	Погружение в воду с головой с поддержкой, парами с открытыми глазами.		
Раздел. Всплытие, лежание, скольжение на воде: 4 часа					

8	1	«Веселые превращения»	Упор лежа спереди на прямых руках, движения прямыми ногами вверх-вниз, как при плавании кролем	Приучать детей принимать горизонтальное положение на воде, опираясь на руки; двигаясь ногами, как при плавании кролем Продолжать закреплять умение лежать на воде.  Учить выполнять скольжение на груди	Плавающие и тонущие игрушки, плавательные доски
9	1	«Мой веселый звонкий мяч»	Всплывание и лежание на воде на груди с фиксированной опорой и подвижной опорой - упражнения «Звездочка», «Поплавок»		
10	1	«Поймай воду»	Лежание, держась за бортик бассейна. Скольжение «стрелой» толчком одной ноги от стены бассейна (с плавательной доской)		
11	1	«Кто быстрее переправится?»	Лежание, держась за бортик бассейна. Работа ног способом «кроль» с подвижной опорой. Скольжение «стрелой» толчком одной ноги от стены бассейна и толчком двух со дна бассейна (с плавательной доской)		
Раздел. Вдох и выдох: 3 часа					
12	1	«Резвый мяч»	Вхождение в воду, окунание. Вдох – присесть, погрузиться с головой в воду; сделать выдох - подуть на воду, губы касаются воды – «остуди чай»	Продолжать формировать умение делать глубокий вдох и продолжительный выдох	Доски для плавания, надувные круги
13 - 14	2	«Как дельфины»	Вхождение в воду, окунание. Ходьба в полуприсяду, держась за плавательную доску. Выдох - сделать присев, обхватив колени. Выпрямлять ноги назад, держась за поручень.		
Раздел. Игры и развлечения в воде: 4 часа					
15 – 18	4	«Лодочки с веслами»	Свободное плавание и передвижения с повторением изученного материала. Игры, упражнения	Закрепить правила поведения в бассейне и ранее разученные навыки	Доски для плавания, тонущие игрушки
Итого:18					

## 2 полугодие

№ недели	Кол-во час.	Тема ОД	Содержание	Задачи	Средства обучения
<b>Раздел. Специальные плавательные упражнения: 3 часа</b>					
1	1	«Звездочки»	Напомнить правила поведения в бассейне, передвижения различными способами	Закрепить знания детей о правилах поведения в бассейне. Продолжать учить	Плавающие и тонущие игрушки, плавательные доски, пояса, мячи
2	1	«На дне морском»	Передвижение в воде в полуприседе на глубине по пояс вперед и назад, делая «мельницу» руками. Ходьба, высоко поднимая колени; ходьба,		

			загребая воду руками	самостоятельно но передвигаться по дну бассейна различными способами	
3	1	«Сильные ноги»	Передвижение в воде, наклонив туловище вперед и опираясь руками о доску. Ходьба, высоко поднимая колени; ходьба, загребая воду руками		
Раздел. Погружение в воду: 4 часа					
4	1	«Солнышко и дождик»	Побуждать детей самостоятельно погружаться в воду с головой по одному; воспитывать безбоязненное отношение к воде учить ориентироваться в пространстве.	Закреплять умение детей в погружении в воду с головой с поддержкой, по одному, в парах по очереди, в открывании глаз в воде. Приучать выполнять вдох и выдох. Воспитывать уверенность в себе	Тонущие игрушки, плавательны е доски, обруч
5	1	«Мы гуляем»	Погружение в воду с головой с поддержкой с закрытыми глазами.		
6 – 7	2	«Золотая рыбка»	Погружение в воду с головой с поддержкой, парами с открытыми глазами. Упражнение «Открой глаза, посмотри». Игра «Достань игрушку». Подныривание под обруч, стараясь оказаться в центре его – упражнение «Поезд в тоннеле»		
Раздел. Всплывание, лежание, скольжение на воде: 7 часов					
8	1	«На озере»	Всплывание и лежание на воде на груди с фиксированной и подвижной опорой - упражнения «Звездочка», «Поплавок»	Учить выполнять скольжение на груди, скольжение на спине с поддержкой. Продолжать учить делать выдох в воду; работать ногами, как при способе кролем.	Доски для плавания, игрушки, мячи
9	1	«Море волнуется»	Всплывание и лежание на воде на спине с фиксированной и подвижной опорой		
10 – 11	2	«Медузы»	Лежание, держась за бортик бассейна. Работа ног способом «кроль» с подвижной опорой. Скольжение «стрелой» толчком одной ноги от стены бассейна и толчком двух со дна бассейна (с плавательной доской)		
12 – 13	2	«Добрый крокодил»	Скольжение на спине с поддержкой. Работа ног способом «кроль» с подвижной опорой. Скольжение «стрелой» толчком одной ноги от стены бассейна (с плавательной доской)		
14	1	«Волшебны й ветерок»	Лежание, держась за бортик бассейна. Работа ног способом «кроль» с подвижной опорой. Скольжение «стрелой» толчком одной ноги от стены бассейна и толчком двух со дна бассейна (с плавательной доской)		

Раздел. Игры и развлечения на воде: 2 часа					
15 - 16	2	«Звездочки»	Свободное плавание и передвижение с повторением изученного материала. Игры, упражнения	Закрепить правила поведения в бассейне и ранее разученные навыки	доски для плавания, надувные круги
Раздел. Диагностика: 2 часа					
17 - 18	2	«Веселые капельки»	Наблюдение в ходе игровых упражнений за умением детей передвигаться, погружать лиц в воду, погружаться в воду с головой, принимать горизонтальное положение в воде, всплывать и лежать на воде	Выявить уровень знаний, умений и навыков детей	Плавательные доски, нарукавники
Итого:18					
Итого за учебный год: 36					

**Описание образовательной деятельности в старшей группе**  
**Содержание материала.**

**1. Основы знаний о плавании:**

- Влияние плавания на состояние здоровья
- Значение закаливающих процедур
- Правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной гигиены
- Правила поведения и техники безопасности на воде
- Название плавательных упражнений, способов плавания и предметов обучения
- Упражнения для общефизической подготовки (строевые упражнения; имитационные упражнения, общеразвивающие упражнения в воде; упражнения на дыхание)

**2. Используемые специальные плавательные упражнения в процессе ОД:**

- Имитационные упражнения
- Вхождение в воду по лестнице
- Передвижение по дну бассейна (ходьба, бег, прыжки вверх и вперед с гребковыми движениями рук)

**3. Погружение в воду:**

- Погружение в воду
- Задержка дыхания под водой и выдох в воду

**4. Всплывание, лежание и скольжение на воде:**

- Имитационные упражнения на суше
- Всплывание и расслабление в воде
- Лежание на поверхности воды, на груди
- Скольжение на груди с разным положением рук
- Скольжение на груди с опорой о поручень, плавательную доску и без опоры

**5. Движение ног и рук при плавании способом «кроль» на груди:**

- Имитационные упражнения на суше
- Техника работы ног способом кроль на груди
- Упражнения на согласование движений рук, ног и дыхания способом кроль на груди

**6. Игры и развлечения на воде:**

- Игровые упражнения и игры на воде
- Эстафетное плавание
- Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного материала.

№ недели	Количество часов	Тема ОД	Содержание	Задачи	Средства обучения
----------	------------------	---------	------------	--------	-------------------

Раздел. Специальные плавательные упражнения: 7 часов					
1-2	2	«Родная стихия»	Инструктаж по ТБ. Беседа о том, как надо вести себя в воде. Вхождение в воду с помощью взрослого. Проверка плавательной подготовки. Самостоятельные игры с предметами по желанию ребенка	Закрепить знания детей о правилах поведения в бассейне. Учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна различными способами	Плавающие и тонущие игрушки, плавательные доски, мячи
3 – 4	2	«Водолазы»	Показ ТБ, передвижения поперек бассейна в шеренге по одному, в различных направлениях. Лежание на груди у бортика, держась за перила		
5 – 7	3	«Чья стрела лучше?»	Элементарные передвижения по дну бассейна в упоре лежа, в упоре сзади. Работа ногами способом «кроль»		
Раздел. Погружение в воду: 2 часа					
8	1	«Мы веселые ребята»	Погружение в воду с головой с поддержкой с закрытыми глазами.	Побуждать детей самостоятельно погружаться в воду с головой с закрытыми, открытыми глазами. Учить ориентироваться в пространстве. Воспитывать безбоязненное отношение к воде	Тонущие игрушки, плавательные доски, обруч
9	1	«Сильные руки»	Погружение в воду стоя, лежа без опоры, с подвижной опорой, с открытыми глазами. Упражнения на дыхание		
Раздел. Всплывание, лежание, скольжение на воде: 4 часа					
10 – 11	2	«Волшебные превращения»	Всплывание и лежание на воде на груди с фиксированной опорой и подвижной опорой - упражнения «Звездочка», «Поплавок»	Продолжать закреплять умение всплывать и лежать на воде на груди с фиксированной и подвижной опорой; выполнять скольжение на груди «стрелой»	Доски для плавания, тонущие игрушки
12 – 13	2	«Прямые стрелы»	Лежание на груди у фиксированной опоры. Скольжение с подвижной опорой и без опоры		
Раздел. Вдох и выдох: 4 часа					
14 – 15	2	«Поиграем»	Выдох на поверхность воды. Выдох в воду (лицо до уровня глаз). Выдохи в воду с окутанием - упражнения «водолаз», «насос» в положении лежа	Продолжать формировать умение делать продолжительный выдох на воду и под водой	Доски для плавания, надувные круги
Раздел. Игры и развлечения в воде: 3 часа					
16 – 18	3	«Учимся дышать»	Свободное плавание и передвижения с повторением изученного материала. Игры, упражнения	Закрепить правила поведения в бассейне и ранее разученные	Доски для плавания, мячи



				навыки	
Итого:18					
2 полугодие					
№ нед ели	Ко л- во час .	Тема ОД	Содержание	Задачи	Средства обучения
Раздел. Погружение в воду: 2 часа					
1 – 2	2	«Подводный вулкан»	Погружение в воду с головой с поддержкой, парами с открытыми глазами. Упражнение «Открой глаза, посмотри». Игра «Достань игрушку». Подныривание под обруч, стараясь оказаться в центре его – упражнение «Поезд в тоннеле»	Закреплять умение детей в погружении в воду с головой с поддержкой, по одному, в парах по очереди, в открывании глаз в воде. Приучать выполнять вдох и выдох. Воспитывать уверенность в себе	Тонущие игрушки, плавательные доски, обруч
Раздел. Всплывание, лежание, скольжение на воде: 7 часов					
3	1	«Медузы»	Лежание на груди, держась за бортик бассейна. Скольжение «стрелой», толчком одной ноги от стены бассейна и толчком двух ног со дна бассейна (с плавательной доской)	Закрепить умение управлять туловищем в положении лежа на груди.  Закрепить навыки скольжения и работы ног способом «кроль».  Продолжать учить делать выдох в воду	Доски для плавания, тонущие игрушки
4 – 5	2	«Плаваем на спине»	Лежание на груди, держась за бортик бассейна . Работа ног способом «кроль» с подвижной опорой, лежание на спине		
6 – 7	2	«На дне морском»	Скольжение «стрелой» с задержкой дыхания. «Торпеда» - передвижение с работой ног «кролем»		
8 – 9	2	«Живые звездочки»	«Торпеда» с доской с задержкой дыхания. «Торпеда» с выдохом в воде. Плавание 4-5м с различным положением рук		
Раздел. Движения рук при плавании способом «кроль на груди»: 6 часов					
10 – 12	3	«Выполни фигуру»	Работа рук способом «кроль» на груди в различных сочетаниях на месте и с продвижением	Разучить работу рук при плавании способом «кроль».  Совершенствовать работу ног и рук облегченным способом	Очки, плавательные доски, мячи
13 – 15	3	«Затейники»	Плавание дистанции 4-5м способом «кроль» с задержкой дыхания с помощью доски для плавания и без опоры.		

				«кроль».	
<b>Раздел. Игры и развлечения на воде: 2 часа</b>					
16 – 17	2	«Циркачи и акробаты»	Эстафетное плавание с плавательной доской и без нее Плавание облегченным способом «кроль» на груди  4-5м. Игры, упражнения	Закрепить правила поведения в бассейне и ранее изученные навыки	Доски для плавания, тонущие игрушки
<b>Раздел. Диагностика: 1 час</b>					
18	1	«Юные пловцы»	Проплывание дистанции способом «кроль» 6-7м с плавательной доской. 3 гребка - вдох, выдох в воду	Выявить уровень знаний, умений и навыков детей	Плавательные доски, круги
<b>Итого:18</b>					
<b>Итого за учебный год: 36</b>					

**Описание образовательной деятельности подготовительной к школе группе**

**Содержание материала.**

**Содержание учебного материала.**

**1. Основы знаний о плавании:**

- Влияние плавания на состояние здоровья
- Значение закаливающих процедур
- Правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной гигиены
- Правила поведения и техники безопасности на воде
- Название плавательных упражнений, способов плавания и предметов обучения
- Упражнения для общефизической подготовки (строевые упражнения; имитационные упражнения, общеразвивающие упражнения в воде; упражнения на дыхание)

**2. Используемые специальные плавательные упражнения в процессе ОД:**

- Имитационные упражнения
- Вхождение в воду лестнице
- Передвижение по дну бассейна (ходьба, бег, прыжки вверх и вперед с гребковыми движениями рук)

**3. Погружение в воду:**

- Погружение в воду
- Задержка дыхания под водой и выдох в воду

**4. Всплывание и лежание на воде:**

- Всплывание и расслабление в воде
- Лежание на поверхности воды, на груди.

**5. Скольжение на груди:**

- Имитационные упражнения на суше
- Скольжение на груди с разным положением рук
- Скольжение на груди с опорой о поручень, плавательную доску и без опоры

**6. Скольжение на спине:**

- Имитационные упражнения на суше
- Скольжение на спине с разным положением рук
- Скольжение на спине с опорой о поручень, плавательную доску и без опоры

**7. Движение ног и рук при плавании способом «кроль» на груди:**

- Имитационные упражнения на суше
- Техника работы ног способом кроль на груди
- Упражнения на согласование движений рук, ног и дыхания способом кроль на груди

**8. Движение ног и рук при плавании способом «кроль» на спине:**

- Имитационные упражнения на суше
- Техника работы ног способом кроль на спине
- Упражнения на согласование движений рук, ног и дыхания способом кроль на спине

**9. Игры и развлечения на воде:**

- Игровые упражнения и игры на воде
- Эстафетное плавание
- Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного материала.

### 1 полугодие

№ недели	Количество часов	Тема ОД	Содержание	Задачи	Средства обучения
Раздел. Специальные плавательные упражнения: 3 часа					
1	1	«Родная стихия»	Инструктаж по ТБ. Беседа о том, как надо вести себя в воде. Вхождение в воду с помощью взрослого. Проверка плавательной подготовки. Самостоятельные игры с предметами по желанию ребенка	Закрепить знания детей о правилах поведения в бассейне. Учить самостоятельно передвигаться по дну бассейна различными способами	Плавающие и тонущие игрушки, плавательные доски, мячи
2	1	«Волшебные превращения»	Показ ТБ, передвижения поперек бассейна в шеренге по одному, в различных направлениях. Лежание на груди у бортика, держась за перила		
3	1	«Мы веселые ребята»	Элементарные передвижения по дну бассейна в упоре лежа, в упоре сзади. Работа ногами способом «кроль»		
Раздел. Погружение в воду: 3 часа					
4	1	«Будущие спортсмены»	Погружение в воду с головой с поддержкой с закрытыми глазами.	Побуждать детей самостоятельно погружаться в воду с головой с закрытыми, открытыми глазами. Учить ориентироваться в пространстве. Воспитывать безбоязненное отношение к воде	Тонущие игрушки, плавательные доски, обруч
5 – 6	2	«Плавучие стрелы»	Погружение в воду стоя, лежа без опоры, с подвижной опорой, с открытыми глазами. Упражнения на дыхание		
Раздел. Всплывание и лежание на воде: 3 часа					
7 – 9	3	«Веселая акватория»	Всплывание и лежание на воде на груди с фиксированной опорой и подвижной опорой - упражнения «Звездочка», «Поплавок»	Продолжать закреплять умение всплывать и лежать на воде на груди с фиксированной и подвижной опорой; выполнять скольжение на груди «стрелой»	Доски для плавания, мячи
Раздел. Скольжение на груди: 3 часа					
10	1	«Чей рекорд?»	Лежание на груди у фиксированной опоры. Скольжение с подвижной опорой и без опоры	Продолжать закреплять умение лежать на воде на груди с фиксированной и подвижной опорой; выполнять скольжение на груди «стрелой», с разным положением рук	Доски для плавания
11	1	«Волшебный ветерок»	Выполнение серий упражнений на скольжение на груди с разным положением рук		

12	1	«Заводная карусель»	Выполнение упражнений на скольжение на груди с выполнением работы ног в технике «кроль»	выполнением работы ног в технике «кроль»	
Раздел. Движения ног и рук при плавании способом «кроль» на груди: 4 часа					
13	1	«Поиграем!»	Работа рук способом «кроль» на груди в различных сочетаниях на месте и с продвижением	Разучить работу рук при плавании способом «кроль».  Совершенствовать работу ног и рук облегченным способом «кроль».	Очки, плавательные доски,
14 – 16	3	«Будем здоровы!»	Плавание дистанции 5-6м способом «кроль» с задержкой дыхания с помощью доски для плавания и без опоры.		
Раздел. Игры и развлечения в воде: 2 часа					
17-18	2	«Морское путешествие»	Свободное плавание и передвижения с повторением изученного материала. Игры, упражнения	Закрепить правила поведения в бассейне и ранее разученные навыки	Доски для плавания, надувные круги
Итого:18					

## 2 полугодие

Ко-л-во недель	Ко-л-во часов	Тема ОД	Содержание	Задачи	Средства обучения
<b>Раздел. Всплывание, лежание на воде: 1 час</b>					
1	1	«Островок здоровья»	«Торпеда» с доской с задержкой дыхания. «Торпеда» с выдохом в воде. Плавание 4-5м с различным положением рук	Закрепить умение управлять туловищем в положении лежа на груди. Закрепить навыки скольжения и работы ног способом «кроль». Продолжать учить делать выдох в воду	Доски для плавания, тонущие игрушки
<b>Раздел. Скольжение на груди: 1 час</b>					
2	1	«Живые фигуры»	Выполнение упражнений на скольжение на груди с выполнением работы ног в технике «кроль» в согласовании с дыханием	Закреплять умение выполнять скольжение на груди с выполнением работы ног в технике «кроль» в согласовании с дыханием	Очки, доски для плавания
<b>Раздел. Скольжение на спине: 5 часов</b>					
3	1	«Неразлучные друзья»	Выполнение серий упражнений на скольжение на груди с разным положением рук	Закреплять умение выполнять скольжение на спине с выполнением работы ног в технике «кроль» в	Очки, доски для плавания
4	1	«На дне морском»	Выполнение упражнений на скольжение на спине с выполнением работы ног в технике		

			«кроль»	согласовании с дыханием	
5 – 6	2	«Водолазы»	Выполнение упражнений на скольжение на спине с выполнением работы ног в технике «кроль» в согласовании с дыханием		
7	1	«Сильные руки»	Выполнение упражнений на скольжение на груди и спине с работой ног в согласовании с дыханием		
Раздел. Движения ног и рук при плавании способом «кроль» на груди: 3 часа					
8	1	«Медузы»	Работа рук способом «кроль» на груди в различных сочетаниях на месте и с продвижением	Совершенствовать работу ног и рук облегченным способом «кроль» на груди в согласовании с дыханием	Очки, доски для плавания
9 – 10	2	«Выполни фигуру»	Плавание дистанции 5-6 м способом «кроль» с задержкой дыхания с помощью доски для плавания и без опоры		
Раздел. Движения ног и рук при плавании способом «кроль» на спине: 4 часа					
11 – 12	2	«Как дельфины»	Работа рук способом «кроль» на спине в различных сочетаниях на месте и с продвижением	Совершенствовать работу ног и рук облегченным способом «кроль» на спине в согласовании с дыханием	Очки, плавательные доски,
13 - 14	2	«Сильные ноги»	Плавание дистанции 5-6 м способом «кроль» на спине в согласовании с дыханием с помощью доски для плавания и без опоры		
Раздел. Игры и развлечения на воде: 2 часа					
15 - 16	2	«Кто быстрее переправится»	Эстафетное плавание с плавательной доской и без нее Плавание облегченным способом «кроль» на груди 4-5м. Игры, упражнения	Закрепить правила поведения в бассейне и ранее изученные навыков	Доски для плавания, тонущие игрушки
Раздел. Диагностика: 2 часа					
17-18	2	«Путешествие по реке»	Проплывание дистанции способом «кроль» 6-7м с плавательной доской. 3 гребка - вдох, выдох в воду	Выявить уровень знаний, умений и навыков детей	Плавательные доски, круги для плавания
Итого:18					
Итого за учебный год: 36					

### 2.8.1.2. Программа «Оренбургский край» ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий.

Данная программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, педагогов, родителей:

- в процессе наблюдения у детей был замечен познавательный интерес к историческому прошлому Орска и Оренбургской области. Дети с интересом рассматривают фотографии и старинные предметы быта старого Орска, слушают рассказы о появлении города, области. У детей есть желание познакомиться и с историей, бытом, культурой народов, проживающих на территории Оренбургской области. У детей есть потребность в ознакомлении и с настоящим города и области. Дети активно участвуют в беседах о себе, семье, родном городе, природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут - это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Дети МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска»

понимают, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях - посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов и пр.). В ходе рассматривания различных фотографий, чтения книг, наблюдений на прогулке у детей был виден интерес к познанию ближайшего окружения, родного города. Изучены результаты педагогической диагностики, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации.

- с целью учета мнения родителей было проведено анкетирование. Результаты анкетирования показали, что 100% родителей детей старшего дошкольного возраста хотели бы видеть данную программу как часть Образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 Орск». Анализ анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников показал, что родители (законные представители) воспитанников проявляют заинтересованность в ознакомлении дошкольников с Оренбургским краем. По мнению родителей в настоящее время необходимо уделить должное внимание становлению у дошкольников ценностного отношения к родному краю, городу, воспитанию основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности, развивать интерес к истории и культуре родного края, формировать позитивное отношение к прошлому и настоящему родного края.

С целью выбора программ, разработанных самостоятельно, в ДОУ проведено родительское собрание, в ходе которого был освещен анализ инновационного потенциала воспитателей, осуществлено изучение образовательных программ различной направленности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: программа по патриотическому воспитанию «Оренбургский край», программа по развитию творческих способностей «Разноцветный мир», программа по обучению детей плаванию «Жемчужина». Опрос после презентации программы показал, что родители (законные представители) осознают и понимают важность занятий плаванием для оздоровления и развития двигательной активности детей. По результатам голосования родители единогласно приняли решение о реализации в дошкольном учреждении программы «Оренбургский край» (протокол общего родительского собрания № 15 от 16.05.2018г.).

- педагогический коллектив дошкольного учреждения признает патриотическое воспитание одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы, особенно актуальным в современном мире. Дошкольное детство является периодом становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре. Поэтому уже в дошкольном возрасте важно воспитывать в детях чувство привязанности и любви к родному краю. Был проведен анализ имеющегося наглядного материала, подобраны методические пособия. Педагогами дошкольного учреждения создана и систематически пополняется развивающая предметно-пространственная среда по патриотическому воспитанию (центры «Краеведения» систематически дополняются материалами, пособиями необходимыми для ознакомления дошкольников с родным краем) В результате проведенного исследования были выявлены возможности и потребности в следующих образовательных услугах: патриотическое воспитание детей, связанное с ознакомлением детей с природными богатствами родного края, родным городом, областью, людьми, прославившими наш край и др. Данная Программа была обсуждена и выбрана для изучения с детьми (протокол педагогического совета № 5 от 29.05.2018г.).

#### **Содержание психолого-педагогической работы поэтапного освоения программы по формированию основ краеведения «Оренбургский край» для детей 5-6 лет**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Формы работы</b>
1	Моя семья	Систематизировать знания детей о своей семье, своём доме; закрепить знание ими домашнего адреса; довести до них мысль, что в семье все должны уважать и заботиться друг о друге.	Беседа «Мой дом, моя семья» Фотовыставка «Мой семейный альбом» Развивающая игра «Где работают родители?»

		<p>Вызвать у детей желание принять участие в выставке семейных фотографий, рассказать о своей семье; прививать чувство гордости за свою семью.</p> <p>Закрепить и систематизировать знания детей о профессиях и месте работы своих родителей.</p> <p>Вызвать у детей и родителей интерес к прошлому своей семьи, желание составить своё генеалогическое древо, поделиться своими исследованиями с другими.</p>	
2	Мой любимый детский сад	<p>Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (дворник, прачка, старший воспитатель).</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада.</p> <p>Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.</p> <p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.</p>	экскурсии, беседа, наблюдение, сюжетно-ролевая игра, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций
3	Край родной (Моя малая родина)	<p>Познакомить с достопримечательностями города; учить сравнивать характерные особенности старого и современного города.</p> <p>Воспитывать интерес к его настоящему и прошлому. Уточнить знания детей о названиях улиц родного города, в честь кого они названы. Что надо делать, чтобы улицы стали чище и красивей.</p> <p>Познакомить с понятием район, объектами микрорайона.</p>	<p>Беседа, рассказ воспитателя, просмотр видео фильма о городе, знакомство с творчеством Орских композиторов. Разучивание песен об Орске.</p> <p>Экскурсия в музей.</p> <p>Беседа, рассказ детей «Моя любимая улица». Составление коллажа «Улицы будущего»</p>
4	Люди труда (Чем пахнут ремесла)	<p>познакомить дошкольников с уральской росписью; развивать творчество дошкольников, стремление подражать народным мастера, знакомство с народным творчеством, процессом изготовления пуховых изделий</p>	<p>Беседа, рассматривание предметов уральской росписи (посуда). Рисование элементов гуашевыми красками.</p> <p>Выставка «Оренбургский пуховый платок». Рисование пухового платка. Заучивание стихотворений. Тематические вечера, досуги, праздники</p>
5	Хлеб всему голова (Откуда хлеб пришел)	<p>Рассказать детям о том, как велико значение хлеба в жизни людей, объяснить значение и мудрость народных пословиц о хлебе; воспитывать бережное отношение к нему.</p> <p>Дать детям понятие о том, кого называют</p>	<p>Беседа «Хлеб – всему голова»</p> <p>Беседа о труде хлеборобов «Кому сказать спасибо?», рассматривание колосков пшеницы;</p>

		<p>хлеборобом, какой длительный путь проходит хлеб от поля, до стола; воспитывать уважение к людям этой профессии.</p> <p>Закрепить знания детей о хлебе, воспитывать бережное отношение к нему.</p> <p>Систематизировать знания детей о процессе приготовления хлеба, воспитывать уважение к труду людей, причастных к этому.</p>	<p>Чтение и заучивание стихотворений</p> <p>Экспериментировании: посев зерна в домашних условиях; рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница)</p> <p>Чтение литературы; рассматривание картинок изделий из хлеба; лепка из солёного теста хлебобулочных изделий для игры в магазин;</p> <p>Развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе.</p>
6	В мире природы	<p>Рассказать о разнообразии животных и птиц Оренбургской области. Познакомить с их повадками.</p> <p>Знакомство с животными родного края.</p> <p>Знакомство с понятием Красная книга (редкий вид растений, животных, птиц растений оренбургского края).</p> <p>Знакомство с миром растений, их классификация. Лекарственные растения нашего края.</p>	<p>Чтение произведений Бианки; разучивание стихов; беседы; рисование и лепка животных; лепка «Необычное животное»; видео материалы о условиях жизни животных и птиц в степях и лесах Оренбуржья; подвижные игры «Летает не летает».</p> <p>Рассматривание картин животных и птиц оренбургского края. Создание Красной книги.</p> <p>Беседа о классификации животных. Рисование животных, птиц</p> <p>Рассматривание гербария, создание лекарственного фито бара.</p> <p>Создание альбомов «коллекция трав».</p>
7	Дружный хоровод (Вместе весело живется)	<p>Познакомить с национальностями города Орска, их традициями, культурой.</p> <p>Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей.</p> <p>Поддерживать интерес к этнической музыке.</p>	<p>Рассказ, беседа, просмотр видео, продуктивная деятельность, рассматривание, выставка, тематические досуги, слушание музыки, чтение, заучивание стихов, игра</p>
8	В гостях у сказки	<p>Познакомить дошкольников с русским фольклором, с историей русского народа (бытом, обычаями, гостеприимством); продолжать знакомить с устным народным творчеством. Обогащать речь детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора. Познакомить дошкольников с литературными произведениями местных поэтов, писателей. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края.</p>	<p>чтение, заучивание стихов, слушание народной музыки, развлечение, рассматривание, подвижные игры, сюжетно-ролевая игра</p>



**Содержание психолого-педагогической работы поэтапного освоения программы по формированию основ краеведения «Оренбургский край» для детей 6-7 лет**

№	Тема	Цель	Формы работы
1	Моя семья	<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны) через участие в проектной деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Расширять осведомленность детей о сферах человеческой деятельности, их значимости для жизни его семьи.</p> <p>Поощрять посильное участие детей в подготовке семейных праздников, выполнение постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Воспитывать доброе, заботливое отношение к своей семье.</p>	сюжетно-ролевая игра, чтение, заучивание стихов, наблюдение, продуктивная деятельность, обсуждение экскурсии на рабочее место родителей
2	Мой любимый детский сад	<p>Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (заведующая, кастаньяша, делопроизводитель, завхоз).</p> <p>Совершенствовать умение свободно и самостоятельно ориентироваться в помещении детского сада.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки и др.)</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через посильное участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)</p>	Экскурсии, беседа, наблюдение, сюжетно-ролевая игра, продуктивная деятельность, театрализация, участие в украшении группы, помещений детского сада к праздникам рисунками, поделками
3	Край родной (Моя малая родина)	<p>Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу.</p> <p>Обогатить детей новыми знаниями об истории города, знакомство с символикой города (герб, флаг, песня города)</p> <p>Воспитывать чувства патриотизма, чувства быть гражданином Орска, России.</p> <p>Познакомить детей с областным центром Оренбург.</p> <p>Дать представления о городах Оренбургской области</p>	Беседа «Родной город», рисование «Мой любимый город». Рассматривание книги «Орск» Рассказ воспитателя о родном городе, символике. Экскурсия по городу. Обозначение на карте городов области, рассматривание иллюстраций
4	Люди труда (Чем пахнут ремесла)	<p>Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Закрепление знаний о профессиях.</p> <p>Сформировать представления о полезных ископаемых (соль, нефть, газ и т.д.),</p>	Беседы с детьми «Орск-труженик», фотовыставка и составление детьми рассказов о профессии своих родителей.

		<p>способах, добычи и их роль в жизни человека.</p> <p>Познакомить с историей Оренбургского платка, его прядением и орудием труда: прялка, веретено</p> <p>Рассказать где и как добывают камень; знакомство с изделиями из яшмы</p>	<p>Рассказ, беседа, чтение книг, презентации о полезных ископаемых Оренбуржья</p> <p>Выставка пуховых платков; прослушивание песни «Оренбургский платок»</p> <p>Пономаренко Г, Боков В.</p>
5	Хлеб всему голова (Откуда хлеб пришел)	<p>Продолжать знакомить с профессией хлебороба, с процессом выращивания хлеба. Рассказать о сельскохозяйственной технике. Рассказать о значении хлеба в жизни человека, о бережном отношении к нему; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий.</p> <p>Продолжать знакомить с профессией мукомол, тестомес, пекарь. Познакомить детей с разными способами выпечки хлеба.</p>	<p>Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»; картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; рассматривание иллюстраций о посадке и уборке урожая. Чтение литературы; рассматривание картинок изделий из хлеба; лепка из солёного теста хлебобулочных изделий для игры в магазин; развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе. Рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница)</p>
6	В мире природы	<p>Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе. Знакомить с растительным и животным миром Оренбургской области. Дать понятие «лекарственные растения» и (подорожник, крапива и др.), познакомить с простейшими способами использования их для лечения.</p> <p>Расширять знания детей об обитателях степей Оренбургской области. Закреплять представления детей о труде хлеборобов. Познакомить детей с понятием «Красная книга», с животными Оренбургской области, занесенными в Красную книгу.</p>	<p>Ведение календаря природы; наблюдения, экспериментирование, продуктивная деятельность</p> <p>Беседы, рассказы; рассматривание иллюстраций лечебных трав; выставка рисунков лечебных трав</p>
7	Дружный хоровод (Вместе весело живется)	<p>Познакомить с многонациональным населением нашего края</p> <p>Познакомить детей с играми народов Оренбургского края</p> <p>Познакомить детей с традициями народов (костюмы, обычаи, песенное творчество, праздники, народные инструменты)</p>	<p>Рассказы и беседы о жизни народов, слушание музыки; рассматривание иллюстраций подвижные игры</p>
8	В гостях у	Познакомить детей со сказками С.Т.	Чтение сказок писателей,

	сказки	Аксакова, и уральского сказочника П.А.Бажова.	выставка героев сказок, рисование по сказкам, литературных вечер по сказкам «Аленький цветочек», «Серебряное копытце»
--	--------	---	---

### **3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Условия реализации Программы составлены согласно требований Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее СанПиН).

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №116 г. Орск» с 2011 года располагается в трех зданиях, построенных по типовому проекту в разные временные отрезки времени. По расположению: 2 здания расположены в Октябрьском районе города Орск, 1 здание – в Ленинском районе г. Орск. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация и сантехническое оборудование полностью отремонтировано и находится в удовлетворительном состоянии.

Территории МДОАУ по всему периметру ограждены металлическим забором, состояние хозяйственной площадки удовлетворительное, мусор из контейнера вывозится два раза в неделю. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. Территория, прилегающая к зданиям, используемая для прогулок и игр на свежем воздухе, рассматривается как часть развивающего пространства, в пределах которого осуществляется игровая, трудовая и свободная деятельность детей. Участки и спортивная площадка также оснащены оборудованием, оформлены зелеными насаждениями.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности и антитеррористической защищенности - МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орск» оборудовано следующими системами:

- современная пожарно-охранная сигнализация ПАК «Стрелец - Мониторинг» (в 1 здание), «Риф - Стринг» (в 2 зданиях).
  - кнопки тревожной сигнализации с выводом на пульт МОВО при УВД по муниципальному образованию г. Орск Оренбургской области.
  - домофон (в 3 зданиях)
  - размещение на всех этажах планов эвакуации;
  - разработан и согласован (начальник отдела УФСБ России по г. Орску, начальник УМВД России по г. Орску, начальник Государственного Учреждения «5 отряд ФПС» по г. Орску, начальник Управления по делам ГО ПБ и ЧС администрации г. Орск) паспорт антитеррористической защищенности;
  - разработан паспорт комплексной безопасности учреждения в соответствии с требованиями нормативных документов
  - разработан и согласован (начальник Управления образования администрации г. Орск, начальник ОГИБДД УМВД России по г. Орску) паспорт дорожной безопасности;
- Территория детского сада включает:
- 20 прогулочных участков для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, лесенками, домиками, и др. Каждый участок благоустроен цветниками, небольшими клумбами с декоративными цветами, огородом.

- 2 спортивные площадки, оснащенных спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков, баскетбольным щитком, участком с песком для прыжков в длину и др. Зимой прокладывается лыжня.
- 3 площадки по ППД

Для реализации образовательно-воспитательной деятельности в МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» оборудованы 20 групповых ячеек (11 групповых ячеек в здании, расположенном по адресу: ул. Новомосковская, 98А; 6 групповых ячеек в здании, расположенном по адресу: ул. Гомельская, 32А; 3 групповые ячейки в здании, расположенном по адресу: ул. Краматорская, 24).

В состав каждой групповой ячейки входят:

1. Приемная – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Приемные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Каждый шкаф для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полкой для головных уборов, крючками для верхней одежды и полкой для обуви. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В приемных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей.

Также в приемной расположены информационные стенды для родителей (законных представителей), в которых расположен информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов, выставки детских работ с целью развития художественно-эстетического вкуса, повышение уверенности каждого ребенка в своей индивидуальности.

2. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 3 комплектов постельного белья и полотенце, 2 комплектов на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

3. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды (в зданиях, расположенных по адресам: ул. Новомосковская, 98А; ул. Краматорская, 24)

4. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки с полочками для детских полотенец по количеству обучающихся (воспитанников), кроме того в туалетных установлены душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки. В туалетных комнатах для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.

5. Групповая - предназначена для проведения игр, образовательной деятельности и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей. Созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет № 2 (ул. Новомосковская, 98А)**

Центр детской активности в группе	содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательно й активности»	Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мячи большие резиновые, мячи маленькие резиновые, мячи надувные, обручи, шарики пластмассовые. Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия, шнур длинный; мешочки с песком. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки. Кегли, воротца. Мяч-попрыгунчик с рождками (2 шт.). Картотека игр. Горка.
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Тематические наборы картинок (одежда, обувь, овощи, животные, игрушки, инструменты). «Загадочные предметы» (калейдоскоп, телефон). Настольно – деревянные игры, домино, Тематические наборы кубиков мякишей. Пазлы: «Птицы», «Фрукты», «Животные», «Зоопарк». Дидактические игры: «Найди и сравни», «Цвета», «Парочки», «Ассоциации», «Что получится», «Волшебные сказки», «Двойные вкладыши», «Весёлые зверята», «Двойняшки», «Я - волшебник». Логическая игра «Чудо-зеркало» со звуком. Логическое лото. Кубики с вкладышами. Матрешки. Пирамидки разной величины. Напольная пирамидка. Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, пуговицы, шнуровки, волчки). Наборы разрезных картинок (2-4 части). Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, «Геометрик», Объемные вкладыши. Мозаика (цветная, крупная). Наборы для забивания: молоточек с втулками, стучалка с шариками. Невалюшки различные по величине, «Затейники». Развивающий лабиринт с бусинками.
Центр «Опытно - эксперимента льной деятельности »	Столик для экспериментирования с водой и песком. Совочки, формочки для льда и песка разных форм, плавающие игрушки, водяная мельница, песочная мельница. Вертушки, надувные шарики, кусочки различной по фактуре ткани, мыльные пузыри, клеенчатые фартуки.
Центр «Природы»	Рассказы по картинкам «Времена года». Альбом «Животные и их детеныши». Книжки со звуком: «Овощная грядка», «Букашки». Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Иллюстрации с изображением домашних и диких животных. Лото: «Животный мир»; «Растительный мир»; «Растения и животные». Дидактические игры: «От весны до осени, от лета до зимы», «Чей малыш?», «Урожай», «Овощи и фрукты». Комнатные растения: Колеус, Бальзамин, Сансеверия. Муляжи овощей и фруктов.
Центр «Песка и воды»	Стол для экспериментирования с водой и песком. Плавающие игрушки и предметы (пластмассовые, резиновые), лопатки, различные формочки.
Центр «Краеведения »	альбомы «Это мы», «Моя семья»
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и т.д.) Рассказы по картинкам: «Репка», «В деревне», «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба».
Центр «Детская библиотека»	«Лучшие сказки малышам», «Сказки – мультфильмы В. Сутеева», «Детям в подарок сказки и потешки», «Любимые потешки малышам». Потешки: «Коровушка-буренушка», «Барашек беленький», «Кисонька-мурысонька,

	«Ладушки-ладушки», «Тень-тень», «Топ-топ, топотушки», «Сорока-Белобока», «Котик, котенька-коток!», «Мишка косолапый». Сказки: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Теремок». А. Барто: «Большая книга стихов», «Стихи для детей», «Уронили мишку на пол», «Погремушка». С. Прокофьева «Маша и Ойка». Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения (мишка, лисичка, зайка, курочка и т.д.).
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Кормление куклы» (кукла, набор посуды, стол, стул); «Напоим куклу чаем» (кукла, набор посуды, стол, стул, набор кондитерских изделий); «Помоем руки кукле перед едой» (кукла, умывальник, полотенце). «Кукла Катя заболела» (кукла Катя, игровой набор «Больничка», белый халат и шапочка). «Кукла Катя собирается в детский сад» (кукла Катя, набор одежды для куклы). «Укладывание куклы спать» (кукла, кровать с матрасом, простыней, подушкой, одеялом). «Покатаем куклу на коляске» (кукла, коляска). «Сварим из овощей вкусный суп» (плита, кастрюля, набор овощей, нож, ложка). «Шофер» (палатка-автобус, руль). «Магазин» (корзины для магазина, набор продуктов и кондитерских изделий, муляжи: фрукты, овощи). Игрушки-каталочки. Качалки лошадки. «Олень» - резиновый попрыгун, палка-лошадка (2 шт.). Вешалка для одежды, различные юбки, косынки, шляпы, зеркало.
Центр «Безопасность»	Макет светофора, машины.
Центр «Уединения и релаксации»	Телефон, мягкие игрушки, подушка – плакушка, подушка – веселушка, клубочки разноцветных ниток, калейдоскопы, массажные мячики – ежики разного цвета, шнуровки, волчки, развивающий лабиринт с бусинками книги: потешки, сказки, коврик, ширма, этажерка
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	Музыкальные инструменты: металлофон, бубен, колокольчик, деревянные ложки, погремушки, гармошки, трещотка. Оркестровый набор.
Центр «Театральный»	Ширма. Разные виды театров: пальчиковый («Колобок», «Репка»); настольный деревянный «Курочка ряба»; настольный резиновый «Репка». Биба-бо («Колобок», «Три медведя», «Волк и коза», «Теремок»).
Центр «Художественное творчество»	Цветные карандаши, гуашь, бумага для рисования, восковые мелки, мольберт, кисти для рисования, фломастеры, пальчиковые краски, ёмкости для промывания ворса кистей от краски. Пластилин, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук. Доски для пластилина. Парты для рисования 2 шт. Дидактический альбом «Это может ваш малыш». Книги из серии «Школа семи гномов», «Рисуем пальчиками». Книга со звуком: «Какого цвета».
Центр «Конструирование»	для обыгрывания построек. Напольный конструктор (крупный строительный материал пластмассовый), к нему для обыгрывания автомобиля грузовые, легковые, резиновые игрушки. Настольный конструктор (строительный материал из дерева).

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет № 4 (ул. Новомосковская, 98А)**

Центр	содержание
-------	------------

детской активности в группе	
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия, мешочки с песком, корзина для метания мячей; мяч резиновый, обруч малый; шарик пластмассовый, кольца для метания, мишень с шариками на липучках, мячи, султанчики, кубики, погремушки, набивные мешочки для бросания, кегли.
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). Кубики с предметными картинками. Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. Объемные вкладыши Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, с изображением животных и различных картинок Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная). Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития (липучки, домино с изображением фруктов, транспорта, пирамидка)
Центр «Опытно - экспериментальной деятельности»	Стол, фартуки на подгруппу детей. Материалы для пересыпания (фасоль, крупы, желуди) Водяные мельницы, чашки разных размеров, трубочки, мыльные пузыри, ложки. Контейнеры с губками разных размеров и цветов.
Центр «Природы»	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года, игротека экологических развивающих игр, комнатные растения: хлорофитум, колеус, традесканция; муляжи овощей и фруктов, календарь природы, фигурки зверей и домашних животных, серия тематических картин «Домашние животные»
Центр «Песка и воды»	Плавающие игрушки и предметы (пластмассовые, резиновые), лопатки, различные формочки.
Центр «Краеведения»	Фотоальбомы «Здравствуй! Это - я, а со мной моя семья!», «Это мы».
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и др.) Подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы; сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). Дидактические игры: природа; времена года; мама, папа и я; кто в домике живет; где моя сказка
Центр «Детская библиотека»	Песенки и потешки: Котенька – Коток, Курочка Ряба, Колобок, Мы едем, едем, едем..., В. Сутеев Самые любимые сказки, Кто ходит в гости по утрам..., Сказки Лисицы-сестрицы, Сказки для самых маленьких, К. Чуковский Чудодерево, Игрушки. Русские народные сказки, Теремок, Сказки и потешки, Сказки народные, Пеликанье воспитание, Мама для мамонтенка, детские стихи Агния Барто.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Игрушки транспортные (машины разных размеров и назначения, инструменты) «Покормим куклу»: стол, стулья, сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, телефон «Уложим куклу спать»: куклы пластмассовые с подвижными частями тела – мальчик и девочка; куклы-голыши, коляски для кукол, кровати с постельными принадлежностями по размеру, гладильная доска, утюжки. «Приготовим обед»: плита, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов, щеточка, совок, ведро.

	<p>«Собираемся с куклой на прогулку»: Одежда для ряжения (для надевания на себя) - различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. Стойка, плечики для одежды</p> <p>«Идем лечиться»: медицинский набор (фартук, косынка, шприцы, таблетки, грелки и т.д.)</p> <p>«Причешем куклу»: расчески, заколки, фены, щипцы, крема, зеркала.</p>
Центр «Безопасность»	<p>Макет светофора, машины Скорая помощь, полиция, Пожарная, дорожно-патрульная служба.</p> <p>Сюжетные картинки: Автобус для зверят, Не играй с огнем.</p>
Центр «Уединения и релаксации»	<p>Ширма, кресло, фтоальбомы: «Здравствуйте! Это я, а со мной моя семья», «Наша группа», «Наши праздники», Серия картинок «Наши эмоции», подушка гусеничка, мягкая игрушка «Мишка», калейдоскоп, фломастеры</p> <p>бумага для рисования, бизиборд для развития мелкой моторики рук, стаканчики настроения (радость, злость, грусть), телефон, разноцветные стаканчики</p> <p>«Разложи фигуры по цвету»</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	бубен, погремушки, барабан, дудочка, шумелки, гармошка
Центр «Театральный»	Разные виды театра: деревянный «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба», «Репка»
Центр «Художественное творчество»	Трафареты, бумага тонкая и плотная, картон цветной и белый, цветные карандаши и акварель, круглые кисти, подставка под кисти, восковые мелки, пластилин, песок, доски для лепки, салфетки для вытирания рук во время лепки и после лепки Емкости для промывания ворса кистей от краски.
Центр «Конструирование»	Крупные объемные геометрические формы. Напольный конструктор

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет, группа «Лапочки» (ул. Гомельская,32А)**

Центр детской активности в группе	содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательная активность»	Горка детская, коврики, мини-мат, корзина для метания мячей, мяч массажный, мяч резиновый, мяч-шар надувной, кегли, колечко с лентой, картотека подвижных игр, скакалки
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познание»	Напольная пирамида, дидактические домики, вкладыши с разными элементами, мозаика, стержни для нанизывания с цветными кольцами, набор кубиков, кубики с картинками, кубики мягкие с цифрами, геометрические фигуры. Дидактические игры «Подбери по цвету», «Лото», «Найди половинки», предметные и сюжетные картинки «одежда, обувь, мебель, посуда, овощи»; игры для развития мелкой моторики рук, игры с прищепками, с крышками, дробки для пальчиков, шнуровки, веселые резиночки, крупные пазлы.
Центр «Опытно-экспериментальной деятельности»	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения, клеенчатые фартуки, формочки для изготовления льдинок, материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы), трубочки для продувания, клеенка для стола, мыльные пузыри, лупы, салфетки бумажные,



Центр «Природы»	Дидактическая кукла, одетая по времени года; макеты «На лугу», «В лесу», семена, ракушки, календарь природы, лейка, муляж дерева по сезону, сухие листья, комнатные растения: бальзамин, хлорофитум, драцена; картинки для рассматривания «Животные и их детеныши», картинки «Обитатели леса», игрушки-животные
Центр «Песка и воды»	Стол-поддон, плавающие и тонущие игрушки, различные формочки, совочки, лопатки, ведерки
Центр «Краеведение»	Альбом «Я и моя семья», фигурки домашние и дикие животные
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Картотеки - артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, картинки - транспорт, дикие и домашние животные, деревья, в деревне
Центр «Детская библиотека»	Русский фольклор: Песенки, потешки, заклички. «Огуречик, огуречик»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. Фольклор народов мира: «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; Произведения поэтов и писателей России: А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. ПикULEва. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал мяу—?»; Русские народные сказки картинках «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка-ряба», «Козлятки и волк», «Маша и медведь». Книжки-раскраски.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Игрушки транспортные (машины разных размеров), куклы, коляски, стол, стулья, мягкая мебель, столовая и чайная посуда, телефон, кровать с постельными принадлежностями, шкаф для одежды, набор овощей и фруктов, ванночка, полотенце, заместитель мыла, гладильная доска, утюжки, набор для парикмахерской, весы, баночки, сумочки, набор инструментов «Больница», «Парикмахерская», набор инструментов для мальчиков, руль.
Центр «Безопасность»	Ребенок дома: игра «Полезно - вредно»; Ребенок на улицах города: дорожные знаки, макет светофора, крупные машины, макет дороги, руль; Здоровье ребенка: Лэпбук «Азбука здоровья»
Центр «Уединения и релаксации»	Телефон, фотоальбом с групповыми и семейными фотографиями, мягкие игрушки, кукла, подушка-думалка, игрушки-обнимашки, клубочки разноцветных ниток, коврик-примирения, массажные мячики, калейдоскоп, сенсорные игрушки: шнуровки, деревянные вкладыши, игры для развития мелкой моторики; фотоальбом «Моя семья», книжки для рассматривания, подушечка с шариками.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	Погремушки, барабан, деревянные ложки, ксилофон, бубен, колокольчики, гармошка, картинки с музыкальными инструментами, магнитофон, аудиозаписи,
Центр «Театральный»	Ширма. Разные виды театров: пальчиковый («Колобок», «Репка»), настольный («Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок»), би-ба-бо («Колобок», «Три медведя», «Волк и коза»); театр из ложек, маски, игрушки-забавы, театр дисков, театр «живая рука», билетик в театр.
Центр	Картон цветной и белый, гуашь 6 цветов, кисти, стаканчики для воды, печати,

«Художественное творчество»	пластилин, доски, цветная бумага, клей клеенки для стола, восковые мелки, цветные мелки, магнитная доска, магнитные кнопки, бумага тонкая,
Центр «Конструирование»	Кубики мягкие, набор фигурок диких и домашних животных, конструктор деревянный

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет, группа «Ягодки» (ул. Гомельская,32А)**

Центр детской активности в группе	содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательная активность»	Мячики, гимнастические палки, обручи, платочки, ленты, кольцоброс, погремушки, скакалки, ребристая дорожка, шнур плетеный, кегли, гантели, мячи разных размеров, мяч-попрыгунчик, массажная дорожка.
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познание»	Тематические наборы картинок (одежда, обувь, овощи, животные, игрушки, инструменты). «Загадочные предметы» (калейдоскоп, телефон). Настольно – деревянные игры, домино, Тематические наборы кубиков мякишей; пазлы: «Фрукты», «Животные», «Зоопарк»; дидактические игры: «Цвета», «Парочки», «Весёлые зверята», «Двойняшки», «Я - волшебник», лото; кубики с вкладышами, матрешки, пирамидки разной величины, материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, пуговицы, шнуровки, волчки); наборы разрезных картинок (2-4 части), кубики с предметными картинками (4 кубика), объемные вкладыши, мозаика (цветная, крупная)
Центр «Опытно-экспериментальной деятельности»	Бумага разного качества, ткань разной фактуры, шерсть, воронки, пластмассовые ложки, трубочки, стаканы, пробирки, в природный материал: шишки, кора, срезы дерева, сыпучий материал: рожки, рис, горох, вермишель, сахар, соль и т.д., магнетики.
Центр «Природы»	Энциклопедия природы для малышей, учебник для малышей «Животный мир России»; рассказы по картинкам «Времена года»; «Животные и их детеныши»; дидактическая кукла с набором одежды по временам года; иллюстрации с изображением домашних и диких животных; лото: «Животный мир», «Птицы», «Чей малыш», «Кто где живет»; «Растительный мир»; «Растения и животные»; дидактические игры: «От весны до осени, от лета до зимы», «Чей малыш?», «Урожай», «Овощи и фрукты»; разрезные картинки зима; маски овощи, комнатные растения: драцена, хлорофитум, бальзамин;
Центр «Песка и воды»	Тазик с песком, тазик с водой, наборы для песка, формочки, лейки, лопаточки, резиновые игрушки, ведерки.
Центр «Краеведение»	Фотоальбом: наша группа, я и моя семья.
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и т.д.). Рассказы по картинкам: «Профессии», «В деревне», сказки: «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба» «Маша и медведь»
Центр «Детская библиотека»	Русский фольклор: Песенки, потешки, заклички. «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. Фольклор народов мира: «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый»,

	лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского. Произведения поэтов и писателей России: А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал мяу—?»; Русские народные сказки картинках «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка-ряба», «Козлятки и волк», «Маша и медведь». Книжки-раскраски.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская»: куклы, коляски, стол, стулья, мягкая мебель, столовая и чайная посуда, телефон, кровать с постельными принадлежностями, шкаф для одежды, набор овощей и фруктов, ванночка, полотенце, заместитель мыла, гладильная доска, утюжки, набор для парикмахерской, весы, баночки, сумочки, набор инструментов «Больница», «Парикмахерская», набор инструментов для мальчиков, руль, игрушки транспортные (машины разных размеров)
Центр «Безопасность»	Ребенок на улицах города: макет проезжей части, макет светофора; книги - машины на нашей улице; Ребенок дома; Ребенок и другие люди: игра: «Как избежать неприятностей дома», лото: «Чтоб не попасть в беду», авторские игры: «Кубики - рубики» (по пожарной безопасности), кубик «ОБЖ»; Ребенок и природа: «Не играй с огнем», «Как избежать неприятностей на воде, на природе»
Центр «Уединения и релаксации»	Фотоальбом с групповыми фотографиями, мягкие игрушки, подушка толкушка, цветные клубочки; волшебные предметы (шляпа, палочка, очки, пуговицы), игрушка - обнимашка, подушка - думалка, книги: сказки «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба» медали, сонные игрушки, веселый коврик.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	музыкальные игрушки, музыкальные инструменты: металлофон, бубен, колокольчик, деревянные ложки, погремушки, гармошки, трещотка; аудиозаписи сказок, потешек, песенок
Центр «Театральный»	Настольный театр: стоящие («Репка»), шагающие («Колобок»), конусный («Теремок»), геометрические фигуры; пальчиковые: (сорока белобока) и др.; на палочках-подставках («Колобок»), дисках («Волк и 7 козлят»); театр на фланелеграфе; на магните («Где обедал воробей»); маски: карнавальные, животные, вязанные, овощи; Расскажи сказку по картинкам, раскраски по сказкам, игры: билеты для игр, угадай из какой сказки герои, угадай сказочного героя, отгадай сказку, Расскажи сказку, мои любимые сказки; косыночный театр «Теремок»; ширма на колесах, ширма настольная.
Центр «Художественное творчество»	Цветные карандаши, гуашь, бумага для рисования, восковые мелки, мольберт, кисти для рисования, фломастеры, пальчиковые краски, ёмкости для промывания ворса кистей от краски, пластилин, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук, доски для пластилина. Стол для рисования, книги из серии «Школа семи гномов», «Рисуем пальчиками». Книга со звуком: «Какого цвета»
Центр «Конструирование»	Большой напольный конструктор, маленький конструктор; игрушки для обыгрывания построек

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет № 11 (ул. Новомосковская, 98А)**

Центр детской	содержание
---------------	------------

активности в группе	
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательно й активности»	Массажные коврики, мячи большие и средние резиновые, скалки, следы для ходьбы, мешочки с песком, кольцеброс, бассейн сухой с шариками, кегли разной величины, палочки короткие, обруч.
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Набор кубиков с картинками, геометрические плоскостные и объёмные формы различные по цвету по размеру. Логический домик, логический куб, стержни для нанизывания цветными кольцами и катушками, шнуровки, настольные развивающие доски, альбом труд взрослых. Парные картинки: Профессий. Лото Профессий.
Центр «Опытно – исследовательская деятельности»	Фартуки, клеёнки, подносы, мыльные пузыри, соломки, ёмкости для переливания, ёмкости для измерения, лейки, ведерки, воронки, сачок, фигурки из губок, лупа, зеркальце, плавающие игрушки, материал для пересыпания (горох, фасоль) водяная мельница, формы для льдинок, шишки, камешки.
Центр «Природы»	Календарь природы. Иллюстрации по всем временам года. Комнатные цветы: Хлорофитум, Бальзамин, Традесканция, Колеус. Дидактическая кукла с набором одежды по всем временам года. Настольные игры: Собирай-ка, Фрукты и ягоды. Муляжи овощей и фруктов. Картинки: Животные России, Дикие животные России, Мама и детеныши. Настольные развивающие игры: Ребятам о зверятах, Что с начало, Зверюшки и домишки, Найди животное. Пазлы с животными и птицами, Книга «Лесные животные», Лото домашние животные, Чудесный мешочек.
Центр «Песка и воды»	Стол, ёмкость для воды и песка, формочки разные по величине, водяная мельница, лейка, емкость для переливания, ведерки, совочки, грабли.
Центр «Краеведения»	Альбомы: Наша семья. Наша группа. Наши праздники.
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Настольные игры собери сказку: Репка, Теремок. Карточки герой русских сказок, книжки малышки с потешками, стихами, чистоговорками. Игра «Расскажи сказку по картинке», «Чей домик». Лото «Сказочные герои», «Угадай сказку».
Центр «Детская библиотека»	Агния Барто Стихи детям, В.Сутеев. Кто сказал мяу, три котенка. Русские народные сказки: Гуси – лебеди, волк и семеро козлят, три медведя, машина и медведь. С. Михалков Мы едем едем ,едем в далекие края, К. Чуковский «Муха цокотуха».
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Сюжетно ролевая игра «Дом», «Семья»: кровать, постель, стол, стулья, скатерть, куклы, газ плита, холодильник, набор посуды для готовки, кастрюли, чайник, набор посуды для чаепития чашки, ложки, блюдца, муляжи овощей, фруктов, коляска. Набор маленькая хозяйшшка ведерко, щетка, совок, швабра, гладильная доска, утюг.. Магазин: касса, фартук, корзина для продуктов, муляж хлебобулочных изделий, муляж продуктов, муляжи овощей. Строитель: стойка с инструментами: молоток, гаечный ключ, отвертки, пила, корзина с инструментами, машины, строительный материал пластиковые кубики, деревянный материал для стройки, каски. Больница: кукла в докторском костюме, набор инструментов очки, градусники, грелки, шапочки, фонендоскоп, стойка с докторскими

	инструментами, шприц, молоток, чемоданчик. Гараж: машины грузовые, мотоциклы, трактора, корзина с инструментами, ключи, молотки, отвертки. Конструктор пешеходный переход.
Центр «Безопасность»	Ребенок на улице: макет светофора, макет жезла, палочка регулировщика, машины пожарная, полиция, МЧС. Карточки дорожные знаки Дорожная безопасность. Ребенок дома, Ребенок и другие люди: Не играй с огнём. Как избежать неприятности.
Центр «Уединения и релаксации»	Ширма, коврики для снятия эмоционального напряжения, телефон, шнуровки, кубики эмоций, настольные игры, подушки антистресс, альбом «Моя семья», пазлы эмоций, калейдоскоп.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	Деревянные ложки, народные игрушки матрёшки, музыкальные инструменты бубен, металлофон, губная гармошка, погремушки, маракасы, труба, трещотка.
Центр «Театральный»	Пальчиковый театр бумажный: «Колобок», Пальчиковый театр вязаный «Курочка ряба», Деревянный театр конструктор: «Курочка ряба, Три медведя, Репка», Магнитный театр: Три медведя, Колобок. Театр перчаточный: Волк и семеро козлят. Маша и медведь. Ширма.
Центр «Художественное творчество»	Репродукций картин, картинки народные промыслы, цветные карандаши, гуашь, печатки, губки, восковые карандаши, заготовки для рисования, раскраски, пластилин, доски для работ, кисти для клея, кисти толстые, салфетки для рук, непроливайки, бумага для рисования, трафареты, настольные игры «Цвета и краски», «Найди художника».
Центр «Конструирование»	Мягкие поролоновые кубики, машины, геометрические деревянные фигуры, пластиковый строительный материал.

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет № 5 (ул. Новомосковская, 98А)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательный активности»	Мат, кегли, пластмассовые мячи, большие мячи, пластмассовые кольца, обручи, гантели, массажные дорожки, флажки
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Крупная мозаика, пирамидки, шнуровки, комплект геометрических фигур, доски - вкладыши, рамки - вкладыши, лото «Парные картинки», «Цвет и форма», набор карточек (посуда, транспорт, мебель), крупная мозаика, развивающая игра: «Найди похожую», «Геометрическая форма», «Веселая логика», «Уютный домик»
Центр «Опытно - исследовательская деятельности»	Фартуки, клеёнки, подносы, мыльные пузыри, соломки, ёмкости для переливания, ёмкости для измерения, лейки, ведерки, воронки, сачок, плавающие игрушки, материал для пересыпания (горох, фасоль) водяная мельница, формы для льдинок, природный материал: шишки, жёлуди, камешки.
Центр «Природы»	Развивающая игра: Растения, Найди животное, Чей домик, Ребятам о зверятах; лото: Растения и животные, Фрукты и ягоды; дидактические карточки: Животные наших лесов, Домашние животные и их детеныши; тематический

	альбом «Лето», «Времена года»; комнатные растения: китайский розан, традесканция, колеус, бальзамин; календарь природы, дидактическая кукла, одетая по временам года, лейки.
Центр «Песка и воды»	Емкости для воды и песка, лопатки, ведерки, формочки, грабельки, плавающие игрушки.
Центр «Краеведения»	тематический альбом «Моя семья», «Здравствуй! Это - я, а со мной моя семья». Макет дома.
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Настольные игры - пазлы собери сказку: Репка, Теремок, Колобок. Карточки герои русских сказок. Игра «В мире слов: кто что делает», «Кто в теремочке живет», «Кто как идет», лото «Сказочные герои», домино «Угадай сказку».
Центр «Детская библиотека»	Русский фольклор: песенки, потешки, заклички; «Пальчик-мальчик», «Заинька, попляши», «Ночь пришла», «Сорока, сорока?», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом»; «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки», «Кисонька-мурысенька», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга»; Книжка - малышка «Ладушки- ладушки», К. Чуковский Айболит, Бармалей, Телефон, Федорино горе, Муха - Цокотуха, Тараканище, Мойдодыр; С. Маршак Детки в клетке, Хоровод, Вот такой рассеянный. Сказки: Репка, Колобок, Теремок, Заюшкина избушка. А. Барто (стихи).
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, Семья: столик, стульчики, куклы, кровати, гладильная доска, утюг, набор посуды, плита, мойка, ванночка, телефон, коляски, одежда для ряжения (сарафан, жилетка, юбки, косынки, шляпы); Магазин: касса, весы, набор продуктов, набор фруктов и овощей, сумки) Больница: халат, набор медицинских инструментов (очки, тонометр, градусник, бинт, грелка и т.д.) Повар: колпак, фартук, набор посуды, набор муляжей продуктов, набор столовых приборов Шофер: фуражка, машины, руль; Строитель: каска, набор инструментов, пластмассовые деревянные кубики.
Центр «Безопасность»	Ребенок дома, Ребенок и другие люди: игры «Чтобы не было беды»; Ребенок на улицах города: набор машин; карточки «Правила маленького пешехода», развивающая игра «Наш друг светофор», макет светофора, регулировщик; Здоровье ребенка - карточки «Если хочешь быть здоров»; Ребенок на природе: карточки «Уроки безопасности»;
Центр «Уединения и релаксации»	Телефон, солнышко – мирилка, коробка примирения, мешочки настроения, разноцветные клубочки, коробка «Мои страхи», стаканы: (Крик, Секрет, Грусть), подушка «Антистресс», дидактические игры: «Эмоции», «Моя семья», «С кем дружить», «Кому что подарить», «Цветик-семицветик», ширма, мячики антистресс, мягкие игрушки: барашек, енот
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	Бубен, дудочка, гитара, трещотка, ложки деревянные, погремушки, микрофон, свистульки, звучащие игрушки, барабан.
Центр «Театральный»	Настольный театр: Три медведя, Курочка ряба. Пальчиковый театр: Репка, Колобок. Ширма. Фигурки: кошка, мышка, петушок, собака, утенок, цыпленок, лиса.
Центр «Художественное»	Бумага для рисования, карандаши цветные, пластилин, доска для лепки, гуашь, восковые мелки, цветная бумага, кисточки, раскраски.

творчество»	
Центр «Конструиро вание»	Кубики деревянные, пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, мягкие кубики.

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет, группа «Солнышко» (ул. Гомельская, 32А)**

Центр детской активности в группе	содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательна я активность»	Скакалки, мячи, кегли, гантели ленты, платочки, кольца, конусы, деревянные дощечки, дорожка для ходьбы; гимнастика в картинках для детей (папка).
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познание»	Счётный материал: ёлочки, яблоки, грибы, цифры, счётные палочки; доска магнитная, магниты, мел; развивающие игры: «Математическое домино», «Лото»; «Большой - маленький», «Половинки»; игры для развития мелкой моторики рук: шнуровки, пуговицы, геометрические фигуры, цветные вкладыши, деревянные кубики-вкладыши, мозаика, кубики цветные, «Гусеница», деревянная, «Арбуз», «Бычок».
Центр «Опытно- эксперимента льной деятельности »	Материалы для проведения опытов: соль, сахар, крупа, мука, вата, ткань, камни, песок, земля; стаканы пластиковые, трубочки, палочки, зеркала, салфетки, тряпочки, фартуки, лейка, таз, баночки; природный и бросовый материал: шишки, береста, жёлуди;
Центр «Природы»	Календарь природы, календарь погоды; комнатные растения: бегония, китайский розан, колеус, хлорофитум; развивающие картинки: овощи, домашние животные, дикие животные, растения и животные, птицы, рыбы, окружающий мир, времена года, фрукты, «Как растут растения», «Животные», Растения»; книги природоведческого содержания, альбомы и картинки; настольные игры: «Кто в доме живёт». «Кто где живёт», «Ворона», «Утка»; фигуры диких и домашних животных; муляжи фруктов и овощей.
Центр «Песка и воды»	Таз с водой, таз с песком; фигурки животных, формочки для песка, лопатки, ведёрки, кинетический песок, игра пластмассовая «Лабиринт с шариками».
Центр «Краеведение »	Альбом «Я и моя семья»
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Магнитная доска, тематические картинки: зима, весна, лето, осень; фрукты, овощи; картотека игр для развития звуковой культуры речи; картотека пальчиковых игр, дыхательная гимнастика в картинках.
Центр «Детская библиотека»	Русский фольклор: песенки, потешки, заклички; «Пальчик-мальчик», «Заинька, попляши», «Ночь пришла», «Сорока, сорока?», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом»; «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки», «Кисонька-мурысенька», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга»; Сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных

	<p>медвежонка», пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», «Фольклор народов мира»: песенки. «Кораблик», «Храбрецы», обр. , пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек. «Произведения поэтов и писателей России»:Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А.С. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Маршак. «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Айболит», «Чудодерево». В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»,А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Михалков. «Песенка друзей».</p> <p>Проза. Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Произведения поэтов и писателей разных стран: «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале».</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>«Дом»: стол, стулья, набор столовой посуды, набор чайной посуды, телефон, часы, куклы с наборами одежды, куклы-голыши, имитирующие ребёнка-младенца, коляска для кукол, кровать с постельными принадлежностями (матрац, подушка, простыня, одеяло с пододеяльником, покрывало), пелёнки, одежда для кукол.</p> <p>«Больница»: одежда и атрибуты врача, чемоданчик доктора с инструментами;</p> <p>«Повар»: кухонный стол, накрытый скатертью, 2 табурета, кухонная плита, полки для посуды, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов, набор продуктов, набор столовых приборов.</p> <p>«Строитель»: кубики разные, дощечки, инструменты;</p> <p>«Шофёр»: различные машины, руль, одежда, дорога, руль.</p> <p>«Магазин»: одежда, весы, муляжи продуктов, овощей и фруктов, продуктовая тележка.</p>
Центр «Безопасность»	<p>Ребенок дома, Ребенок и другие люди: игры «Что хорошо, а что плохо», «Мой дом»;</p> <p>Ребенок на улицах города: макеты: «Детский сад», «Дорога»; набор дорожных знаков, игра «Парковка», набор «Руль», набор машин разных размеров;</p> <p>Здоровье ребенка - развивающие игры: «Вредно-полезно»;</p> <p>Ребенок на природе: игра «На прогулке»</p>
Центр «Уединения и релаксации»	<p>Ширма, коврик, подушки, телефон, столик, мяч мягкий, «сердце» мягкое, фотоальбом, цветы в вазе мягкие, плакат «Эмоции», веер «Эмоции», мешочки «Настроение», очки, дом деревянный, фигурки «Семья», контейнер для пособий, книга добрых дел, папка «Добрые дела» колпачки бумажные.Игра «Оденем куклу на прогулку».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	<p>Папка «Музыкальные инструменты», папка «Музыкальные дидактические игры». Игрушки: барабан, губная гармошка 2шт., микрофон, кастаньета; ложки деревянные - 2шт., гитара-2шт., бубен -2шт., погремушка: 4 шт., дудочка-2шт., шумелка большая-2шт., шумелка средняя-2шт., шумелка маленькая- 2шт.</p>
Центр «Театральный»	<p>Пальчиковый театр: «Моя семья», «Петух и лиса», «Курочка ряба», «Рукавичка»; подставка. Театр Бибабо. Сказки: «Коза и козлята», «Маша и три медведя»; театр кубики: «Колобок»,«Курочка Ряба»; театр деревянный плоскостной: «Теремок»; маски бумажные к сказкам: «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба»; маски вязанные: медведь, заяц, лиса, волк.</p>
Центр «Художестве	<p>Магнитная доска, папка «Наши достижения», папка «Рисуем, клеим, вырезаем», папка «Это мы можем сделать»; карандаши цветные, карандаши простые,</p>



ное творчество»	кисточки, «непроливайки», гуашь, фломастеры, альбомы, картон, цветная бумага, пластилин, клеёнки, ножницы, трафареты, мел.
Центр «Конструирование»	«Кубики» пластмассовые, кубики деревянные, конструктор «Зоопарк», конструктор «Самолёт». Фигурки людей и животных.

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет № 3 (ул. Новомосковская, 98А)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	мячи, обручи, кегли, кольцоброс, массажная дорожка.
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Геометрические плоскостные фигуры, домино в картинках, предметные картинки: овощи, животные, цветы, насекомые, рыбы, профессии, бытовая техника, игра настольная «Учим фигуры, геометрические формы».
Центр «Опытно-экспериментальной деятельности»	Различные природные материалы: ракушки, шишки, семена, фасоль, косточки, скорлупки орехов, крупы, подносы, маленькие зеркала, поролоновые губки.
Центр «Природы»	Иллюстрации с изображениями диких и домашних животных, энциклопедия леса, картинки с изображениями пейзажа всех времен года, лото «Мир насекомых», лото «Цветы», лото «Зоопарк», лото «Кто где живет», настольные игры «Мир растений», «Животный мир», «Четыре сезона», «Спелые ягоды», «Обитатели моря». Комнатные растения: хлорофитум, традесканция, бальзамин, сансеверия, колеус.
Центр «Песка и воды»	тазики для песка и воды, ведерки, формочки, грабельки, плавающие игрушки.
Центр «Краеведения»	Фотоальбом «Мои друзья», «Моя семья», тематические альбомы об Орске
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Развивающие игра «Мои первые слова», «Говори правильно», «Первые слова», «Маленький и большой», «Картинки - половинки», наглядно - дидактическое пособие «Одежда», «Инструменты», «Игрушки», деревянные пазлы, развивающий набор картинок «Половинки - лесные жители», развивающая игра «Зашнуруй-ка (моя первая игра, я учусь играть).
Центр «Детская библиотека»	Портреты детских писателей. Песенки, потешки, заклички. Сказки. «Про Иванушку-дурачка; «Война грибов с ягодами», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, братья Гримм. «Бременские музыканты». Поэзия - И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало», А. Барто. «Стихи для детей». Литературные сказки - М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе».
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Семья: стол, стулья, кровать, постельные принадлежности для кровати, пылесос, куклы (мальчик, девочка), газовая плита, холодильник, мойка, стиральная машинка, набор посуды. Парикмахерская: зеркала из пластика, фен, расчески, щетки, накладки, фартук, заколки.

	Магазин: витрина, касса, фартук для продавца, корзины, набор овощей, фруктов, хлебобулочных изделий из пластмассы Водитель автобуса, Гараж: машины, набор инструментов (гаечный ключ, отвертка, молоток), рули, строительный набор для построек, макет автобуса. Больница: халаты, набор доктора (фонендоскоп, грелка, градусник и т.д.) Моряки: штурвал, спасательный круг, бескозырки, воротнички, ширма. Ферма: набор домашних животных (корова, лошадь, свинья, баран).
Центр «Безопасность»	Ребенок дома: «Как избежать неприятностей дома», «Не играй с огнем» Ребенок на улицах города; Ребенок и другие люди: светофор, жезл регулировщика, игра – лото «Дорожные знаки, наглядно – дидактическое пособие «Правила маленького пешехода», «Как избежать неприятностей во дворе и на улице», «Если малыш потерялся» Ребенок на природе: игровой дидактический материал: «Как избежать неприятностей на воде и на природе»,
Центр «Уединения и релаксации»	Телефон, фотоальбом «Моя семья», кукла Фея доброты, подушка – плакушка, подушка – думалка, стаканчики для гнева, мягкие игрушки, коврик примирения, массажные мячики – ежики, калейдоскоп «Волшебные узоры», развивающая игра «Что такое хорошо и что такое плохо», книги: сказки, разноцветные клубочки, игрушки – герои мультфильмов,
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, колокольчики, гитара, маракасы, металлофон, картинки с музыкальными инструментами.
Центр «Театральный»	Театр из бумаги «Теремок», Театр на магнитах – набор «Три поросенка», «Три медведя». Резиновый театр «Репка». Куклы театра «би-ба-бо». Пальчиковый театр «Звери», «Красная шапочка». Набор масок для проведения сказок: курочка Ряба, мужик и медведь, волк и семеро козлят. Варежковый театр. Резиновые куклы-герои мультфильмов.
Центр «Художественное творчество»	Альбомы, цветная бумага и картон, цветные карандаши, краски, мелки, доски для пластилина, пластилин, трафареты, палитра, ножницы, кисти, матрешки, ложки деревянные, раскраски, альбом «Хохлома, «Дымковская игрушка»
Центр «Конструирование»	Строительный материал. Конструктор «Фермер». Мелкий конструктор. Мягкий строительный конструктор.

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет № 9 (ул. Новомосковская, 98А)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	обручи, кольцоброс, мешочки для метания, палка гимнастическая, скакалка, мячи резиновые большие, мячи резиновые маленькие, корзина для мячей, маски для подвижных игр: «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Самолеты», «Цветные автомобили», «Лохматый пес», «Кто бросит дальше мешочек».
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Дидактические игры «Чей это домик», «Что перепутал художник», «Одинаковое – разное», «Кто где живет», « Умные кубики», «Овощи-фрукты», «На лесной тропинке», «Собирайка», «На реке, на лугу», лото «Животные», «Профессии», «Четыре сезона». Пособия: «Чудесный мешочек», «Собери по цвету», «Собери по форме», «Лабиринты», мягкие кубики (предметные и сюжетные картинки), конструктор типа «Лего», цветные кубики, счетные палочки, шнуровка «Дерево», «Листок», «Барашек», вертушка, деревянная

	пирамидка, втулочки, логическое ведро, мозайка
Центр «Опытно-исследовательская деятельность»	контейнеры с крышкой с природным материалом, фартуки клеенчатые, воронки, сито, лупа, мерные стаканчики, совочки, грабельки для работы с песком, лейки, корзинка, формочки, ведерки, салфетки. Муляжи фруктов, овощей, природный материал: шишки, листья, камушки, семена цветов, овощей, ракушки.
Центр «Природы»	Дидактические игры «Дикие и домашние животные». Дидактическая кукла с набором одежды по сезонам, пособия: «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Книжка с картинками», «Грибы», «Мы сажаем огород», «Птицы родного края», календарь с моделями-значками (ясно, пасмурно, дождливо), иллюстративный материал «Времена года», «Части суток». Комнатные растения: традесканция, бальзамин, хлорофитум, сансеvierия, коланхоэ. Набор инструментов по уходу за ними (пульверизатор, лейки, рыхлители, салфетки клеенчатые фартуки). Пособия: «Паспорт комнатных растений», «Паспорт лекарственных растений». Дидактические игры: « На лесной тропинке», « Собирай-ка», лото «Животные», «Домашние животные», «Четыре сезона».
Центр «Песка и воды»	емкость для песка, емкость для воды, набор дидактических игрушек для песка и воды (рыбки, уточки, ), салфетки, ведерки, совочки, грабельки.
Центр «Краеведения»	Тематические альбомы: «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Дом, в котором я живу», «Путешествие хлебной корочки», дидактическая игра «Семья», муляжи хлебных продуктов, макет детского сада, макет родного двора и улицы.
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	развивающие игры « Составь сказку», «Чудесный мешочек», «Четыре сезона», « Кто, где обитает», лото «Теремок», «Назови сказку». Дидактические пособия: «Времена года», «Мир природы», «Дары леса», «Части суток» (серия демонстрационных картин), « Домашние и дикие животные», «Птицы», «Ягоды», «Грибы», «Насекомые», «Транспорт», «Цветы», «Одежда», «Обувь» (серия предметных картинок). Тематический альбом « Е. Чарушин «Иллюстрации к произведениям фольклорного жанра», иллюстрационный материал к русским народным сказкам.
Центр «Детская библиотека»	Портреты русских писателей 20 века. Русский фольклор: песенки, потешки, заклички «Наш козел», «Зайчишка-трусишка», «Дон-дон-дон», «Гуси вы, гуси», «Ножки, ножки, где вы были», «Сидит, сидит, зайка», «Кот на печку пошел», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди весна, иди красна». Сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и серый волк», обр. М.Булатова, «Зимовье зверей», обр. М.Соколова-Микитова, «Петушок и бобовое зернышко», «Рыбки», «Утята», фран. обр.Н.Гернет, сказки: «Три поросенка», «Заяц и еж». Из сказок братьев Гримм, «Красная шапочка» из сказок Ш.Перро, «Бременские музыканты». Поэзия: И.Бунин «Листопад», А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», А.Фет « Мама!Глянько из окошка», Я.Аким «Первый снег», С.Есенин « Поет зима, аукает», И.Суриков «Зима»,С.Я.Маршак «Багаж», С.Михалков « Дядя Степа», «Вот какой рассеянный», Н.Носов «Заплатка», «Затейники», В.Бианки «Подкидыш», «Первая охота». Литературные сказки: М.Горький «Воробышко», В.Осеева «Волшебная палочка», К.Чуковский «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе», Н.Носов «Приключение незнакомки и его друзей». Басни Л.Толстой «Хотела галка пить», В.Витка « Считалочка», Ю.Тувим «Чудеса», Л.Милн « Винни пух и все-все-все.», Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч!» (из « Сказки о мертвой царевне семи богатырях» В.Орлов «С базара», З.Александрова «Елочка», А.Барто «Я знаю, что надо придумать», Е.Серова «Одуванчик», «Купите лук»

<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>«Магазин»: фартуки, косынки, сумочки, касса, весы, муляжи фруктов, овощей, контейнеры для продуктов (муляжи - молоко, кефир, хлеб).</p> <p>«Семья»: куклы, коляска, стол, кровать, пеленальный столик, ванночка, плита, холодильник, набор детской посуды (чайная, столовая), фартуки, сумочки, набор инструментов, «Маленькая хозяйка».</p> <p>«Водитель автобуса»: рули, сумка для билетов, билеты, крупный строительный материал.</p> <p>«Моряки»: штурвал, воротнички для моряков, крупный строительный материал, бинокль.</p> <p>«Гараж»: машины, строительный материал, набор инструментов.</p> <p>«Больница»: кукла - доктор, набор «Больница», куклы, игрушки, халат, шапочка.</p> <p>«Ферма»: игрушки (домашние животные, утки, курочка), фартуки, косынки, муляжи продуктов (хлеб, молоко, овощи).</p> <p>«Парикмахерская»: набор инструментов, фартук.</p>
Центр «Безопасность»	<p>Ребенок и другие люди; ребенок дома: тематический альбом «Опасные ситуации», иллюстрационный материал «Правила пользования бытовыми приборами», макет «Пожарная машина», транспорт – пожарная машина, дидактическая игра «Как потушить пожар», дидактический материал «Огонь опасен».</p> <p>Ребенок и природа: паспорт лекарственных растений, тематический альбом «Ядовитые растения», «Грибы», «Опасные насекомые», дидактическая игра «На лесной тропинке», «Собирайка», «В поле, на лугу», «Овощи-фрукты», дидактическое пособие «Правила поведения в лесу, на лугу».</p> <p>Ребенок на улицах города: макет «Перекресток», «Дорожное движение», пособие «Светофор», «С Хрюшей через дорогу», «Красный, желтый, зеленый», «Дорожные знаки». Иллюстративный материал: «Опасно – не опасно», тематический альбом: «Опасные ситуации», «Какие бывают опасные ситуации», книга «Чтобы не было беды» В Степанов. Транспорт – предметные картинки, машины: «скорая помощь», «трамвай», «грузовик», макет «пешеходный переход», сюжетно-ролевая игра «Водитель автобуса».</p> <p>Здоровье ребенка: дидактическая игра «Валеология или здоровый малыш», дидактическое пособие «Мы любим физкультуру», «Режим дня для малышей».</p>
Центр «Уединения и релаксации»	<p>Ширма, столик, кресло, подушка, телефон, шнуровка «Домики», «Барашек», «Листок», «Дерево»; зеркало, деревянные пирамидки, мозаика «Цыпленок», калейдоскоп, коробочка эмоций, маски настроений, тематический альбом: «Моя семья», «Мои любимые сказки», «Расскажи про настроение»; тонированная бумага для рисования, восковые мелки, карандаши, коврик примирения</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	Магнитофон, барабан, металлофон, бубен, колокольчики, неваляшка, дудочка
Центр «Театральный»	Ширма для кукольного театра, игрушки – забавы, виды театра: настольный, пальчиковый, кукольный
Центр «Художественное творчество»	Бумага для рисования, альбомы, гуашь, кисти для рисования, кисти для клея, цветная бумага, цветной картон, цветные карандаши, восковые мелки, цветные мелки, салфетки, емкости для воды, альбомы с фотографиями и рисунками произведений декоративно – прикладного искусства, магнитная доска, иллюстрации с изображением предметов, живописные картины «Времена года»
Центр «Конструирование»	Конструкторы разного размера, природный материал, машины, светофор, фигурки для обыгрывания построек

вание»	
--------	--

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет, группа «Веснушки» (ул. Гомельская,32А)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательная активность»	Кегли, гантели, обруч плоский цветной, цветные ленточки, мячи резиновые, мячи массажные, мяч – фитбол, мешочки с крупами, скакалки, коврик массажный, кольцеброс для катания, бросания, ловли; игры: «Кочки», «Снежки», «Тучки», «Чашки с горячим чаем» для развития дыхания, картотека «Гимнастика для глаз», «Гимнастика после сна», настольная игра «Спортивные игры»; корзина для попадания мячом
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познание»	Наборное полотно, магнитная доска, счетный материал, набор цифр, набор геометрических фигур, разрезные кубики с предметными картинками, Предметные картинки: одежда, овощи, деревья, животные, обитатели морей, транспорт, профессии; крупная и мелкая мозаика, материал для развития мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки, пуговицы) настольные игры «Большой – маленький», «На что похоже», «Половинки»; объемные вкладыши, набор цветных палочек, коврик с различными видами шнуровки, матрешка, настольные игры.
Центр «Опытно- исследователь- ской деятельности »	Песок, глина, камни, части растений; ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; клеенка, фартуки; формочки для изготовления цветных льдинок; трубочки, «Ящик ощущений», «Мыльные пузыри», фонарики; простейшие приборы и приспособления: лупы, зеркальце для игр с «солнечным зайчиком»; бросовой материал, шнурки, пуговицы, магниты, губки, прищепки; плавающие и тонущие игрушки, леечки, ведра. Природный и бросовой материал. Лэпбук: «Ворона», «Экология»
Центр «Природы»	Комнатные растения: Гибискус (китайский розан), колеус, бегония, хлорофитум, драцена; календарь природы. Литература природоведческого содержания, картинки «Времена года», инвентарь для трудовой деятельности (лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка, таз, фартучки), иллюстрации по временам года, альбомы по временам года, карточки: «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Явления природы»; плакат: «Жизнь диких животных зимой», «Поможем птицам». Муляжи овощей и фруктов, кормушки для птиц; наглядно-дидактические пособия: деревья, ягоды, грибы, овощи, фрукты; набор домашних животных и зверей, природный и бросовой материал: желуди, шишки, камушки, ракушки
Центр «Песка и воды»	Набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде и песке; книга экспериментов для детей, материалы для игр с мыльной пеной, красители – непищевые (гуашь, акварельные краски), леечки, ведра, тазы; кинетический песок, формочки для песка, палочки.
Центр «Краеведение »	Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Орска», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду»; альбомы: «Природа родного края», «Растительный и животный мир Оренбуржья», «Наш город во все времена года»; картинки «Труд взрослых», «Народы мира»; игра «Моя семья», пособия по краеведению: символика города, альбомы, фотоматериалы
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Картинки по лексическим темам. (зима, осень, профессии и т.д.); каталог игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике; чистоговорки,

	стихи, потешки, поговорки, приговорки в картинках; картинки: с изображением характерных особенностей времен года; предметами домашнего обихода; деталями предметов; с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).
Центр «Детская библиотека»	Песенки, потешки, заклички: « Наш козел», « Зайчишка-трусишка», «Дон! дон! дон!», « Гуси вы гуси» « Ножки, ножки, где вы были», « Сидит, сидит зайки», « Кот на печку пошел», « Сегодня день целый...», « Барашеньки», « Идет лисичка по мосту» Сказки: « Про Иванушку-дурачка» в обр. М. Горького, « Война грибов с ягодами» в обр. В. Даля, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в обр. А. Толстого, « Жихарка» обр. И. Карнаухова Литературные сказки: А. Мили. «Винни-Пух и все -все -все» Произведения для заучивания наизусть: «Дед хотел уху сварить», « Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. Песенки; А. Пушкин, «Ветер, ветер! Ты могуч» (из «Сказки о мертвой царевне») магнитная доска, картинки на магнитную доску по литературным произведениям, портреты писателей и поэтов, книжки-раскраски, книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки, столик для рассматривания детских книг и иллюстраций, цветные карандаши
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно- ролевых игр	«Магазин»: касса, витрина с полками, тележка, карточки с изображением отделов магазина, монетки, весы, баночки, бутылочки из пластика,, картона, наборы продуктов, овощей, ягод; сумочки, кошельки. «Семья»: стол, стулья, набор кухонной посуды, плита, духовой шкаф, скатерть, мягкая мебель, полный сервиз столовой и чайной посуды, набор овощей и фруктов, телефон, часы, куклы мягко набивные, пластмассовые, куклы, имитирующие младенца, горшок, животные имитирующие домашних животных, коляска, постельные принадлежности, одежда для кукол, шкаф для одежды, ванночка, полотенце, утюжок; «Водитель автобуса»: руль, кепка, билеты, модель светофора, нарисованная дорога, «Моряки»: фуражка капитана, морской воротник, якорь, штурвал, бинокль, швабра, «Гараж»: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоток, отвертки; «Больница»: кукла доктор в халате и колпаке, медицинские инструменты в наборе; «Ферма»: спецодежда: фартуки, косынки, халаты; зерна для птиц, солома для животных, ведро, забор, муляжи кормушек для животных, фигурки домашних животных и птиц. «Парикмахерская»: зеркало, фартук, накидка, игрушечный набор парикмахера
Центр «Безопасност ь»	Ребенок на улицах города: дидактические игры: «Собери знаки», «Знаки рассыпались», «Транспорт», «Мир техники»,»; наглядный материал «Пожарные машины», «Дорожная Азбука»; макет улицы, водительские права, художественная литература: «В стране дорожных знаков», «Азбука дорожного движения», «Азбука дорожного движения», «Опасная дорога» О.Крас, «Учимся переходить дорогу» Н.Мигунова, «Быстрые машины» О.Иванова; макет светофора, дорожные знаки; транспортные игрушки: автомобили легковые, спецмашины; Ребенок дома: «Потуши пожар».
Центр «Уединения и релаксации»	Мягкий мат, подушки: «Плачучка», «Думалка», «Сонная», игрушки – «обнимашки», фотоальбом с групповыми и семейными фотографиями, мягкие игрушки, игрушка «Цветок в горшке», телефон, куклы – 2 шт, поролоновые подушки, куклы «Бибабо», стаканчики для крика, «Подушка для снятия эмоциональных напряжений», коробочка «Наши эмоции», эмоции на

	деревянных ложках, на веере, «Мешочки хорошего и плохого настроения», зеркало настроения, кубик эмоций, книга эмоций, «Цветок- эмоций», баночка «Спрячь все плохое», коврик злости», массажные мячики 6 шт., аудиозаписи (шум моря, звуки леса, музыка для отдыха, релаксации), цветные клубочки, Солнышко настроений» из атласных лент для разматывания и заматывания, волшебные предметы (плащ, палочка), игры с цветным гелем, мишурой, баночка с цветными шариками, «Коробочка добрых дел», калейдоскоп, кинетический песок в цветных шариках «Эмоции», игрушка «Задорный спинки» спиралька, игры - «Чувства и эмоции», пазлы-вкладыши, шнуровка, 2 сенсорных коврика, ширма из цветных атласных лент, «Азбука настроения», «Коврик дружбы», настольные дидактические игры «Что такое хорошо?», «Доска настроений», «Книга доброты», сонная игрушка, блокноты с карандашами, пластилин, шкатулка с маленькими человечками, «Коробочка примирения», «Островок примирения», «Варежка - мирилка», «Веселый коврик».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	Деревянные ложки, погремушки, бубен, маракасы; магнитофон; аудиозаписи детских песен; альбом с изображением музыкальных инструментов, русские народные инструменты; альбом «Великие композиторы»; шумелки из коробочек; звуковые книжки
Центр «Театральный»	Разные виды театра: настольный, на ширме, бибабо, «живая рука», пальчиковый, маски; игрушки-забавы, маски, шапочки; театральные атрибуты для драматизации: парики, шляпы, костюмы; ширма; домик для показа фольклорных произведений; аксессуары сказочных персонажей,
Центр «Художественное творчество»	Альбом с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства, произведения живописи (репродукции): натюрморт, портрет, его виды, пейзаж, его виды; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (цветы, животные); глина, салфетки из ткани для вытирания рук во время лепки; фартуки; светлая магнитная доска для демонстрации рисунков магнитные кнопки; ёмкости для промывания ворса кистей от краски; рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов; печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; альбом для раскрашивания; бумага для рисования, бумага цветная, стаканчики (баночки) пластмассовые; краски акварельные, гуашь, кисточки для рисования, кисточки для клея, ножницы, карандаши цветные, картон белый, картон цветной, мелки восковые, пластилин, доска для работы с пластилином, раскраски, трафареты
Центр «Конструирование»	Цветной деревянный конструктор, фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей для обыгрывания построек; образцы построек; конструкторы пластмассовые

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет № 7 (ул. Новомосковская, 98А)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	кегли, кольцебросы, прыгалки, гантели, мячики, массажёры, ловишки.
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Дидактические игры «Противоположности» «Что не подходит?» «Логические цепочки» «Геометрические формы» «Загадочные домики» «Весёлые цифры» Домино «Цвета и фигуры» Домино «Ну, погоди!» «Мои первые цифры» Лото «Геометрические фигуры» «Кубики – Узоры» «Геометрическая мозаика». Игры – ходилки: «По щучьему

	<p>велению», «Терем – теремок», «Приключения Момонтёнка», «Царевна-лягушка», «Собери бусы», «Шнуровка», «Мозаика», «Найди похожую фигуру», «Умная книжка», викторина «Хочу всё знать», Развивающая игра «Мышление» «Математика», лото «Чудо техника». Обучающая игра «Азбука + Арифметика». Кубики: «Собери сказку из 9 кубиков», «Крошечка – Хаврошечка», «Русские народные сказки», «Попугай Кеша», «По сказкам», «Царевна – лягушка», «Математика в кубиках».</p> <p>Цветные счётные палочки. Пособие для составления целого из частей</p> <p>Числовые карточки</p>
Центр «Опытно-исследовательской деятельности»	<p>Дидактические игры: «Что из чего сделано», «Назови признаки»</p> <p>Баночки: сахар, соль, мука, камни, перья, ракушки, семена, заварка, песок;</p> <p>Шишки, деревян. шпателя, трубочки, мыльница, мыло, воронки, ведерки, лопаточки, мелкие предметы, образцы ткани, зеркала, лупы, ёршики, губки</p>
Центр «Природы»	<p>Дидактические игры: «Что в моей корзинке», «Животные и птицы. Как говорят и что едят», «В саду, на поле, в огороде или что где растёт», «В саду ли, в огороде», «Как зовут тебя, деревце», «Животные и их детёныши», «Кто как устроен», «Соседи по планете», «Растения-животные», «Кто где живёт». Лейка, брызгалка. Календарь погоды</p> <p>Комнатные растения: хлорофитум, сансеверия, зигокактус, нефролепис (папоротник), два вида традесканции, бальзамин, Энциклопедии</p> <p>Иллюстрации с изображением животных.</p>
Центр «Песка и воды»	<p>Емкости для воды и песка, воронки, ведерки, лопаточки, мелкие предметы, формочки</p>
Центр «Краеведения»	<p>Дидактическая игра: «Народы России и ближнего зарубежья», «Народы мира», энциклопедия «Наша Родина Россия». Фотоальбом и книги о городе Орске; герб России, герб г. Орска Портрет президента фото г.Орска колосья пшеницы и ржи; яшма; макет детского сада</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	<p>Кубики азбука, магнитная азбука, обучающая игра «Азбука», «Все профессии важны». Лото «Лето в деревне», «Мы играем в магазин», «Мамины помощники», «Предметный мир». Иллюстрации к детским произведениям</p>
Центр «Детская библиотека»	<p>С. Михалков «Товарищи – дети», Лев Толстой «Филлипок» рассказы и сказки, А. С. Пушкин «Сказки», Н. Носов «Живая шляпа», А. Волков «Волшебник изумрудного города», В.Драгунский «Денискины рассказы», А. Гайдар «Чук и Гек», Ридьярд Киплинг «Просто сказки», Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», Корней Чуковский «Сказки», «Русские народные сказки», Николай Носов «Детям», В.Бианки «Мышонок Пик»</p>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>«Поликлиника»: набор доктора - эндоскоп, градусник, шприц, предметы для осмотра, емкости, стаканчик, пинцет, ножнички;</p> <p>«Корабль»: штурвал, воротнички</p> <p>«Почта»: посылка, конверты</p> <p>«Салон красоты»: фены, ножницы пластмассовые, расчески, тюбик для духов, тюбик для шампуня, зеркальце</p> <p>«Магазин»: касса, овощи, фрукты, продукты, сумочки</p> <p>«Семья»: посуда, куклы, детская мебель – диванчик, кресла, столик</p> <p>швейная машинка, гладильная доска, утюги, телефон, ванночки, постелька для кукол</p> <p>набор инструментов, каски пожарных, каска строителя, гараж – стоянка, коврик «дорожное движение», фигурки животных, машины</p>



	Ширмы для разграничения игрового пространства
Центр «Безопасность»	Ребёнок и природа: игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей – во дворе и на улице», «Как избежать неприятностей – на воде и на природе» Ребёнок на улицах города: Макет светофора, «Безопасность движения» - обучающая игра ходилка, «Дорожные знаки», «В добрый путь», «Правила дорожного движения для дошкольников», книги «Правила дорожного движения», макет дороги Здоровье ребёнка: «Валеология или здоровый малыш - зубы, зрение, слух», «Валеология или здоровый малыш - зубы, уши, глаза», «Малыши – крепыши» игровой материал-физкультура, закаливание, здоров. образ жизни «Аскорбинка и её друзья» «Эмоциональное благополучие ребёнка» книга Л. Петрановская «Что делать если.....» Ребёнок и другие люди: дидактические картинки «Правила поведения» Ребёнок дома: Альбом «01», «Чтоб не ссориться с огнём»
Центр «Уединения и релаксации»	Телефон, фотоальбомы: «Моя семья», «Наша группа», подушка, разноцветные клубочки, массажные мячики, массажная варежка, калейдоскоп, игра – лото «Зоопарк настроения», книги: сказки, тематический альбом «Эмоции, дидактическая игра «Моя семья», «С кем дружить», «Цветик – семицветик», «Кому и что подарить», «Эмоции»
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	колокольчики, шумовые коробочки, «Шумовые кирпичики», деревянные ложки, губная гармошка, гитара, свистулька, бубны, погремушки, альбом с изображением музыкальных инструментов
Центр «Театральный»	настольный театр – «Три поросенка», «Заюшкина избушка», «Лиса и журавль», «Репка», «Колобок», «Курочка ряба», театр – шапочки: заяц, медведь, кошка, пёсик, мышка, петух куклы би-ба-бо: дед, баба, Машенька, лиса, волк, кот, петух, Баба Яга, Иван. Иван –Царевич, боярин, Василиса
Центр «Художественное творчество»	цв.карандаши, восковые карандаши, акварельные краски, гуашь, ёмкости для воды, кисти, бумага, картон, трафареты, раскраски; пластилин, доски для лепки, стеки, цв.бумага, цв.картон, ножницы произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, фартуки
Центр «Конструирование»	Короб со строительным материалом, Зоопарк, Деревянная железная дорога, мелкий строительный набор, город – строительный набор, построй лабиринт, деревянные строительные наборы, фигурки – животных, транспортные игрушки

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет № 8 (ул. Новомосковская, 98А)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	Мячи большие и маленькие, прыгалки, кегли, следы, массажные коврики, гантели, кольцеброс, канат, тематические картинки: Виды спорта, Береги свое здоровье, Спортивное оборудование. Лото « О спорте».
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Дидактические игры: «Кем хочешь стать», «Я доктор», «Легкий счет», «Схожее – различное»; картотека предметных картинок: мебель, посуда, профессии, транспорт, военная техника. Учебник для малышей из серии «Яркие уроки»: «Формы и фигуры», Степанов В. «Мы играем – прибавляем». Большая энциклопедия Почемучек, «Компьютеры и роботы, «Что? Зачем? Почему?», «Моря и океаны», «Тело человека», «Динозавры».

	Глобус. Пазлы деревянные - «Предметы одежды», «Числа и цифры», кубики «Цифры, Знаки», мозаика мелкая, развивающие игры: Веселый распорядок дня, Числа и цифры. Лото: Магазин, Профессии, Космос. Счетные палочки. Карточки: геометрические фигуры.
Центр «Опытно-исследовательской деятельности»	Микроскоп, мерные стаканы, мерные ложки, разделочные доски, губки, подносы, емкости для воды, фартуки, нарукавники, воронки, ведерки. Емкости: земля, вода, мел, древесный уголь, соль, сахар, гречка, горох, рис. Ракушки, камни, спилы дерева. Папка: «Опыты».
Центр «Природы»	Дидактические игры: Береги живое, Стань другом природы, Приметы времен года, Мир растений, Любимые животные. Лото: Парочки, Цветы, Злаки, Деревья, Насекомые. Наглядно – дидактическое пособие: Животные, Птицы наших лесов, Морские животные, Фрукты, Домашние птицы, Птиц средней полосы, Перелетные птицы, Съедобные – несъедобные грибы. Деревья, Кустарники, Цветы, Цветы луговые, садовые, Лето, Зима, Весна. Атлас: Собери мир, Мир и человек, Волшебный мир животных, Насекомые. Пазлы: Ферма, Бабочки, Времена года. Домино: Фрукты-ягоды, Животные. Цветы комнатные. Лопатка, грабли, лейки, губки, клеенка. Игрушки в контейнерах: дикие животные, животные жарких стран, морские животные, насекомые. Кукла в одежде по сезонам
Центр «Песка и воды»	Емкости для песка и воды, формочки, лопатки, резиновые игрушки, губки, мерные стаканчики, кинетический песок, альбом «Постройки из песка».
Центр «Краеведения»	Альбомы: Моя семья, Мои друзья. Наглядные пособия: Оренбург, Мой Орск, «Край степной. Открытки с видами г. Орска. Кукла в русской одежде. Наглядно – дидактическое пособие: Народы России, Мы разные, но мы вместе, Народы мира, Праздники России. Яшма, колосья пшеницы. Учебник для малышей «Моя Родина Россия». Книга «Оренбургье». Герб России, г. Орска. Флаг России, г. Орска.
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Шнуровки: зайчик, елочка. Дидактические игры: Мои первые слова, Добавь букву, В мире слов, Найди слово, Найди букву, Подбери слово, Говори правильно. Кубики «Буквы». Лото «Сказки», «Найди нужную букву». Настольно – печатные игры: найди слов, Азбука, Сказки.
Центр «Детская библиотека»	Портреты детских писателей Бианки В. Сказки, Носов Н. Затейники, Живая шляпа, Огурцы, Незнайка; Сказки народов мира, «Наши сказки», Чарушин С. Томка, для детей; Л.Н. Толстой Филиппок, Детям; Драгунский В. Денискины рассказы; Братья Гримм «Сказки»; А. Линдгрен Малыш и Карлсон, Веселая кукушка; К. Чуковский Товарищи дети; А. Пушкин Сказка о мертвой царевне и семи богатырях, Сказка о рыбаке и рыбке; А. Барто Вовка – добрая душа. Младший брат.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Ширмы: автобус, корабль. Магазин: весы, овощи, фрукты, муляжи продуктов, денежные знаки (пластик), касса, корзины, костюм продавца. Семья: маленькие плиты, столовые приборы, набор посуды, утюг, куклы, ванночки, стиральные доски, столики, стульчики. Корабль. Автобус: руль, штурвал, бинокль, спасательный круг, якорь, костюмы моряков. Поликлиника: бланки для рецептов, атрибуты для игры: фанендоскоп, микроскоп, градусник, грелка, мерные стаканчики, костюм доктора. Салон красоты: зеркала (пластик), расчески, заколки, фен, плойки, бигуди, ножницы (пластик), альбом «Лучшая прическа» Почта: сумка почтальона, почтовый ящик, марки, бланки для посылок, конверты, открытки, ручки, карандаши.

	Аптека: бланки рецептов, муляжи лекарств (пластик), костюм провизора (халат), денежные знаки.
Центр «Безопасность»	Ребенок на улице: дидактические игры: Это надо знать! Дорожные знаки, Безопасность в доме, Играя, учись, Азбука пешехода. Макет «Городская улица». Светофор, жезл регулировщика. Пазлы: Автомобиль и шофер. Деревянный конструктор «Улица города». Машины. Ребенок на природе: Книга из серии «Забавные истории» - «Правила безопасности на прогулке», пособие Лес и люди. Ребенок дома, Здоровье ребенка: пособие - Первая помощь, Опасно. Пазлы: Пожарная команда.
Центр «Уединения и релаксации»	Подушки, коврик, перчатки примирения, мешочек добрых мыслей, мешочек плохих слов, фотоальбомы: «Я и мои друзья», «Моя семья», кармашки «Мое настроение, игрушки антистресс, клубочки пряжи. Тематические альбомы: «Эмоции», «Мирилки», «Ссоры». Игра – лото «Зоопарк настроения». Шнуровки: «Зайка», «Елочка»
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	Магнитофон, барабан, свистульки, ксилофон, деревянные ложки, альбом Музыкальные инструменты, Композиторы.
Центр «Театральный»	Ширма. Театр би-ба-бо: «Петух и лиса», «Теремок». Пальчиковый театр «Красная шапочка». Настольный театр: Василиса прекрасная, Смурфики. Фигурки героев мультфильмов. Теневой театр «Красная шапочка».
Центр «Художественное творчество»	Дидактические игры: Сочетание цветов, Цвета, Ассоциации, Цветные пузырьки. Альбомы: Народные промыслы, Виды росписей. Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти, палитры, бумага для рисования; поделка из мукосоли, ткани, глиняные стаканы, ватные палочки, диски, ножницы, картон цветной и белый, цветная бумага, пластилин, стеки. Трафареты: животные, посуда, транспорт, цветы, овощи, фрукты. Пазлы – Хохлома, Гжель, Жостово.
Центр «Конструирование»	Конструктор деревянный и пластмассовый, Конструктор «Мульти» (металлический), магнитный плоский, магнитный объемный, конструктор 3Д (пластик).

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет, группа «Фантазеры» (ул. Гомельская, 32А)**

Центр детской активности в группе	содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательная активность»	Коврики массажные, шнур длинный, обруч плоский цветной, корзина для метания мячей, шарик пластмассовый, мяч резиновый, атрибуты к подвижным играм (шапочки), предметы, стимулирующие двигательную активность (кубики, шишки), плоскостная дорожка, кегли, бумажные снежинки для дыхательной гимнастики
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познание»	Предметные картинки: одежда, овощи, деревья, животные, обитатели морей, транспорт, профессии копии реальных предметов бытовой техники: пылесос числовой ряд, буквенный ряд, крупная и мелкая мозаика, материал для развития мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки, пуговицы); наборы разрезных картинок; «Ящик ощущений», пазлы, песочные часы, шнуровки, бизи-борд, игра: «Сложи узор»
Центр «Опытно-исследовательской деятельности»	Чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений; емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения, стол с клеенкой; клеенчатые фартуки; формочки для изготовления цветных льдинок, трубочки, «Ящик ощущений», «Мыльные пузыри», фонарики; театр теней; подкрашенная вода разных цветов; краски разной густоты; поролоновые губки

	разного размера, цвета, формы; плавающие и тонущие игрушки; леечки, ведра;
Центр «Природы»	Комнатные растения: китайский розан, колеус, хлорофитум, бальзамин, традесканция, бегония, драцена, аспедистра, аспарагус, комнатный виноград; макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»; коллекции камней, ракушек, семян; библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии; иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, муляжи овощей и фруктов; календарь природы, дневники наблюдения; инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки); «Зеленый огород»; иллюстрации, изображающие необходимые условия роста и развития растений, иллюстрации растений различных мест произрастания, иллюстрации частей растений, иллюстрации сред обитания (наземной, воздушной, водной); кормушки для птиц; наглядно-дидактические пособия: обитатели морей и океанов, рептилии, деревья, ягоды, грибы, овощи, фрукты.
Центр «Песка и воды»	Грабли, лопатки, палочки, ведра, лейки, губки, тазики, кинетический песок, формочки и игрушки для песка, игрушки плавающие и тонущие.
Центр «Краеведение»	Российский флаг, герб, портрет Президента России, иллюстрации военной техники, иллюстрации к былинам. Иллюстрации с изображением родов войск, фотографии исторических памятников России и родного города, книги: «Наша Родина Россия», «Народы России», «Москва – Столица нашей Родины», Фотоальбом «Город Орск», папка «Достопримечательности города», карта Оренбургской области, глобус; иллюстрации: «Степи Урала» «Растения и животные Урала», «Мой любимый город Орск», «Моё Оренбуржье», «От зёрнышка до хлеба», «Семья». Фотоальбом детей группы. Открытки «Москва», «Орск», «Санкт-Петербург»; символика: герб, флаг города Орска, области, страны. Куклы в народных костюмах (русский); Камень «яшма», игра: «Государственные праздники»; Карта Оренбургской области, России
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Детские книги, магнитная доска, иллюстрации к детским произведениям, плоскостные сказочные персонажи; литературная игра: «По сказкам Пушкина», портреты писателей и поэтов; книжки раскраски; столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций; рисунки детей к литературным произведениям; цветные карандаши, бумага
Центр «Детская библиотека»	Русский фольклор: «Как на тоненький ледок»; «Уж я колышки тешу»; «Как у бабушки козел»; «Ты мороз, мороз, мо-роз»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка». Сказки - «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка»; Фольклор народов мира: «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка»; «Друг за дружкой». Произведения поэтов и писателей России: Поэзия - И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил»; С. Черный. «Волк»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»; А. Барто. «Веребочка». Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К.Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки: А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его

	<p>славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». Произведения поэтов и писателей разных стран: Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. Литературные сказки - А. Волков. Магнитная доска, картинки на магнитную доску по литературным произведениям; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; стол для рассматривания детских книг и иллюстраций; цветные карандаши</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>«Магазин»: весы, набор муляжей овощей и фруктов, набор муляжей продуктов, сумки, кошельки, халаты, фартуки, шапочки для продавцов, ширма многофункциональная.</p> <p>«Семья»: стол для кукол, сервиз чайной и столовой посуды, куклы мягконабивные и пластмассовые, коляска для кукол, люлька-качалка с постельными принадлежностями, кухонная плита</p> <p>«Поликлиника»: набор: «Доктор», халаты, шапочки для доктора, кукла врач</p> <p>«Корабль», «Автобус»: кубики, штурвалы</p> <p>«Салон красоты»: набор: «Парикмахер», накладки</p> <p>«Аптека»: кошельки, сумочки, коробочки склеенные детьми, предметы заместители</p> <p>«Почта»: коробки-бандероли, письма, открытки, сумочки</p>
Центр «Безопасность»	<p>Ребенок на улицах города: лото «Дорожные знаки», игра «Сложи из частей целое», иллюстрации с изображением улиц и зданий; макет проезжей части; макет светофора, дорожных знаков; транспортные игрушки: автомобили легковые, грузовые, автобусы, «Загадки и стихи о дорожных знаках»;</p> <p>Здоровье ребенка: картотека игр: «Правила за столом», «Безопасенки» (стихи, загадки, пословицы), «Откуда берутся микробы», «Атлас здоровья», «Азбука здоровья», «Опасная еда», «Опасные микробы», «Что нужно, чтобы не заболеть?» «Как я расту»;</p> <p>Ребенок дома: Развивающие игры «Что такое хорошо, что такое плохо», «Уроки вежливости», «Я – покупатель»; дидактические игры «Если дома ты один», «Опасные игры».</p>
Центр «Уединения и релаксации»	<p>Диван, фотоальбом с групповыми и семейными фотографиями, мягкие игрушки, поролоновые подушки, стаканчики для крика, мишени, цветные клубочки, «Волшебные предметы» (шляпа, плащ, палочка), игры с пуговицами, крупами, «Мешочек настроения», «Коробочка добрых дел», «Азбука настроения», «Коврик дружбы», «Что такое хорошо?», шкатулка с маленькими человечками, «Коробочка примирения», «Доска настроений», медали, игры: «Твистор», «Гусеница», «Веселый коврик»</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	<p>Игрушки - музыкальные инструменты: гитара, погремушки, бубен, свирель, рожок; картинки к песням; музыкальные игрушки: шумелки, стучалки; магнитофон; набор шумовых коробочек; аудиозаписи: детские песни, фрагменты детских классических музыкальных произведений, записи звуков природы; альбомы с изображением музыкальных произведений; звуковые книжки</p>
Центр «Театральный»	<p>Театр настольный, театр на ширме, оборудование для теневого театра, театр-бибабо, пальчиковый театр, ложковый театр. Игрушки-забавы, маски, шапочки. Театральные атрибуты: парики, шляпы. Ширма. Домик для показа фольклорных произведений. Аксессуары сказочных персонажей</p>
Центр «Художественный»	<p>Расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); предмет из резной березы: шкатулка, игрушка из дерева: семеновская; альбом с</p>

ое творчество»	фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства, произведения живописи (репродукции): натюрморт, портрет, его виды, пейзаж, его виды; таблица основных цветов и их тонов; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (цветы, животные); бумага тонкая, плотная, рулон обоев, картон; цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин, цветные мелки, восковые мелки; кисти №2, №5; глина, салфетки из ткани для вытирания рук во время лепки; фартуки; светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки; ёмкости для промывания ворса кистей от краски; рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов; печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; стена творчества (для рисования); мольберт, альбомы для раскрашивания; ножницы, фоны разного цвета, размера, формы; губки для смачивания бумаги перед работой акварелью
Центр «Конструирование»	Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей для обыгрывания построек; образцы построек; конструкторы пластмассовые, фоамирановые. Строительный материал из коробок.

**Развивающая предметно-пространственная среда группы комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет № 6 (ул. Новомосковская, 98А)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	кегли, шары, кольцебросы, скакалки, гантели, мячи, массажёр. Лото «О спорте»
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Ассоциации «Профессии» Лото «Магазин», «Профессии», «Космос» Развивающая игра «Развиваем память», «Готов ли ваш ребенок к школе?» (мышление), «Веселый распорядок дня», «Весёлые цифры», «Учимся сравнивать», пособие «Логика и цифры», Ходилки - бродилки, «Шнуровка», «Мозаика», викторина «Хочу всё знать», цветные счётные палочки, числовые карточки, Энциклопедии «Космос», «Беседы о войне», «Моря и океаны», «Тело человека», «Новая детская энциклопедия», «Самая первая энциклопедия».
Центр «Опытно-исследовательской деятельности»	Баночки: сахар, соль, мука, камни, перья, ракушки, семена, песок. Шишки, трубочки, мыльница, мыло, воронки, ведерки, лопаточки, мелкие предметы, образцы ткани, зеркала, лупы, губки. Опыты с шариками. Научный эксперимент в коробочке. Голограмма. Вулкан
Центр «Природы»	Д/И «Дары природы», «Живая природа», «Кто, где живет?», «При животных», «Живая и неживая природа», «Как зовут тебя деревце?» «Сад и огород» Домино «Животные», «Ассоциации», «Времена года», «Найди животное». Энциклопедия «Живой мир», «Мир и человек», «Времена года». Лейки. Цветы: Каланхоэ, Толстянка, Хлорофитум, Зефирантус, Сансевиера, Традесканция, Бальзамин.
Центр «Песка и воды»	Кинетический песок, емкости для песка и воды, игровые наборы для экспериментирования с водой и песком
Центр «Краеведения»	Книга г. Орск, энциклопедия «Наша Родина – Россия» герб России, герб г. Орска, портрет президента, фото г. Орска, Игра – занятие «Государственные праздники России», глобус, колосья пшеницы, Красная книга Оренбургской области
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой	Дидактическая игра «Сложи слово», «Веселые буквы и слова», «В мире слов», лото «Найди букву», «Сказки», «Сказочные герои», «Сказки». Сказочные

активности»	кубики «Угадай сказку», домино «Герои мультфильмов»
Центр «Детская библиотека»	В.Драгунский: «Денискины рассказы». А. Волков «Волшебник изумрудного города». Зарубежные сказки. Басни Крылова. А.С.Пушкин Сказки. Х.К.Андерсен «Сказки». П.Бажов «Малахитовая шкатулка и другие сказы». М. Зощенко «Веселые рассказы для детей». М. Зощенко «Рассказы для детей». Сказки из леса. Былины о богатырях земли русской. В.Осеева «Волшебное слово». Р.Киплинг «Маугли». Э.Успенский «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Живая шляпа» и другие рассказы.
Речевой центр	Вертушки, мыльные пузыри, воздушные шарики, зеркало, мячик массажный, игры для развития фонематического слуха. Набор карточек с рисунками «Играем со звуками» - звуки [Р], [Р'], звуки [Щ], [Ч], звуки [Л], [Л'] и звуки [С], [С']. Карточка фонематических потешек, упражнений «Веселая артикуляционная гимнастика», словесных игр для формирования правильного произношения, словесных игр для формирования лексико-грамматического строя речи, дыхательной гимнастики, словесных игр для развития фонематического слуха, речевых пятиминуток по лексическим темам, пальчиковых игр, игр для формирования правильного произношения «Дуем, дуем, задуваем – звуки улучшаем!
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно- ролевых игр	Супермаркет: муляжи овощи – фрукты, муляжи продукты, муляжи бытовая химия, касса с деньгами для покупок, сумочки для покупок, список покупок. Школа: рюкзак, пенал с наполнением, тетрадки, прописи, дневник, лист наклеек с оценками в виде смайликов, альбом, краски, цветные карандаши. Поликлиника: одежда доктора, инструменты доктора, муляжи витаминов, журнал регистрации, телефон. Салон красоты: зеркало, детский набор парикмахера, одежда для парикмахера, накидка, для посетителя, детский набор для макияжа (муляжи). Семья: посуда, газовая плита, куклы, детская мебель, коляска, кроватка, утюг, детские сумочки, продукты. Аптека: касса с деньгами, халат, телефон, муляжи таблеток и витаминов. Автосервис: инструменты для ремонта машин, каска, машинки. Спасательные службы: каска пожарного, фуражка и кепка полицейского, рации, форма пожарного и полицейского, знаки дорожного движения, аптечка с наполнением, халат врача. Театр: одежда для ряжения, касса, билеты.
Центр «Безопасность »	Ребенок на дороге: Домино «Дорожные знаки», азбука безопасности, лото «Нужный транспорт», развивающая игра «Дорожные знаки», фуражка и кепка полицейского Ребенок на природе: каска пожарного, пожарная машина, дидактическая игра «Береги лес», наглядное пособие «Лес и человек» Ребенок дома, ребенок и другие люди: наглядное пособие «Оказание первой помощи», дидактическая игра «Опасно»
Центр «Уединения и релаксации»	Телефон, фотоальбом «Моя семья», книга доброты, мягкая игрушка – собака, подушка обычная, подушка – антистресс, клубочки разноцветные, коробочка «Спрячь свое настроение», мешочек для гнева, коврик злости (оранжевый), коробочка примирения, коврик примирения, зеркало, альбом «Наши эмоции», массажный мячик, калейдоскоп, игра - лото «Зоопарк настроения», шнуровка «Ботинки», карандаши, пластилин, бумага для рисования, маски настроений, кубик настроений, веселые носики
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный »	«Шумовые кирпичики», деревянные ложки, музыкальные инструменты, магнитофон, диски с детскими песенками, альбом с изображением музыкальных инструментов

Центр «Театральный»	Теневой театр «Красная шапочка», Театр – экспромт «Репка». Пальчиковый театр «Смурфики». Настольный театр «Гуси – лебеди», «Щелкунчик», «Василиса Прекрасная», Куклы – рукавички «Лиса и журавль», маски
Центр «Художественное творчество»	Цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, ёмкости для воды, кисти, бумага для рисования, картон, трафареты, раскраски, раскраски «Росписи», произведения живописи (пейзаж, портрет), пластилин, тесто для лепки, глина, доски для лепки, стеки, цветная бумага, цветной картон, ножницы, дидактическая игра «Цветные пузырьки», трафареты.
Центр «Конструирование»	Ящики со строительным материалом, Лего мелкое, Трэк «Дорога». Конструктор деревянный: строительные наборы.

**Развивающая предметно-пространственная среда группы комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет № 10 (ул. Новомосковская, 98А)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	Набор карточек «Виды спорта», «Лото о спорте», картотека подвижных игр, физ. минуток; игра бадминтон, прыгалки, обручи, кегли, кольцоброс, мячи большие и маленькие, массажные мячи, настольная игра «Хоккей», массажные коврики; картотека игр с массажными мячиками; энциклопедия «Наше тело»; игра «Собери фигуру человека»; карточки «Режим дня».
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Счетные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, папки с дидактическим материалом (цветные круги, квадраты, треугольники, овалы разных размеров, двуполосные карточки, полоски разной длины и ширины), вкладыши «Счет в пределах 10», предметы для счета (морковки, грибы, ягоды), счетные палочки (10 наборов), д/и «»; наборы карточек «Цифры и фигуры», «Формы и фигуры», «Сравниваем противоположности»; книги «Учимся считать», «Цифры и фигуры», В. Степанов «С утра до вечера», «Веселый счет», «Изучаем цифры»; тетради по математике для детей 6-7 лет Е. Колесникова, Е. Лункина «Прописи по математике для детей 5-7 лет». Наборы карточек «Посуда», «Наш дом», «Мебель», «Бытовая техника», «Одежда», «Инструменты», «Кем быть», «Космос», «Что такое хорошо и что такое плохо»; д/и «Семья», «Одень куклу»; папка – проект «Откуда хлеб пришел»; тетради О. Дыбина «Я узнаю мир. 6-7 лет»; энциклопедии «Космос», «Хочу все знать», «Изобретения»; дидактические игры: «Найди пару», «Ассоциации», «Наведи порядок», «Кто больше? Кто меньше?», «Профессии», «Противоположности», «Уютный дом», «Собери картинки», «Времена года и праздники», «Фигуры вокруг нас», «Найди похожую фигуру», «Мы считаем», «Ассоциации», лото «Математика», мозаика, пазлы.
Центр «Опытно-исследовательской деятельности»	Ленточки, шнурки, образцы тканей, бумаги, самодельные термометры; мерный стакан, воронка, одноразовые стаканы, формы для льда, трубочки; картотеки: опыты с водой, с бумагой, с воздухом, природным материалом, контейнеры с резиной, металлическими предметами, магнитами, с крупой, семенами, микроскоп, весы, термометр, мыльные пузыри, пипетки, подносы (большой, маленький).
Центр «Природы»	Муляжи овощей и фруктов, фигурки домашних и диких животных, животных жарких стран, насекомые; оборудование для ухода за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель, тряпочка в контейнере; декоративная бутылка с камешками; дидактическая кукла с набором одежды; книги «Времена года», В.Бианки «Оранжевое горлышко»,



	<p>«Лесные домишки», Е.Чарушин «Животные жарких и холодных стран», Н.Сладков «Лесные сказки», «Рассказы о природе», Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», К.Ушинский «Рассказы», энциклопедия «Что ты знаешь о животных», «Домашние животные», «Животные джунглей», «Насекомые», «Цветы», «Мир растений», «Подводный мир»; набор камней «Горные породы»; папки по временам года; наборы картинок «Деревья», «Овощи», «Мамы и детки», «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Дикие животные», «Птицы», «Цветы», «Животные России», «Времена года», «Грибы и ягоды», «Животные Африки»; папка-проект «Зимушка – зима», «Путешествие в страну цветов»; шишки, ракушки, желуди, спилы дерева, скорлупа орехов, зерна пшеницы, овса, ржи в баночках; лото: «Фрукты и овощи», «Фрукты и ягоды», «Где, чей листок»; комнатные растения: традесканция, сансевиерия, хлорофитум, зигокактус, толстянка, колеус.</p>
Центр «Песка и воды»	<p>Стол для экспериментирования с водой и песком, мелкие игрушки для игры с песком.</p>
Центр «Краеведения»	<p>Иллюстрации «Символы России», «Русский народный костюм», кукла в русском народном костюме, матрешка, герб РФ, герб города Орск, Оренбургской области, книги «Наша Родина – Россия», «Орск», В.Степанов «Родная природа», «Животный мир России», набор открыток «Орск», альбомы «Наши праздники и развлечения», «Моя семья», «Мой детский сад», ваза с колосьями пшеницы, альбом «Орск», «Оренбургский платок», набор картинок «Яшма», «Красная книга Оренбургской области».</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	<p>Книги «Азбука», «Говорящая азбука», «Веселые уроки»; дидактическая игра «Играем с буквами», «Найди букву», по русским народным сказкам, буквы на магните, картотека художественного слова, папка «Лексические темы: «Осень», «Огород», пособие по развитию речи «Защитники Отечества», таблицы для описательного рассказа, картотека «Пальчиковые игры», «Веселая артикуляционная гимнастика», потешки; лото «Сказочные герои», «Сказки», «Угадай сказку», «Изучаем алфавит»; «Книжка больница».</p>
Центр «Детская библиотека»	<p>Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла», «Чигарики-чок-чигарок», «Идет матушка-весна», «Вот пришло и лето красное», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет», «Зима пришла». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда», «Коляда, коляда, ты подай пирога», «Как пошла коляда», «Как на Масленой неделе», «Тин-тин-ка», «Масленица, Масленица». Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Блок. «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»; М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов. «На севере диком», «Горные вершины» (из Гёте); Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя» (из «Евгения Онегина»); А. Ремизов. «У лисы бал», «Калечина-малечина»; П. Соловьева. «Ночь и день»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая».</p> <p>Н.Носов «Фантазеры», «Приключения Незнайки», «Незнайка на Луне», «Остров Незнайки», «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Веселая семейка», В.Драгунский «Денискины рассказы», «Дениска и его друзья», М.Зощенко «Леля и Минька», Л.Н.Толстой «Рассказы, сказки, басни», И.А.Крылов «Басни», В.Осеева «волшебное слово» (рассказы), П.Бажов «Уральские сказы», К.Булычев «Девочки с Земли», В.Катаев «Цветик –</p>

	семицветик», Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот», А.Волков «Волшебник Изумрудного города», С.Прокофьева «Приключение желтого чемоданчика», А.Толстой «Золотой ключик», С.Козлов «Большая книга сказок», В.Сутеев «Сказки», «Былины», А.Гайдар «Чук и Гек», Б.Заходер «Кто ходит в гости по утрам» (стихи и песенки), А.С. Пушкин «Сказки», Л.Лагин «Старик Хоттабыч», Л.Кассиль «Главное войско», С.Алексеев «Рассказы о войне», А.Кардашова «Маленький солдат»; сказки зарубежных писателей (Ш.Перро, Г.Х.Андерсен, бр. Гримм); В.Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», Рассказы о природе, М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Н.Сладков «Лесные сказки»; С.Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями», А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Ф. Зальтен, «Бемби» (главы), портреты детских писателей и поэтов
Речевой центр	<p>Массажные мячики, воздушные шары, свисток, зеркало, мыльные пузыри, мозаика, альбом игр «Дуем, дуем, задуваем – звуки улучшаем», учебно-игровое пособие «Логические блоки «Дьенеша», настольно – печатная игра «Противоположности», «Найди букву», лото «Сказки», «Сказочные герои»</p> <p>Картотека фонематических потешек, упражнений «Веселая артикуляционная гимнастика», словесных игр для формирования правильного произношения, словесных игр для формирования лексико – грамматического строя речи, дыхательной гимнастики, словесных игр для развития фонематического слуха, речевых пятиминуток по лексическим темам, пальчиковых игр</p> <p>Журналы из логопедической серии: «Звуковая культура речи: пожужжим и полялякаем», «Звуковая культура речи: пощипаем и пощипаем», «Развитие речи: чтение по слогам», В. Степанов «Живая азбука»</p> <p>Набор карточек с рисунками «Играем со звуками» - звуки [З], [З'] и звуки [Ш], [Ж]</p>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>«Строитель»: строительный конструктор, кубики, каски, инструменты;</p> <p>«Дом. Семья»: куклы, кровать, коляска, плита, посуда, холодильник, шкаф, ванночка, набор мелкой мебели, наборы для уборки, фартуки хозяйки;</p> <p>«Автосервис»: машины большие и маленькие, набор инструментов, кукла – мастер;</p> <p>«Салон красоты» зеркало, инструменты, фен, расческа, набор парикмахера, костюм парикмахера;</p> <p>«Супермаркет»: касса, муляжи овощей, фруктов, продуктов, костюм продавца;</p> <p>«Поликлиника»: кукла – врач, набор медицинских принадлежностей, костюм врача;</p> <p>«Спасательные службы» (01; 02): пожарные (одежда 01, каска, пожарная машина, модель пожарного щита); полицейские (одежда 02, фуражка, жезл, полицейская машина, светофор, конструктор «Улица», машины);</p> <p>«Школа»: доска магнитная, буквы, цифры на магните, тетради, прописи, линейка, карандаш, ручка, счетный материал, геометрические фигуры, книги «Живая азбука», «Веселый урок», раскраски.</p>
Центр «Безопасность»	<p>Здоровье ребенка: энциклопедия «Мое тело», д/и «Как устроен человек», «Опасно – безопасно»</p> <p>Ребенок дома: пожарная безопасность: пожарная машина, модель пожарного щита, папка «Пожарная безопасность для детей», корзина «Загадки по пожарной безопасности», «Опасные предметы»; папка «Экстренные ситуации», «Азбука безопасности» (загадки, стихи,</p>

	<p>ситуации в картинках по ОБЖ), игра «Что нужно делать и куда звонить в экстренных ситуациях в стихах»</p> <p>Ребенок и природа: «Съедобно – несъедобно»</p> <p>Ребенок на улицах города: набор карточек «Транспорт», «Дорожная азбука», «Азбука маленького пешехода»; книги А.Усачев «Правила дорожного движения», М.Дружинина «Транспорт в стихах», В.Сергеев «Светофор»; конструктор «Улица города», д/и лото «Дорожные знаки»; загадки по ПДД, папка «ПДД в стихах», фуражка, жезл, машины грузовые, легковые, бетономешалка, экскаватор, полицейская машина</p>
Центр «Уединения и релаксации»	<p>Телефон, дидактические игры: «Мои чувства», «Угадай эмоции», «Мое настроение», «Какие эмоции вызывает в тебе сказочный герой», «Добрые и злые сказочные герои», альбом «События и эмоции», книга доброты, коробка «Спрячь все плохое», шнуровка, массажный мячик, цветные карандаши, листочки бумаги для рисования, мягкая игрушка, подушка, кресло</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	барабан, дудочки, бубны, маракасы, колокольчики.
Центр «Театральный»	<p>Куклы би-ба-бо, фигурки для настольного театра «Колосок», магнитный театр «Три медведя», настольный театр «Кот в сапогах», «Заюшкина избушка», шапочки – маски, пальчиковый театр «Снегурочка», теневой театр, игрушки для обыгрывания ситуаций, эпизодов из сказок. Шляпы, шапочки героев сказок, костюмы, платки.</p>
Центр «Художественное творчество»	<p>Цветные карандаши, цветные мелки, краски, кисточки, непроливайки, альбом для рисования, тетрадные листы, бумага для рисования, трафареты, шаблоны, раскраски, цветная бумага, пластилин, книга В.Степанова «Цвета в стихах», набор картинок «Народные игрушки»; альбом «Виды декоративной росписи», «Репродукции картин по временам года», энциклопедия «Изобразительное искусство».</p>
Центр «Конструирование»	<p>Конструктор «Лего», деревянный конструктор «Город», «Замок», «Ферма», «Транспорт», цветной деревянный конструктор, деревянный конструктор «Дом», кубики маленькие.</p>

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет, группа «Ручеек» (ул. Гомельская, 32А)**

Центр детской активности в группе	содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательная активность»	<p>Мячи резиновые, мячи массажные, палка гимнастическая (длина 60–80 см), горизонтальная мишень (кольцеброс), канат, кегли, массажные дорожки, скакалки, ленты, платочки, обручи, дуги.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познание»	<p>Лото, лото - ассоциации, лото «Цифры и буквы», домино: «Фрукты и овощи», обучающие картинки: «Сравниваем противоположности», «Моя Семья», «Бытовая техника», «Профессии», «Одежда»; развивающие игры: «Учимся сравнивать», «Геометрические формы», «Дерево считалок», «Свойства», «Логика», «Дружные части», «Мемо», «Какой группы не стало?», «Жуки в банке», «Классификация одежды», Маленькая хозяйшюшка», «Живая и не живая природа », «Часть и Целое». Игра «Ходилка», игры на составление целого из 5-10 частей: «Лоскутная мозаика», «Часть и целое»; пазлы, числовая лесенка, образцы составления фигурки из счётных палочек, числовой ряд «Цифры», цветные счётные палочки, счётный материал «матрёшки», «гуси», «рыбки»,</p>

	карточки с изображением геометрических фигур, коллекция промышленных образцов тканей и ниток, «Весёлые прищепки», «Весёлые зажимы», «Пальчиковый тренажёр «Футбол», вязкий пушистый шарик,»Пальчиковый тренажер», развивающая игра для пальцев рук «Мини твистер», «Одень куклу», мозаика, шашки, шахматы, доска, мел, указка, часы, конструктор «Лего», конструктор с вращающимися шестерёнками,
Центр «Опытно-исследовательской деятельности»	Земля разного состава: песок, чернозём; коллекции камней: морские камни, речные камни; коллекции семян: фисташки, жёлуди, мандарин, тыква, фасоль; коллекция ракушек; наборы для экспериментирования : сахар, соль, мука вода; емкости для пересыпания, исследования; увеличительное стекло (лупы), плавающие и тонущие предметы (пробки, резиновые пробки, бросовый материал (шишки, береста, кора, перья); «Мыльные пузыри»,соломинки для пуска мыльных пузырей; защитная одежда для детей (фартуки); картотека опытов
Центр «Природы»	Календарь природы, календарь погоды, альбом наблюдения за ростом растений (овощи), иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод), «Времена года», растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, луга, леса, парка); «Птицы», картинки «Природные явления, изображающие роль человека в нарушении экосистемы»; дидактические карточки: «Домашние животные», «Дикие животные России», «Насекомые», «Овощи на грядке», «Земноводные и пресмыкающиеся»; развивающие игры: «Мемо», «Домашние животные», «Фрукты, овощи, ягоды», «Времена года», «Родина животных»; библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедия; инвентарь для ухода за растениями: лейки, губки для протирания, грабли, лопаточки; паспорт комнатных растений. Комнатные растения: драцена, бегония, традесканция, гибискус, зигокактус, хлорофитум, бальзамин, колеус, камнеломка, папоротник
Центр «Песка и воды»	Грабли, лопатки, палочки, ведра, лейки, губки, тазики, кинетический песок, формочки и игрушки для песка, игрушки плавающие и тонущие.
Центр «Краеведение»	Российский флаг, герб, портрет Президента России, иллюстрации военной техники, иллюстрации к былинам. Игрушки - оружие, иллюстрации с изображением родов войск, фотографии исторических памятников России и родного города, книги: «Наша Родина Россия», «Народы России», «Москва – Столица нашей Родины», Фотоальбом «Город Орск», папка «Достопримечательности города», карта Оренбургской области, глобус; иллюстрации: «Степи Урала» «Растения и животные Урала», «Мой любимый город Орск», «Моё Оренбуржье»» От зёрнышка до хлеба», «Семья». Фотоальбом детей группы. Открытки «Москва», «Орск», «Санкт-Петербург»; символика: герб, флаг города Орска, области, страны. Куклы в народных костюмах (русский); Камень «яшма», игра: «Государственные праздники»; Карта Оренбургской области, России
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Мнемотаблицы, игры на звукоподражания - кубики «Кто кричит», игры на развитие речевого дыхания: «Прожорливые фрукты», «Весёлые шарики», «Вертушка»; «Логопедическое лото «Говори правильно щ, р»; обучающие карточки: «Герои русских сказок», «Сравниваем противоположности», «Что такое плохо и что такое хорошо», чистоговорки, картотека фонематических потешек, карточки на развитие связной речи «Узнай сказку», «Составь рассказ», иллюстрации к сказкам, дидактические игры: «Герои любимых сказок», «Профессии», «Живая азбука», «Азбука», «Четвёртый лишний», рассказы по картинкам «Времена года».
Центр «Детская	Русский фольклор: Небылицы - «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины - «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.

библиотека»	<p>Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Фольклор народов мира: Песенки - «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», обр. И. Токмаковой. Сказки - Из сказок Ш. Перро: «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. Произведения поэтов и писателей России: С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая»; К. Коровин. «Белка»; С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; Литературные сказки - Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. Сказки - «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, Поэзия - «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем»; А. Пушкин. «За весной, красой природы»; А. Фет. «Что за вечер»; С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; И. Токмакова. «Мне грустно»</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>«Автосервис» - игрушки транспортные (легковые, грузовые, автофургоны, пожарные, скорая помощь и др. специальная техника, мастерская с инструментами;  «Семья» - телефон, сумочки, корзинка, этажерка, куклы, набор посуды, стол, стулья, мягкая мебель для кукол, гладильная доска, утюжки, стиральная машина (прачечная),  «Школа» - парта, куклы в школьной форме, доска, рюкзак со школьными принадлежностями мел  «Поликлиника» - игрушечный фонендоскоп, градусник, витамины, одежда для врача, набор «Доктор»;  «Салон красоты» - трюмо, расчёски, игрушечные наборы для парикмахерских; Бижутерия  «Почта» - сумка почтальона, посылки, письма, открытки;  «Супермаркет» - весы, наборы продуктов, муляжи овощей, фруктов, продуктовые корзины, кассовый аппарат, денежные купюры.  «Театр» - одежда для ряжения - юбки, фартуки, косынки, кофточки. Стойка, плечики для одежды. Зеркало.  «Спасательные службы» (МЧС, 01,02,03). – одежда для ряжения.телефон, жезл,</p>

	макеты домов, светофор. Ролевые игры. «Юные пешеходы», «Перекрёсток», «Автопарк» (светофор, свисток, «зебра», инспектор ГИБДД, «перекрёсток», игрушки-автомобили и мотоциклы, рули). «Юные пожарники» (комплект пожарника).
Центр «Безопасность»	Ребенок на улицах города: стол правил дорожного движения с разметкой, полицейский жезл, макеты домов. Лэпбук «Правила безопасности ребенка на улице, на дороге и дома», настольные игры «Транспорт», Знаки дорожного движения», игрушки транспортные Ребенок дома: игровой дидактический материал: «Как избежать неприятностей», Здоровье ребенка: «Я расту здоровым»; Книга «Тело человека», «Говорящая анатомия» Картотека игр: «Правила за столом», «Безопасенки» (стихи, загадки, пословицы), «Откуда берутся микробы».
Центр «Уединения и релаксации»	Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями, «Мамины ладошки»-варежки сшитые мамиными руками, мягкие игрушки, телефон, поролоновые подушки, стаканчики для крика, мишени, «Подушка злости», «Агрессивный коврик», ракушки. цветные клубочки, «Волшебные предметы» (шляпа, палочка, «волшебная роза» чудо-свеча.), «Мешочки настроений», «Коробочки добрых дел», «Смайлики настроений», «Кубик настроения», игры: «Чувства и эмоции», «Сложи эмоции», «Подушка примирения», «Тоннель примирения», «Коврик примирения», медали, «Сонные игрушки», «Почётный стул», «Твистер», «Гусеница». Набор для рисования. Раскраски.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	Погремушки, бубны, детские музыкальные инструменты: гитара, синтезатор, металлофон; детский микрофон, карточки «Музыкальные инструменты»
Центр «Театральный»	Маскарадные маски, пальчиковый театр «Разноцветные зверята», театр для показа малышам: «Колобок», «Теремок», теневой театр по сказкам: «Три поросёнка», «Лиса и журавль», «Гуси лебеди»; театр - веер: «Герои из любимых мультиков», театр настольный «Золотая рыбка», «Волк и семеро козлят», театр на прищепках «Придумай и покажи». Маски героев для театра, пальчиковый театр по сказкам «Колобок» «Маша и медведь».
Центр «Художественное творчество»	Акварельные краски, кисточки для рисования, ножницы, карандаши цветные и простые, восковые мелки, трафареты для рисования, непроливайки, пластилин, раскраски, альбомы, салфетки.
Центр «Конструирование»	мелкие объёмные формы (конструктор деревянный), деревянный конструктор «Город», «Транспорт», цветной деревянный конструктор

**Развивающая предметно-пространственная среда группы комбинированной направленности для детей от 3 до 7 лет № 12 (ул. Новомосковская, 98А)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	Коврики-дорожки массажные для профилактики плоскостопия; обручи; мячи разных размеров (резиновые, пластмассовые и тряпичные); кегли; скакалки; массажеры механические; кольцо-брос; картотека подвижных игр; картотека дыхательной гимнастики; Т.А. Ткаченко «Веселая гимнастика в стихах и картинках».
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Матрешки, пирамидка, материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, шнурки для нанизывания, шнуровки), наборы кубиков с предметными

	<p>картинками (по 4-9 кубиков), различные виды мозаики (мелкая и крупная), счетные палочки, лото, домино в картинках, тетради в клетку, пособия для составления целого из частей, счеты, пазлы, копии реальных предметов бытовой техники (утюг, микроволновая печь, кофеварка, тостер), картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля, шашки, шахматы, настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания, макет часов.</p> <p>Игры на составление целого из частей (доли); цветные счетные палочки; однородные и разнородные предметы различные по форме, длине, высоте, ширине; счеты; пазлы; математическое лото; магнитная доска и набор цифр и математических знаков; линейки; игры на сравнения «Найди отличия».</p>
Центр «Опытно-исследовательской деятельности»	Камни, земля, песок, шишки, ракушки, соль, горох формочки для изготовления льдинок, трубочки, «Мыльные пузыри», маленькие зеркала, магниты, электрический фонарик, поролоновые губки, лупа, сосуды с узким и широким горлом, воронки, шприцы без игл, свеча.
Центр «Природы»	Коллекция камней, ракушек, растения (фикус, герань, кливия, амариллис, фиалка), инвентарь для ухода за растениями (лейка, брызгалка, салфетки, кисточка, лопаточки и палочки для рыхления), сменяемый календарь погоды, «Зеленый огород» в поддонах на окне, семена цветов и овощей, энциклопедии о животных, муляжи фруктов и овощей, фигурки домашних и диких животных, которые могут использоваться в разных видах деятельности, дидактический материал «Растения водоема», «Садовые ягоды», «Жители океана», «Хищные птицы», «Животный мир Австралии», дидактические карточки «Животные Азии», «Животные Арктики и Антарктики», дидактическая игра «Кто что ест»
Центр «Песка и воды»	Поддон с водой, поддон с песком, емкости разного размера и формы, губки, дощечки, игрушки пластмассовые и резиновые разного размера, формочки разных форм, совочки, лопатки, ведерки, грабельки, леечки.
Центр «Краеведения»	Российский флаг, герб, портрет президента России, изделия народных промыслов, народные игрушки, фотоальбом г. Орска, «Сказки, сказания, былины, предания», «Герои русских былин», герб Орска, Красная книга Оренбургской области, дидактические игры: «Славянская семья», дидактическое пособие «Русский праздничный народный костюм»
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток, слоговые модели слов, набор букв русского алфавита, 2-3 вида азбук, магнитная доска, обучающая настольная игра «Учимся читать»
Центр «Детская библиотека»	<p><b>Для детей 3-4 лет:</b></p> <p>Песенки, потешки, заклички; сказки. «Колобок», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Теремок», обр. Е. Чарушина; Фольклор народов мира: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»; «Что за грохот»; «Купите лук». Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза»; «Два жадных медвежонка»; «У солнышка в гостях», К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры», А. Плещеев. «Осень наступила», «Весна»; А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц» С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей»; «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с</p>

котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали»; М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет», Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы»; «У Вари был чиж», «Пришла весна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Для детей 4-5 лет:**

Песенки, потешки, заклички. Сказки. «Про Иванушку-дурачка»; «Война грибов с ягодами»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Зимовье»; «Лиса и козел»; «Привередница», «Лиса-лапотница»; «Петушок и бобовое зернышко». Фольклор народов мира. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок». Сказки. «Три поросенка»; «Заяц и еж», Ш. Перро «Красная Шапочка», братья Гримм «Бременские музыканты». И. Бунин. «Листопад», А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»; А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Есенин «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором»; И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке»; М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море»; Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения», Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить». Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги, пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим».

#### **Для детей 5-6 лет**

Песенки, потешки, заклички; Сказки. «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный»; «Хаврошечка», «Заяц-хвастун», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Финист — Ясный сокол», «Кукушка», «Златовласка», И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»; «Зимний вечер»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза» «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил»; С. Черный. «Волк»; С. Горюхов. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»; А.



	<p>Барто. «Веревоочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка»; Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик», Р. Киплинг. «Слоненок», А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше».</p> <p><b>Для детей 6-7 лет:</b></p> <p>Песенки. Прибаутки. Небылицы. Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Василиса Прекрасная»; «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка»; «Садко»; «Семь Симеонов — семь работников», «Сынко-Филипко». Фольклор народов мира: песенки. Сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Айюга». Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя», «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; В. Жуковский «Жаворонок»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась». Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк посвоему», Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок»; Ф. Зальтен. «Бемби»; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы»; С. Топелиус. «Три ржаных колоска».</p>
Речевой центр	<p>Зеркало, пластиковые стаканчики с трубочками, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, губная гармошка, цветные карандаши, мыльные пузыри, свисток, воздушные шары, лото «Подбери пару», «Цвет и форма»; картотека игр на развитие дыхания, словесных игр для развития фонематического слуха, речевых пятиминуток по лексическим темам, упражнений «Веселая артикуляционная гимнастика», словесных игр для формирования лексико-грамматического строя речи; альбом игр «Дуем, дуем, задуваем – звуки улучшаем», Ступеньки к школе «Тренируем пальчики» М.М. Безруких; набор карточек с рисунками «Играем со звуками» - звуки [С], [С'], звуки [З], [З'] и звуки [Ш], [Ж]</p>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	<p><b>Для детей 3-5 лет:</b></p> <p>«Дом – семья»: набор кукольной мебели, посуда (столовая, чайная), бытовая техника (микроволновка, электрочайник, тостер, кофеварка, утюг), гладильная доска, плита, коляски для кукол, куклы разного размера, инвентарь для уборки.</p> <p>«Магазин»: касса, весы, деньги, счеты, набор продуктов, тележка для покупок, кошелек, корзинки для покупок, хлебобулочные изделия</p> <p>«Больница»: медицинский халат, повязка на голову, набор медицинских инструментов, термометры, молоточки, муляжи лекарств, микроскоп.</p>

	<p>«Строитель»: кубики разных размеров и материалов, каска строительная, набор строительных инструментов.</p> <p>«Повар»: фартуки и колпак повара, плита, кухонная бытовая техника, набор продуктов, набор кухонной посуды и столовых приборов.</p> <p>«Гараж»: крупный и мелкий строительный материал, «лего», машины разных размеров.</p> <p>«Ферма»: фигурки домашних животных, строительный материал разного размера.</p> <p>«Парикмахерская»: трюмо, фартук парикмахера, набор инструментов (ножницы, фены, щипцы для завивки волос, бигуди, бритва), набор украшений для волос.</p> <p><b>Для детей 5-7 лет:</b></p> <p>«Дом – семья»: набор кукольной мебели, посуда (столовая, чайная), бытовая техника (микроволновка, электрочайник, тостер, кофеварка, утюг), гладильная доска, плита, коляски для кукол, куклы разного размера.</p> <p>«Супермаркет»: тележка для покупок, набор продуктов и других товаров, касса, деньги, счета, кошельки, сумки для покупок</p> <p>«Аптека»: муляжи лекарств, касса, деньги, рецепты, медицинский халат.</p> <p>«Поликлиника»: телефон, медицинский халат, медицинские карты, набор медицинских инструментов.</p> <p>«Кафе»: набор столовой и чайной посуды, столовые приборы, листочки бумаги для записи заказов, скатерти, салфетки, разнос, вазы, муляжи продуктов, хлебобулочные изделия, кондитерские изделия, деньги.</p> <p>«Автосервис»: строительный материал разного размера, набор слесарных инструментов (отвертки, ключи, пассатижи, молотки), машины разного размера.</p> <p>«Зоопарк»: животные, машины разного размера, строительный материал разного размера, инвентарь (ведра, метелки, тазики), корм для животных (муляжи овощей и фруктов), касса, билеты, деньги.</p> <p>«Салон красоты»: трюмо, фартук парикмахера, набор инструментов (ножницы, фены, щипцы для завивки волос, бигуди, бритва), набор украшений для волос, бусы, браслеты, журналы мод, зеркало, муляжи декоративной косметики.</p> <p>«Вет.лечебница»: сумка-переноска для животных, медицинский инструмент, животные, бумага для рецептов, медицинский халат.</p> <p>«Фотоателье»: детский фотоаппарат, зеркало, расческа, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса.</p> <p>«На дорогах города»: игровое полотно «дорога», дорожные знаки и светофор, машины.</p> <p>«Школа»: листочки в клетку, в линию, карандаши простые, карандаши цветные, тетрадь-журнал, пенал, «Букварь», счетные палочки, колокольчик</p>
<p>Центр «Безопасность»</p>	<p>Ребенок и другие люди: М.Дружинина «Правила безопасности», С.Ю.Симаков «Расту культурным»</p> <p>Ребенок и природа: обучающие карточки «Грибы съедобные и несъедобные», «Ягоды»; электронная звуковая книга «Явления природы».</p> <p>Ребенок дома: папка «Правила поведения при пожаре», книги: О.Н. Казанкина «Азбука безопасности; О.М.Журавлева «Правила поведения для воспитанных детей»; П.Дзюба «Правила безопасности дома».</p> <p>Здоровье ребенка: энциклопедии «Тело человека», «Первые вопросы и ответы об организме», «Первые вопросы и ответы о питании»; обучающие карточки «Части тела», книга Г.Остер «Петька-микроб»</p> <p>Эмоциональное благополучие ребенка: книги Ю. Чичев «Как правильно себя вести», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Стожкова «Чудеса воспитания».</p>

	Ребенок на улицах города: книга С.Волков «Про правила дорожного движения»; обучающие карточки «Дорожные знаки»; настольная игра «На улицах города», макет проезжей части, макет светофора, набор дорожных знаков.
Центр «Уединения и релаксации»	телефон, фотоальбом «Моя семья», «Наша группа», куклы, мягкие игрушки, разноцветные клубочки для разматывания и сматывания, коробочка «Спрячь все плохое», коврик злости с шероховатой поверхностью, островок примирения, зеркало настроения, массажные мячики – мячики ежики, калейдоскопы для улучшения настроения, дидактические игры; «Угадай эмоцию», «Ринг – динг», волчки, шнуровка, мозаика, деревянные пазлы – вкладыши, кубик настроения
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	Музыкальные инструменты: ксилофон, металлофон, дудочка, треугольник, колокольчики; игрушки-музыкальные инструменты: погремушки, маракасы, бубен, барабан; магнитофон; фонотека с записями детских песен, классической и народной музыки, музыкальные сказки, музыкальные игры, звуки природы.
Центр «Театральный»	Ширмы, атрибуты для ряжения: шляпы, очки, фуражки, каски, юбки, фартуки; костюм врача, парикмахера, лисы, белки, цыпленка, гриба, кота; различные виды театров: плоскостной («Репка», «Теремок»), кукольный («Три медведя», «Маша и медведь», «Морозко», «Курочка ряба», «Профессии»), пальчиковый («Теремок», «Колобок», «Репка»)
Центр «Художественное творчество»	Произведения народного искусства: народные игрушки из глины и фарфора; игрушки из дерева (богородские); предметы из бересты березы (шкатулка, туесок); расписные разделочные доски (Городец) и шкатулки (Жостово). Дидактический материал «Народное творчество», демонстрационные альбомы с видами росписи (дымковская, полхов-майдановская). Книга Г.П. Дурасов «Каргопольская глиняная игрушка» Палитра, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, кисти (толстые, тонкие, плоские, круглые), емкости для промывания кистей, салфетки для промакивания кистей, трафареты (животные, овощи, фрукты, ягоды), клей, кисти для клея, емкости для клея, салфетки, пластилин, масса для лепки, доски для работы с пластилином, ножницы, шкаф для сушки детских рисунков, бумага, картон цветная бумага, бросовый материал для ручного труда, природный материал
Центр «Конструирование»	Напольный строительный материал разного размера, к нему для обыгрывания машины разного размера, сюжетные наборы фигурок: животные, люди; различные пластмассовые конструкторы разного размера и яркого цвета; конструкторы типа «Лего»; кубики большие и малые; напольные мягкие пазлы для строительства; деревянные доски, бревна; тематические строительные наборы: город, ферма, автосервис; для обыгрывания построек – наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, машины разной величины).

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 3- 5 лет (ул. Краматорская, 24)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	Для детей 3-4 лет: Аудиозаписи музыкальных комплексов утренней гимнастики для детей 3-4 лет, комплексы гимнастики после сна, массажные коврики для профилактики плоскостопия, флажки разного цвета и размера, мячи разного размера, дорожки

	<p>разной длины, султанчик.</p> <p>Для детей 4-5 лет:</p> <p>Аудиозаписи для утренней гимнастики для детей 4-5 лет, комплексы гимнастики после сна, массажные коврики для профилактики плоскостопия, флажки разного цвета и размера, кольцоброс, набор кеглей, скакалки.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Счётный материал: наборы плоских геометрических фигур, наборы объёмных фигур, набор грибочков разной величины, геометрические фигуры, вырезанные из картона, полоски разной ширины, длины, высоты, вырезанные из картона, счётный материал, вырезанный из бумаги; цветные столбики с фигурами, пирамидки.
Центр «Опытно - исследовательской деятельности»	Камни, земля, глина, песок; ёмкости для пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые баночки); материалы для пересыпания (фасоль, горох, перловка, гречка); мыльные пузыри.
Центр «Природы»	<p>Для детей 3-4 лет:</p> <p>Дидактические игры: «Собираем урожай», «Во саду ли в огороде», «Времена года», «Весёлая ферма»; деревянные игры-вставки «Овощи», «Фрукты»; кукла в сезонной одежде с набором одежды; фигурки домашних и диких животных, насекомых; муляжи овощей и фруктов на липучках (огурец, помидор, редис, морковь, яблоко), комнатные растения: традесканция, китайский розан, драцена.</p> <p>Для детей 4-5 лет:</p> <p>Дидактические игры: «Что из чего сделано?», «Свойства предметов», «Времена года», «Во саду ли в огороде», «Поймай меня», «Что где растёт?», «Лесные животные», «Овощная корзинка», «Весёлая ферма»; игра-шнуровка «В лесу»; игра-шнуровка «Аквариум»; деревянные кубики «Животные»; кукла в сезонной одежде с набором одежды; деревянные пазлы «Домашние животные», комнатные растения: традесканция, китайский розан, драцена, колеус.</p>
Центр «Песка и воды»	Набор для экспериментирования с водой: ёмкость для воды, предметы для переливания и вылавливания (черпачки, сачки, игрушки из резины, пластмассы, емкости разной формы и размера); набор для экспериментирования с песком: ёмкость с песком, формочки разных форм, совочки, лопатки, ведёрки, сито, грабельки; непромокаемый фартук.
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Наглядно-дидактические пособия: рассказы по картинкам: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок»; картинки к сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Заюшкина избушка»; сюжетные картинки разнообразной тематики; пазлы по сказкам: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»;
Центр «Детская библиотека»	<p>Для детей 3-4 лет:</p> <p>«500 загадок, считалок для детей», «500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей», «Потешки для малышей», «Пальчиковые игры для малышей», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Идёт коза рогатая...», «Мишка косолапый по лесу идёт...», Сказки: «Три медведя», «Теремок»; А. Барто «Стихотворения для малышей»; К. Чуковский «Мойдодыр», книга для малышей «Мои первые стихи», «Мои первые сказки».</p> <p>Для детей 4-5 лет:</p> <p>Сказки «Жили-были»; П. Бажов «Уральские сказы»; К Чуковский «Доктор Айболит», «Муха-цокотуха», сказки Братьев Гримм; «Весёлая азбука».</p>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр	Для детей 3-4 лет:

сюжетно-ролевых игр	<p>«Дом»: стол, стулья, мягкая мебель, набор столовой посуды, набор чайной посуды, часы, куклы с наборами одежды, куклы-голыши, имитирующие ребёнка-младенца, коляска для кукол, кровать с постельными принадлежностями (матрац, подушка, простыня, одеяло с пододеяльником, покрывало), кукла-младенец в конверте и переносной сумке, пелёнки, одежда для кукол.</p> <p>«Повар»: кухонный стол, накрытый скатертью, 2 табурета, 1 стул со спинкой, кухонная плита, полки для посуды, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов, набор продуктов, набор столовых приборов.</p> <p>«Больница»: костюм доктора, чемодан доктора, фонендоскоп, градусник и т. д.</p> <p>Одежда для ряженья: расписной сундук для хранения одежды, шапки, панамы, косынки, юбки, жилеты.</p> <p>Для детей 4-5 лет:</p> <p>«Парикмахерская»: зеркало, полка для хранения аксессуаров, фартук парикмахера, накидка для подстригаемого, ножницы, расчёски, набор косметики, заколки, украшения для волос.</p> <p>«Больница»: костюм доктора, чемодан доктора, фонендоскоп, градусник и т. д.</p> <p>«Гараж»: различные машины, набор «инструментов» (гаечный ключ, отвёртки, молоток, клещи и т. д.), пластмассовые и деревянные кубики для постройки гаража.</p> <p>Одежда для ряженья: расписной сундук для хранения одежды, шапки, панамы, косынки, юбки, жилеты.</p>
Центр «Безопасность»	<p>Для детей 3-4 лет:</p> <p>Ребенок на улицах города: 3 светофора; развивающие карточки «Правила маленького пешехода»; игра «Пешеходы и переходы»; пазлы из картона «Виды транспорта»; дидактические игры: «Светофор», «О чём говорит светофор?», «Найди две одинаковые машины»; картотека игр по ПДД для детей 3-4 лет</p> <p>Ребенок дома: «Что, где, когда?», «Игра – дело серьёзное», игра «Телефон»</p> <p>Ребенок и природа: игра «На прогулке»</p> <p>Для детей 4-5 лет:</p> <p>Ребенок на улицах города: макеты дорожных знаков; карточки «Дорожные знаки в стихах»; сделаны дидактические игры: «Улица города», «Телефон», «Мы – водители»; плакат «Дорожные знаки»; раскраски; художественная литература: «Большие машины», «Специальные машины», С. Михалков «Дядя Стёпа», С. Волков «Про правила дорожного движения», М. Дружинина «Транспорт в стихах», «Светофор»; коллекция специальных машин (скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина);</p> <p>Ребенок дома: наглядно-иллюстрированный материал: «Один дома», «Пожарная безопасность», «Что такое хорошо, что такое плохо».</p> <p>Ребенок и природа: «Безопасность на воде», «Лето осторожностей»</p> <p>Здоровье ребенка: «Летние виды спорта», «Здоровые малыши», «Малыши-крепыши».</p>
Центр «Уединения и релаксации»	<p>Подушка «Плачущая»; подушка «Мирилка»; коврик примирения; мягкие игрушки; игрушки-вставки; игра-шнуровка; альбом с семейными фотографиями; клубки ниток для разматывания и сматывания; игра «Что такое хорошо и что такое плохо», телефон, палатка, альбом настроений «Удивляюсь, злюсь, радуюсь», «Коврик дружбы», калейдоскоп, «Кубик настроения».</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	<p>Магнитофон; набор музыкальных инструментов; диски с записями детских песен и сказок; флешка с аудиозаписями игр-танцев.</p>
Центр «Театральный»	<p>Для детей 3-4 лет:</p> <p>Резиновый театр к сказке «Колобок»; деревянный театр к сказкам «Маша и Медведь», «Курочка Ряба», «Репка»; ширма; театр на дисках «Колобок»;</p>

	<p>фланелеграф; картинки по сказкам к фланелеграфу; резиновые куклы-перчатки к сказкам «Теремок», «Репка», «Курочка «Ряба».</p> <p>Для детей 4-5 лет:</p> <p>Бумажный театр к сказкам «Кот, петух и лиса», «Три поросёнка»; ширма; фланелеграф; картинки по сказкам к фланелеграфу; резиновые куклы-перчатки к сказкам «Три поросёнка», «Кот, петух и лиса».</p>
Центр «Художественное творчество»	Цветные карандаши; восковые цветные мелки; пластилин; гуашь; водонепроливайки; трафареты; доски для работы с пластилином; кисти для клея; кисти для рисования; бумага для рисования; розетки для клея; раскраски.
Центр «Конструирование»	Мягкие крупные модули; 6 конструкторов разного размера; конструктор типа «Лего» большой и средний; машины; 2 домика со вставками; конструктор «Паровозик», конструктор «Мозаика»; кубики с фигурными вставками.

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 5-7 лет (ул. Краматорская, 24)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	коврики и дорожки для массажа ног, мешочки для метания, картотека и атрибуты для проведения подвижных игр, ребристая доска, дидактическое пособие: «Валеология», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Как устроен человек», «Азбука здоровья» кубики, мячи, дидактические игры: «Забавные гимнасты», «Пирамида здоровья», канат, мешочки для метания, игры: «Дартс», «Твистер», кегли, кольцоброс, обруч
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	набор плоских геометрических фигур, кубики с изображениями цифр, дидактические игры «Геометрический платочек», «Собери матрешку», «Кто где находится?», занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, счетные палочки, раздаточный материал (фишки), математическое лото, домино, комплекты цифр, геометрических фигур, набор карточек о частях суток, магнитная доска, схемы выкладывания узоров, кубики с изображениями цифр, счетные палочки, дидактические игры «Живая неделя», «Квадратики в квадрате», «Танграм», «Путешествуй и считай», «Веселый счет», занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, набор плоских геометрических фигур, математических знаков, счетные палочки, рамки, раздаточный материал (фишки), счеты, часы, линейки, математическое лото, домино, лэпбук «Магия числа 7», набор карточек о частях суток
Центр «Опытно-исследовательской деятельности»	природный материал: песок, камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, шишки; сыпучие продукты: горох, гречка, манка, мука, соль, сахар; емкости разной вместимости: ложки, лопатки, воронки, набор материала для определения из чего сделан предмет, соломка разной длины, передники, нарукавники, картотека «Простые опыты с природным материалом», лупа; природный материал: песок, камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, шишки; сыпучие продукты: горох, гречка, манка, мука, соль, сахар, емкости разной вместимости: ложки, лопатки, воронки; солнечные часы, песочные часы, микроскоп; вспомогательные материалы: шпатели, вата, марля; соломка для коктейля разной длины; передники, нарукавники; лейки, набор инструментов (грабли, совочек), тряпочки; картотека опытов «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»
Центр	Для детей 4-5 лет:

«Природы»	<p>Календарь природы и погоды, альбомы «Времена года», обучающие карточки и альбом «Цветы», наборы муляжей: «Грибы», «Овощи», «Фрукты», наглядно – дидактическое пособие: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», лэпбук «Домашние животные», опрыскиватель, лейки, маленькие грабли, лопатки для рыхления почвы, сюжетные карточки «Времена года», дидактические игры для формирования первичных естественно научных представлений: «Чей малыш?», «Расскажи о животном», «Отгадай и расскажи», «Парные картинки», «Собери животного», лото «В мире животных», «Как говорят и что едят?», «Как зовут, тебя деревце?», «Звери наших лесов», «Городские птицы», Домино «Грибная полянка», «Как говорят и что едят?», наглядные пособия: «Животные России», серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках»: «Животные» (домашние, средней полосы), «В горах», карточки для занятий «Расскажите детям»: о домашних животных, о птицах, о насекомых, о лесных животных, о фруктах, об овощах, о деревьях, пособия по экологии: «Береги живое», «Будь осторожен», демонстрационный плакат «Живая и неживая природа», большой атлас животных, кукла и дерево «Времена года», набор насекомых, комнатные растения: традесканция, китайская роза, драцена, колеус, сюжетные карточки «Времена года», альбом и обучающие карточки «Цветы», наборы муляжей: «Грибы», «Овощи», «Фрукты», лэпбук «Золотая осень». «Веселые семена», лейки, опрыскиватель, тряпочки, маленькие грабли, лопатки для рыхления почвы, дидактические игры для формирования первичных естественно научных представлений: «Как зовут, тебя деревце?», «Биологическое лото», «Родина наших любимцев», «Городские птицы», «Грибная полянка», «Небо, земля, вода», «Звери наших лесов», «Приготовь животных к зиме», «Следы», «Расскажи о животном», «Парные картинки», лото «В мире животных», «Дары природы», наглядные пособия: «Животные жарких стран», «Животные Севера», «Жители океана», серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках»: «Животные» (средней полосы), «Арктика», «В горах», «Животные России», карточки для занятий «Расскажите детям»: о домашних животных, о птицах, о насекомых, о лесных животных, о фруктах, об овощах, о садовых ягодах, о деревьях, морфологическая таблица комнатных растений, картотека экологических игр, пособия по экологии: «Будь осторожен в природе», «Береги живое», большой атлас животных, энциклопедии: «Планета Земля», Красная книга Оренбургской области, дерево и кукла «Времена года», набор насекомых, жителей Африки; комнатные растения: зигокактус, колеус, китайская роза, бегония, драцена, аспидистра, традесканция, комнатный виноград, примула, аспарагус.</p>
Центр «Песка и воды»	Емкости для песка и воды, игрушки резиновые, ведерки, лопатки, формочки для песка
Центр «Краеведения»	<p>Альбом «Мой любимый город», альбомы: «Русская изба», «Хлеб всему голова», карточки для занятий из серии «Расскажите детям»: «О хлебе», дом с семьей, флаг, герб города Орск, глобус, дидактические игры: «Что? Откуда? Почему?», «Наша Родина», литература о хлебе, о г.Орск</p> <p>Набор открыток с видами достопримечательностей городов России, альбом «Мой любимый город Орск», флаг, герб города Орск, глобус, игра «Государственные праздники России», наглядно - демонстрационный материал: «Государственные символы Российской Федерации», альбомы: «Русская изба», «Хлеб всему голова», «Такие разные матрешки», карточки для занятий из серии «Расскажите детям»: «О хлебе», дидактические игры: «Наша Родина», литература: «Атлас Земли», «Путешествие по глобусу», «Моя страна-Россия», литература о г. Орске, о хлебе, о Оренбургской области, мини-музей: матрешка, лапти, корзинка.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Центр	Мнемотаблицы: «Описываем животных, насекомых, предметы, профессии»,

«Речевой активности»	дидактические игры: «Собери из частей», «Найди друзей», «Четвертый лишний», «Занимательные последовательности», «Поиграем в магазин», картотека пособия «Пальчиковая гимнастика», «Расскажи стихи руками», картотека считалочек, поговорок, пословиц, наглядно – дидактические пособия: «Мой дом», «Посуда», «Кем быть», «Космос», «Профессии», набор карточек с загадками, игра: «Собери картинку», «Что к чему», фланелеграф, картинки для составления сюжетов, набор иллюстраций предметов в едином и множественном числе, предметные и сюжетные картинки. Мнемотаблицы: «Учим стихи», «Скороговорки», «описываем животных, насекомых, предметы, профессии, дидактические игры: «Логика», «Цепочка слов», «Какую букву съел жук Буквоед?», «Поиграем в магазин», «Занимательные последовательности», «Собери слово по картинке», «Найди друзей», «Собери из частей», «Поиграем в магазин», «Четвертый лишний», картотека пособия «Расскажи стихи руками», «Пальчиковая гимнастика», картотека пословиц и поговорок, считалочек, картотека пособия «Расскажи стихи руками», наглядно – дидактические пособия: «Кем быть», «Профессии», «Наши чувства и эмоции», «Космос», набор кубиков «Буквы и цифры», набор карточек с загадками, лото «Наша азбука», игра: «Собери картинку», набор иллюстраций предметов в единственном и множественном числе.
Центр «Детская библиотека»	«Жили были» русские народные сказки; И. Бунин «Листопад», Л.Толстой «Сказки и басни», Э. Мошковская. «Вежливое слово»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Эхо», «Хорошо спрятанная котлета»; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; В. Степанов. «Лесные звезды»; Г. Цыферов. «В медвежий час»; К. Чуковский. «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон», портреты писателей, «Заяц-хвостун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист-Ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; К.Чуковский «Айболит», Г.Х Андерсен «Дюймовочка», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Черный «Волк»; Я. Аким. «Жади́на»; А. Барто. «Верево́чка»; Б. Заходер. «Собачкины огорчения» А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»; Н. Телешов «Крупеничка»; Т. Александрова «Домовенок Кузька»; П. Бажов «Серебряное копытце»; В. Бианки «Сова»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Б. Заходер «Серая звездочка»; В. Катаев «Цветик-семицветик», портреты писателей
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>«Магазин» (калькулятор, касса, детские денежные знаки, фартук и пилотка для продавца, корзина для покупателей, вывески отделов – хлеб, молоко, колбасы, овощи; молочная и колбасная продукция, хлебобулочные изделия, муляжи овощей и фруктов)</p> <p>«Семья» (куклы, коляски, кровать с постельным бельем, стол и 3 стула, сервиз чайный, набор соловой посуды, бытовая техника – тостер, кофеварка, миксер, духовой шкаф, газовая плита)</p> <p>«Гараж» (спец. одежда, ящик с инструментами, каска, машины)</p> <p>«Больница» (белый халат и шапочка, фонендоскоп, шпатели, лотки, молоточек)</p> <p>«Парикмахерская» (накидки для клиентов, фартук для парикмахера, расчески, набор резинок, ножницы, зеркало)</p> <p>«Поликлиника» (белый халат и шапочка, фонендоскоп, шпатели, лотки, молоточек, справки, ручка, карточки для пациентов.)</p> <p>«Парикмахерская» (накидки для клиентов, фартук для парикмахера, расчески, набор резинок)</p> <p>«Почта» (спец. одежда для почтальона, сумка, посылки, телеграммы, марки,</p>



	конверты, открытки, ручки, карандаши, печать, мини-газеты и журналы)
Центр «Безопасность»	<p>Ребенок на улицах города: макеты домой, деревьев, набор дорожных знаков, светофор, жезл, фуражка, спецодежда, дидактические игры: «Разрезные картинки» (транспорт), «Поступи правильно», «Истории на дорогах», «Правила дорожного движения», мелкий транспорт. спецмашины 01, 02, дидактические игры: «Большая прогулка»,</p> <p>Здоровье ребенка: «Забавные гимнасты», игра о здоровой пище «Пирамида здоровья»</p> <p>Ребенок дома: картотека дидактических игр по противопожарной безопасности: «Экстренные ситуации», «Ребята, будьте осторожны с огнем!», «Опасности, подстерегающие дома и на улице», «Как избежать неприятности дома», пословицы и поговорки про огонь, лото «Основы безопасности в доме»</p> <p>Ребенок и природа: игры «Съедобные и несъедобные грибы», «Будем беречь и охранять природу»</p> <p>Эмоциональное благополучие ребенка: дидактические игры: «Наши эмоции», «Чего мы боимся?»</p>
Центр «Уединения и релаксации»	<p>подушки, коврик, игрушка – обнималка, телефон, книга доброты, картотека мирилок «Мирилки для девочек и мальчиков», стакан и мешочек гнева, дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо», театр эмоций, коробочка с карандашами и листочками «Спрячь все плохое», игрушки – антистрессы, фонтан</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	<p>Колокольчики, погремушки, барабан, бубен, дудочка, музыкально-дидактическая игра «Узнай и назови», набор карточек «Музыкальные инструменты, колокольчики, шумовые инструменты, иллюстрации – «Времена года», портреты композиторов, , иллюстрации музыкальных инструментов</p>
Центр «Театральный»	<p>Ширма для теневого, настольного театра, театр на палочках «Лисичка – сестричка и серый волк», деревянный театр «Лесная сказка», резиновый настольный театр «Кот в сапогах», пальчиковый театр «Животный мир», настольный театр «Заюшкина избушка», театр – «Би-ба-бо», театр мягкой игрушки «Смешарики», магнитный театр: «Золушка», «Красная шапочка», театр эмоций, картотека игр-этюдов на осознание и выражение основных эмоций, картотека игр по сказкам, картотека театрализованных игр, мнемотаблицы по русским народным сказкам, загадки про сказки, считалочки, пестушки. дидактические игры: «Собери и расскажи сказку», «Сказка за сказкой» (ассоциации), «Собери из частей», «Что изменилось?», картотека веселых потешек, колыбельных лепеталок-потешек , кубики «По сказкам А.С.Пушкина»</p>
Центр «Художественное творчество»	<p>Акварельные и восковые мелки, цветной мел, гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, глина, цветная и белая бумаги, картон, ткани, нитки, природный материал, ножницы, клей, раскраски, кисти разных размеров, стеки, палочки, трафареты, портреты художников, картины, плакат, схемы рисования транспорта, животных, человека и т. д, дидактические игры: «Русские народные росписи» (собери пазлы), «Сочетание цветов», «Народные промыслы», «Чей узор?», наглядное пособие «Учимся рисовать»: «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Полохов-Майдан», «Гжель», кисточки разного размера, поролоновые губки, палитра, салфетки для промакивания.</p>
Центр «Конструирование»	<p>Большие, средние и мелкие машины, мелкий конструктор «Лего», металлический и пластмассовый конструктор, детали для возведения замков, сюжетные фигурки, деревянные кубики, трубчатый конструктор, плоский конструктор.</p>

**Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 7 лет (ул. Краматорская, 24)**

Центр детской активности в группе	Содержание
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	Мешочки для метания, комплект элементов полосы препятствий, кольцоброс, комплект разноцветных кеглей, мячи резиновые (комплект), обруч пластмассовый малый, палка гимнастическая, коврики и дорожки для массажа ног, бадминтон, клюшки и шайбы, для игры в хоккей, дартс, скакалка детская, карточки «Расскажите детям о зимних видах спорта, альбом «Изучаем виды спорта», «Виды спорта», дидактическая игра «Спорт».
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки. лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры, комплект геометрических фигур, наглядное пособия «Цвета, формы, фигуры», домино «Геометрические фигуры», «Мои первые цифры», Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов), кубики «Математика», набор карточек с изображением количества и цифр, развивающая игра «Веселая логика» Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета, дидактические игры «Мы считаем без ошибок», «Найди предмет по адресу», часы с круглым циферблатом и стрелками, счеты, комплекс фигур «Учимся считать», «Математические пазлы», Судоку для самых маленьких, картинки «Цифры и фигуры»
Центр «Опытно-исследовательской деятельности»	Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки, ватные палочки, трубочки. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Фонарики, приборы: микроскоп, лупа, песочные часы, книга «Опыты с детьми», наглядные картинки экспериментируем, природный материал для экспериментов
Центр «Природы»	Картина сезона, года, времени суток, парные картинки типа лото (количество элементов в каждой игре от 2-4), Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Морские обитатели», «Насекомые», Дидактические игры «Животный мир», «Кто где живет?», «Паровозик для зверят», «В мире животных», «Путешествие в зоопарк», Наглядный материал «О птицах», «Насекомые», «Морские обитатели», «Животные зимой», «Домашние животные». Комнатные растения: традесканция, драцена. Набор для труда: Дневник наблюдения (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.), «Динозавры», «Земноводные», «Рептилии», «Природные зоны крайнего севера», «Природные зоны тундры», «Обитатели морей и океанов», «Животные Африки», «Животные пустыни», Природный и бросовый материал: желуди, крупы, фасоль, ракушки, шишки; камешки, пробки и т.д. Комнатные растения: Хлорофитум, Папортник, альбом «Береги живое». Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев. Комнатные растения: комнатный виноград, зигокактус, традесканция, драцена, бегония, китайский розан, аспидистра, аспарагус, бальзамин, колеус, хлорофитум.
Центр «Песка и воды»	Контейнер с песком и мелкими игрушками для игры, контейнер с водой и плавающие игрушки, ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки
Центр «Краеведения»	Игры «Наша родина», «Найди сестричку по одежде», Наглядно - дидактические карточки «Расскажи про свой город», «Животные России», «Современные стихи и песни о родном городе», «Я Орчанин». Мини музей прикладного искусства. Наглядные пособия (книги, иллюстрации),

	отражающие разные занятия детей и взрослых; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; фотографии детей, семьи, семейные альбомы; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; глобус мира, «Флаг моей страны», «Найди флаг», «Музеи и выставки Москвы», «О великой войне», «Полезные ископаемые Оренбургской области», символика России, Аудио - и видеоматериалы о жизни детей и взрослых, Красная книга России, Коллекция камней «Полезные ископаемые», Альбом «Национальные костюмы».
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	Дидактические игры: «Скажи одним словом», «Подбери и назови», «Звонкий, глухой». Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. Карточки на произнесение гласных звуков. Чистоговорки для отработки трудных звуков». Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). Лото «Говори правильно». Набор карточек с изображением предмета и названием. Дидактическая игра «Находка для шпиона», «Мои первые буквы», серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты), мозаика с буквами «Первые слава», «Учим буквы». Настольная игра «Живая азбука». Серии картинок «Азбука», «Сложи слоги». Кубики «Алфавит героями сказок». Лото «Слоги». Дидактические игры «Мои любимые сказки», «У сказки в гостях», «Любимые сказки», «Герои русских сказок», «Расскажи сказку», Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.
Центр «Детская библиотека»	Стеллаж для книг, стол и два стульчика, детские книги по программе, любимые книжки детей. Русские народные сказки: «Теремок», «Репка», «Маша медведь», «Ввершки и корешки», «Теремок», «Гуси- лебеди», « По щучьему велению», «Лисичка со скалочкой», «Серия книг времена года», Н. Мигунова «Новогодняя песенка», «Снегурочка», К.Чуковский «Телефон», «Крокодил», «Айболит», В.Степанов «Зоопарк», Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы», М.Пляцковский «Разноцветные зверята», потешки, скороговорки, Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка на луне», большая хрестоматия для детей, Г.Х.Андерсен «Дюймовочка» и др. сказки, М.Пришвин «Рассказы для детей», «Лисичкин хлеб», Макс Дахия «Голубой слонёнок», А.Барто «Стихи» ,Братья Гримм «Сказки», музыкальная книга «Мой мир», М.Горький «Рассказы», Бажов «Серебряное копытце», Ш.Перро «Сказки», Г. Остер «Для чтения дома и в детском саду», Рубиновая книга «Лучших сказок мира», С. Маршак «Лучшие стихи», П. Бажов «Сказы», Т. Крюкова «Хрустальный ключ», Любимые волшебные сказки, А.С. Пушкин «Сказки», П. Бажов «Серебряное копытце», Русские народные сказки, Лучшие русские сказки, Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», Большая энциклопедия дошкольника, Несмеяна царевна (русские сказки), Любимые зарубежные сказки, Сказки со всего света, Правила поведения для воспитанных детей, Сказки русских писателей, Там на неведомых дорожках, Н. Носов «Остров Незнайки», К. Чуковский «Стихи и сказки», И. Крылов «Басни», Мировая коллекция волшебных сказок, Братья Гримм «Сказки», А. Толстой «Буратино», «Красавица и чудовище», А. Погорельский «Черная курица», Б. Зиходер «Считалки», А. Чехов «Каштанка», А. Барто «Вовка добрая душа», П. Ершов «Конек горбунок», А. Гайдар «Сказки о военной тайне, о мальчише - кибальчише и его твердом слове». Цветные иллюстрации, портреты детских писателей с краткой биографией.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	

Центр сюжетно-ролевых игр	<p>Повар (кастрюли, сковороды, тарелки, чайник, столовые приборы, терка для овощей, доска для резки),</p> <p>Семья (пупсы, бутылочка для кормления, пеленки, ванночка, чепчики, слюнявчик) Коляска для кукол, куклы, комплект мебели для игры с куклой. Кровать для кукол. Комплект приборов домашнего обихода.</p> <p>Поликлиника (набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике)</p> <p>Работники МЧС (жилеты МЧС, чемодан с инструментами), ДПС (рули, жезл, жилетки, фуражка), Скорой (халаты, шапочки, чемодан с градусником, стетоскоп, шприц, щипцы, карта больного),</p> <p>Салон красоты (плойка, фен, набор резинок, фартук),</p> <p>Супермаркет (касса, карты постоянного покупателя, корзиночки для покупок, фартук, весы, набор атрибутов для продажи)</p> <p>Почта (конверты, открытки, сумка)</p> <p>Автомойка (жилеты, тряпочки, щетки),</p> <p>Цирк (шляпа клоуна, шары и кегли, билеты в цирк)</p> <p>Банк (банковские карты, телефон, листы, ручка)</p>
Центр «Безопасность»	<p>Ребенок на улицах: города: Игрушка «Светофор», полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, настольная игра «Светофор». Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных), средний транспорт. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт. Машины грузовые, специальный транспорт.</p> <p>Ребенок дома: Картинки с изображением опасных предметов. Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций. Игра «Что лишнее?», «Опасно – не опасно», «Не играй с огнем». Летбук «Пожарная безопасность». Сюжетные картинки «Электробезопасность», «Правило безопасности в квартире». Здоровье ребенка: Альбом с схемами «Помоги себе сам», Пособия для развития дыхания (шарики) Схема: «Как правильно чистить зубы». Альбом «Помоги себе сам» (об элементарной помощи при царапинах, ушибах и т. д.), «Здоровый малыш» (зубы, зрение, слух), (кожа, питание, сон), «Малыши-крепыши».</p> <p>Ребенок и природа: Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций опасных в природе. Игра «Полезное - вредное». Игра «Собери грибы в корзинку», сюжетные картинки «Правило безопасности в природе».</p> <p>Эмоциональное благополучие ребенка: Дидактические игры: «Эмоциональный мальчик», «Угадай настроение».</p> <p>Ребенок и другие люди: Дидактическая игра «Незнакомый человек», «Как зовут членов семьи», «Когда ты дома один», «Безопасно — опасно», «Собери картинку»</p>
Центр «Уединения и релаксации»	<p>Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями, мягкие игрушки, боксерская груша, кукла «Бо – бо», поролоновые подушки, стаканчики для крика, шкатулка цветных клубочков, волшебные предметы (волшебная бабочка, очки), «Коробка добрых дел», «Коврик дружбы», настольная дидактическая игра «Что такое хорошо», коробка с маленькими человечками, «Подушка примирения», кубик настроения, медали, телефон «Твистер», «Гусеница», «Веселый коврик».</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	<p>Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов, обучающие карточки «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о муз. инструментах», Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны. Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дисков с записями музыкальных произведений).</p>
Центр	Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный,

«Театральный»	теневой, пальчиковой, конусный, театр на палочке,). Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, маски, театральные атрибуты и пр.).
Центр «Художественное творчество»	Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, краски (гуашь, акварель), кисти для рисования, для клея, палитра, емкости для воды, красок, клея, салфетки для вытирания рук и красок, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций, глина, пластилин (не липнущий к рукам), печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, тычки, трафареты для закрашивания, стенд для демонстрации детских рисунков и поделок, альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства, картинки с красочными иллюстрациями, репродукции, игры «Рисуем и стираем», «Цвет», «Разноцветный мир», «Кисточки волшебницы», «Цвета и формы», обучающие карточки «Цвета», Альбом «Рисуем поэтапно».
Центр «Конструирование»	Мелкая мозаика с картинками - образцами. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек, деревянные кубики для построек. Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей, металлический конструктор.

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ – ЛТД, 1998.
2. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя группа). - М: Педагогическое общество России, 2001
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М: ЦГЛ, 2004
4. Антонов Ю.Е. и др. Как научить детей любить Родину. - М.: Аркти, 2003
5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.: Мозаика – Синтез, 2015
6. Беляевская Г. Д., Мартынова Е. А., Сирченко О. Н., Шамаева Э. Г. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2016
7. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. - М: Линка-Пресс, 2007
8. Виноградова Е.А., Попова Г.П. и др. Путешествие по улицам города с Колобком. Игротека юного пешехода. Занимательные занятия для детей 4-5 лет. - Волгоград: Учитель, 2015
9. Вишневская В.Н. Программа духовно – патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси). - М.: Аркти, 2004
10. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2015
11. Данилова Т.И. Программа «Светофор». - СПб: Детство-Пресс, 2011
12. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России. - М.: Аркти, 2004
13. Еремина М.Н. Басенки – Безопасенки. - Оренбург: Южный Урал, 1999
14. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников. - М: ТЦ Сфера, 2003
15. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. - СПб: Детство-Пресс, 1999
16. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб: Детство-Пресс, 1999
17. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М: Линка-Пресс, 2007
18. Меттус Е.В., Турта О.С. Я готовлюсь к школе: портфолио дошкольника. - Волгоград: Учитель, 2015
19. Меттус Е.В., Турта О.С. Я расту: портфолио дошкольника. - Волгоград: Учитель, 2015
20. Меттус Е.В., Турта О.С. Я хожу в детский сад: портфолио дошкольника. - Волгоград: Учитель, 2015

21. Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2015
22. Насонкина С.А. Уроки этикета. - СПб: Детство-Пресс, 2003
23. Ненашев Ю.П., Федоров П.Г. Спички не игрушка, огонь не забава. – Оренбург: ДИМУР, 2003.
24. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003
25. Оривенко Л.П., Зубкова Г.Л. Дорожная азбука для дошколят.- Оренбург: Орен-Знак, 2006
26. Пашкевич Т.Д. Социально – эмоциональное развитие детей 3-7 лет. Совместная деятельность, развивающие занятия. – Волгоград: Учитель, 2015
27. Руднева Н.Б. Игры детей 3-4 лет летом. Комплект из 36 карт с описанием игр (дидактические, сюжетно – ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, подвижные) на каждый день лета в детском саду и в условиях семьи. – Волгоград: Учитель, 2015
28. Руднева Н.Б. Игры детей 4-5 лет летом. Комплект из 36 карт с описанием игр (дидактические, сюжетно – ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, подвижные) на каждый день лета в детском саду и в условиях семьи. – Волгоград: Учитель, 2015
29. Руднева Н.Б. Игры детей 5-6 лет летом. Комплект из 36 карт с описанием игр (дидактические, сюжетно – ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, подвижные) на каждый день лета в детском саду и в условиях семьи. – Волгоград: Учитель, 2015
30. Руднева Н.Б. Игры детей 6-7 лет летом. Комплект из 36 карт с описанием игр (дидактические, сюжетно – ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, подвижные) на каждый день лета в детском саду и в условиях семьи. – Волгоград: Учитель, 2015
31. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика – Синтез, 2015
32. Соловей С.А., Львова Т.Н., Дубко Г.И. Реализация Конвенции о правах ребенка в дошкольных образовательных учреждениях. - М: Педагогическое общество России, 2005
33. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб: Детство-Пресс, 2004
34. Хавилов В.А. Дорожная азбука для «дошколят». – Оренбург: Орен – Знак, 2006.
35. Хавилов В.А. Правила дорожного движения – для всей семьи. – Оренбург: Орен – Знак, 2002.
36. Черноиванова Ж.В., Власова М.В., Зяблова Е.В. и др. Сценарии праздника Великой победы: утренники, проекты, тематические задания, спортивные праздники, квесты, познавательно – исторические игры. - Волгоград: Учитель, 2016
37. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М: ТЦ Сфера, 2007
38. Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно – патриотическое воспитание. - М: Прометей; Книголюб, 2003

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»:**

1. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Лето. Средняя группа. Комплект из 56 карт. - Волгоград: Учитель, 2015
2. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Весна. Средняя группа. Комплект из 56 карт. - Волгоград: Учитель, 2015
3. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Осень. Средняя группа. Комплект из 56 карт. - Волгоград: Учитель, 2015
4. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Зима. Средняя группа. Комплект из 56 карт. - Волгоград: Учитель, 2015

5. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Зима. Старшая группа. Комплект из 56 карт. - Волгоград: Учитель, 2015
6. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Весна. Старшая группа. Комплект из 56 карт. - Волгоград: Учитель, 2015
7. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Лето. Старшая группа. Комплект из 56 карт. - Волгоград: Учитель, 2015
8. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Весна. Подготовительная группа. Комплект из 56 карт. - Волгоград: Учитель, 2015
9. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Зима. Подготовительная группа. Комплект из 56 карт. - Волгоград: Учитель, 2015
10. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Лето. Подготовительная группа. Комплект из 64 карт. - Волгоград: Учитель, 2015
11. Батова И.С. Сезонные прогулки «Лето». Карта – план для воспитателя. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Комплект из 64 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день - Волгоград: Учитель, 2015
12. Гризик Т.И. Познаю мир. - М.: Просвещение, 2000
13. Гуськова А.А. Формирование познавательных действий у детей 6-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2016
14. Владимирская Л.А. От осени до лета. - Волгоград: Учитель, 2015
15. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2015
16. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2015
17. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (старшая группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2015
18. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (подготовительная к школе группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2015
19. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (младшая группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2015
20. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (средняя группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2015
21. Ефанова З.А. Познавание предметного мира: младшая группа (от 3 до 4 лет). - Волгоград: Учитель, 2016
22. Жукова Р.А. Математика. Вторая младшая группа. Разработка занятий. (I и II части). - Волгоград: Корифей, 2007
23. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно - научных представлений и экологической культуры детей. - М.: ТЦ Сфера, 2009
24. Звонкина А. Домашняя школа для дошкольников. - М.: Чистые пруды, 2005
25. Ильюшина Т.Н. Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста (комплексные занятия). - Волгоград: Учитель, 2013
26. Костюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2014
27. Костюченко М.П. Сезонные прогулки «Лето». Карта – план для воспитателя. Младшая группа. Комплект из 64 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день. - Волгоград: Учитель, 2015
28. Костюченко М.П. Сезонные прогулки «Лето». Карта – план для воспитателя. Подготовительная группа. Комплект из 56 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день. - Волгоград: Учитель, 2015

29. Костюченко М.П., Виноградова С.Ф., Рогачева Н.В. Сезонные прогулки «Осень». Карта – план для воспитателя. Подготовительная группа. Комплект из 56 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день. - Волгоград: Учитель, 2015
30. Костюченко М.П. Сезонные прогулки «Зима». Карта – план для воспитателя. Подготовительная группа. Комплект из 56 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день. - Волгоград: Учитель, 2015
31. Костюченко М.П. Сезонные прогулки «Весна». Карта – план для воспитателя. Подготовительная группа. Комплект из 56 тематических карт для организации прогулок с детьми на каждый день. - Волгоград: Учитель, 2015
32. Кисилева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. - М.: Аркти, 2003
33. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. - М: ТЦ Сфера, 2009
34. Колесникова Е.В. Я считаю до 10. - М: ТЦ Сфера, 2003
35. Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. - М: ТЦ Сфера, 2002
36. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Непомнящая Р.Л. Математическое развитие дошкольников. - СПб: Детство – Пресс, 2000
37. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб: Детство-Пресс, 2001.
38. Небыкова О.Н. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей 3 - 4 лет. Лето. Младшая группа. Комплект из 112 карт. - Волгоград: Учитель, 2015
39. Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет. Развивающие игровые занятия. - Волгоград: Учитель, 2015
40. Новикова В.А. Математика в детском саду: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2014
41. Новикова В.А. Математика в детском саду: рабочая тетрадь для детей 5- 6 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2014
42. Новикова В.А. Математика в детском саду: сценарии занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2015
43. Новикова В.А. Математика в детском саду: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2014
44. Новикова В.П. Математика в детском саду (младший дошкольный возраст). - М: Мозаика – Синтез, 2006
45. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (2 группа раннего возраста). - М.: Мозаика – Синтез, 2015
46. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (младшая группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2015
47. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (средняя группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2016
48. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2016
49. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (подготовительная к школе группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2016
50. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: Мозаика – Синтез, 2015
51. Протасова Е., Родина Н. Рукотворный мир. - М: Атлант, 2003
52. Похвощева Т.А., Ларина Т.Н. и др. Познавательно – исследовательская деятельность детей 6-7 лет. Проект «Посмотри, как хорош – мир, в котором ты живешь. - Волгоград: Учитель, 2016
53. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (2 группа раннего возраста группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2016
54. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (младшая группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2015
55. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (средняя группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2015



57. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. - М: Просвещение, 2000
58. Савенков А.И. Маленький исследователь: развитие творческого мышления (5-6 лет). - Ярославль: Академия развития, 2004
59. Савенков А.И. Маленький исследователь: развитие творческого мышления (6-7 лет). - Ярославль: Академия развития, 2004
60. Савенков А.И. Маленький исследователь: как научить дошкольника приобретать знания. - Ярославль: Академия развития, 2002
61. Холодова И.А., Александрова Г.С. Экологические походы как инновационная форма реализации ФГОС в основной образовательной программе. - Волгоград: Учитель, 2016
62. Шевелев К.В. Развивающие игры для дошкольников. - М: Институт Психотерапии, 2001
63. Щербанева Е.А. Занимательная экология. Комплект рабочих листов для занятия с детьми 3-4 лет. - Волгоград: Учитель, 2015

**Методическое обеспечение образовательной области «Развитие речи»:**

1. Астафьева В.Т., Воробьева Т.П., и др. Дошкольникам о художниках детской книги. Книга для воспитателя детского сада. - Москва: Просвещение, 1991
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (младшая группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2015
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (средняя группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2016
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (старшая группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2015
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (подготовительная к школе группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2015
6. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. - М.: Линка-Пресс, 2003
7. Жукова Р.А. Развитие речи Вторая младшая группа разработки занятий 1 часть. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2006
8. Жукова Р.А. Развитие речи Вторая младшая группа разработки занятий 2 часть. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2006
9. Ионова А.Н. Играем, гуляем, развиваем. - М: Издательство «Экзамен», 2010.
10. Кыласова Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. - Волгоград: Учитель, 2016
11. Кыласова Л.Е. Развитие речи: конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2015
12. Каменина Т.В., Николаева С.В. и др. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Волгоград: Учитель, 2015
13. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во 2 младшей группе детского сада (развитие речи и знакомство с художественной литературой). - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007
14. Кузьменкова Е., Рысина Г. Воспитание будущего читателя, литературно-художественное развитие детей 3-5 лет. - М.: Чистые пруды, 2005
15. Кулешова Л.А., Занятия по обучению грамоте в ДОУ: практические пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
16. Полякевич Ю.В. Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий. - Волгоград: Учитель, 2014
17. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. - Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008
18. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016
19. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017
20. Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016
21. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2016
22. Ушакова О.С. Развитие речи и творчество дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2014
23. Яснот М. Детская поэзия в саду и дома. Стихи, объединяющие больших и маленьких. - ООО «Издательство Атлант», 2003

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.:ТЦ Сфера, 2009
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб: ЛОИРО,2000
3. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (программа совместной художественно – творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: Линка-Пресс, 2007
4. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. - М.:ТЦ Сфера, 2010
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки.- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб: Невская нота,2010
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (средняя группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2016
7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (старшая группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2015
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (подготовительная к школе группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2015
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2015
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2015
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2015
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа). – М.: Мозаика – Синтез, 2015
14. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
15. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
16. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
17. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
18. Копцева Т.А. Природа и художник. - М: ТЦ Сфера, 2006
19. Комарова Л.Г. Строим из Лего. - М.: Линка-Пресс, 2001
20. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. - М: Просвещение,2001
21. Калашникова О.В. Праздники и развлечения в детских садах и начальной школе. - Волгоград: Учитель, 2001
22. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.:ТЦ Сфера, 2009
23. Медведева И., Шишова Т. Улыбка судьбы. Роли и характеры. - М.: Линка-Пресс, 2002
24. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. - М: ТЦ Сфера,1999
25. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. - М: ТЦ Сфера,1999
26. - М: ТЦ Сфера,1999
27. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. – М.: Скрипторий,2005
28. Соболева Э.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М: Просвещение,1982
29. Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе. - М: Линка-Пресс, 2001
30. Черноиванова Ж.В., Власова М.В., Зяблова Е.В. и др. Сценарии праздника Великой победы: утренники, проекты, тематические задания, спортивные праздники, квесты, познавательные – исторические игры. - Волгоград: Учитель, 2015
31. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Младшие и средняя группы. Разработка занятий.- Волгоград: Корифей,2006
32. Шабилова Т.А., Савельева Т.З. Праздники и развлечения в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Аркти,2002
33. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. - М.:ТЦ Сфера, 2010
34. Ярославцева И. Кукловедение для малышей. - М.: Чистые пруды, 2005

### **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:**

1. Морозов В.О. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. - Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2011
2. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. - Москва: Просвещение, 1991
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (младшая группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2015
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (средняя группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2015
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (старшая группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2015
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (подготовительная к школе группа). - М.: Мозаика – Синтез, 2015
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2015
8. Рунова М.А. Движение день за днем. - Москва: Линка-Пресс, 2007
9. Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005
10. Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2015
11. Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2015

### **Методическое обеспечение части программы, формируемой участниками образовательных отношений: программы «Оренбургский край», ориентированной на специфику национальных, социокультурных условий**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: УЦ Перспектива, 2008
2. Антонов Ю.Е. и др. Как научить детей любить Родину. - М.: Аркти, 2003
3. Тимофеева Л.О., Волохова Н.Н. и др. Приобщение дошкольников к традициям родного края. - Волгоград: Учитель, 2016
4. Интернет ресурсы: Сайт «Оренбургская область», раздел «Стихи оренбургских поэтов про Оренбуржье» (<http://www.orenobl.ru>)  
Оренбургские писатели – краеведы /сайт История Оренбуржья  
<http://kraeved.opck.org/biblioteka>  
Красная книга Оренбургской области. [http://www.orenobl.ru/priroda/kr\\_kn.php](http://www.orenobl.ru/priroda/kr_kn.php)

### **Методическое обеспечение части программы, формируемой участниками образовательных отношений: программа по обучению плаванию детей в условиях крытого бассейна «Жемчужина»**

1. Воронина Е.К. «Программа обучения плаванию детей в детском саду». - Санкт-Петербург «Детство- Пресс», 2003
2. Маханева М.Д., Баранова. Фигурное плавание в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009
3. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть! - М.: ТЦ Сфера, 2009
4. Маханева М.Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2013
5. Канидова В.И. Обучение плаванию детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ. – М.: Аркти, 2012.
6. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

### **Методическое обеспечение профессиональной коррекции речевых нарушений (ФФНР, ФНР) у детей с ОВЗ в условиях логопедического пункта:**

1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителей. - СПб, Детство-Пресс, 2012
2. Жукова Н.С. Уроки логопеда. - М: ЭКСМО, 2013
3. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. - СПб: Детство-Пресс, 2012г.
4. Коноваленко В. В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - Москва Гном, 2012

5. Козырева Л. М. Альбомы на автоматизацию поставленных звуков. – Ярославль: Академия развития, 2007
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М: ТЦ Сфера, 2008
7. Нищева Н.В. Артикуляционные упражнения (пособия). - СПб: Детство-Пресс, 2017.
8. Новиковская О. А. Логопедическая грамматика для детей 4-8 лет.- СПб: Корона-Век; 2012.
9. Светлова И. С. «Домашний логопед». - М: ЭКСМО, 2013
10. Сорокина Н. А. Звуковые дорожки. – М: ЭКСМО, 2014.
11. Ткаченко Т.А. Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах. - Москва: АРКТИ, 2004
12. Ткаченко Т.А. Логопед у вас дома. – М: ЭКСМО, 2015
13. Ткаченко Т.А. «Большая книга на развитие связной речи». - М: ЭКСМО. 2013.
14. Ткаченко Т.А. «Логопедическое лото» - М: ЭКСМО Москва, 2015.
15. Токарева С.И. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет. Игровые методы и приемы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика. - Волгоград: Учитель, 2014
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). – М.: МГОПИ, 2003.

Все объекты МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» для проведения практических занятий с обучающимися (воспитанниками) и детьми с ОВЗ, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, учебные пособия, игрушки);
- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, обручи, скакалки и др.);
- учебно-наглядными пособиями (плакаты, картинки и др.);
- музыкальными инструментами (металлофонами, треугольники, трещотки, колокольчики и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофоны и др.);
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с обучающимися (воспитанниками) (книги, энциклопедии и др.).

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

#### **Наглядно – дидактические пособия**

Наглядно – дидактические пособия предназначены для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет.

<b>Серия наглядных пособий «Мир в картинках»</b>	Цветы, Ягоды лесные, Ягоды садовые, Авиация, Автомобильный транспорт, Арктика и Антарктика, Бытовая техника, Водный транспорт, Высоко в горах, Гжель, Каргополь народная игрушка, Полхов – майдан изделия народных мастеров, Дымковская игрушка, Хохлома изделия народных мастеров, Городецкая роспись по дереву, Филимоновская народная игрушка, Государственные символы России, День Победы, Деревья и листья, Домашние животные, Животные. Домашние питомцы, Животные жарких стран, Животные средней полосы, Инструменты домашнего мастера, Космос, Морские обитатели, Музыкальные инструменты, Насекомые, Овощи, Фрукты, Офисная техника и оборудование, Посуда, Птицы домашние, Птицы средней полосы, Рептилии и амфибии, Собаки, Спортивный инвентарь
<b>Серия «Современный образовательный»</b>	Как наши предки шили одежду Как наши предки хлеб выращивали Как наши предки открывали мир

<b>стандарт»</b>	
<b>Серия « Рассказы по картинкам»</b>	Мой дом, В деревне, Великая Отечественная война в произведениях художников, Защитники Отечества, Родная природа, Времена года, Весна, Зима, Лето, Осень, Зимний спорт, Летний спорт, Кем быть?, Колобок, Курочка ряба, Репка, Теремок, Профессии, Распорядок дня
<b>Серия наглядно-дидактических пособий «Мир искусства»</b>	Детский портрет, Натюрморт, Пейзаж, Портрет, Сказка в русской живописи
<b>Серия «Расскажите детям»</b>	О бытовых приборах, о грибах, о деревьях, о домашних животных, о домашних питомцах, о животных жарких стран, о космонавтике, о космосе, Расскажите детям о лесных животных, о морских обитателях, о Московском Кремле, о музеях и выставках Москвы, о достопримечательностях Москвы, о музыкальных инструментах о насекомых, о птицах, о рабочих инструментах, о садовых ягодах, о специальных машинах, о транспорте, о фруктах, о хлебе, об овощах, об Отечественной войне 1812г.

### **Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем**

**В физкультурном зале:** вертикальная 3-х секционная деревянная гимнастическая лестница (шведская стенка для воспитанников младшего и старшего дошкольного возраста), дуга металлическая (воротца), гимнастические скамейки деревянные, деревянные кубы, доска с ребристой поверхностью (деревянная), мат большой гимнастический, мат малый гимнастический, гантели пластмассовые, палки гимнастические круглые, кегли пластмассовые, мячи (полусфера) массажные, мячи резиновые (полые), мячи медееинбол, мячи для малого тенниса, мячи для гольфа, сухой массажный бассейн (с пластиковыми мячами), обручи круглые пластмассовые, обручи плоские пластмассовые, массажёр для стоп (деревянный), скакалка короткая, скакалка длинная, бадминтон, воланы (для игры бадминтон), мешочки (наполненные песком) для метания, диск – плоский (из сополимера), доска- горка, дорожка массажная (пластмассовая), извилистая дорожка (набивная поролоном), канат плоский, канат круглый, кольцобросс, мягкие модули угловые (90градусов), массажёр для тела (роликовый, деревянный), массажные медицинские мячи (силиконовые), массажные варежки (силиконовые), конус сигнальный (пластмассовые), гольф, многофункциональный «Светофор» (мишень, баскетбольная стойка с кольцом и сеткой, кольцобросс, карусель), баскетбольное кольцо, теннисные ракетки, теннисный стол, теннисная сетка, дорожка - балансир (массажная, из полусфер), боксерская груша и перчатки, труба (болоньевая), труба (набивная поролоном), городки, стойки для прыжков в высоту, мячи (набивные синтепоном), доска ребристая, угловая, шайбы для игры в хоккей (пластмассовые), мяч - плавательный (надувной), мяч – фитбол (без ручек), мяч – фитбол (с ручками).

**В физкультурном зале:** стенка гимнастическая 2 пролета, лесенка стремянка 2 пролета, доска с ребристой поверхностью, скамейка гимнастическая, скамейка гимнастическая, скамейка гимнастическая, дуга большая, дуга малая, дуга средняя, щит баскетбольный навесной с корзиной, щит навесной для метания, мат поролоновый, шнур плетенный короткий, скакалка короткая, палка гимнастическая пластмассовая, палка гимнастическая деревянная, обруч малый, обруч большой, массажер Кузнецова, кольцо пластмассовое диаметр, кубик пластмассовый, кубик пластмассовый большой, платочки, массажные мячи, канат 5 м, мяч резиновый малый, мяч резиновый средний, мяч резиновый большой, медицинбол (мяч утяжеленный), мяч футбольный, мяч надувной, мяч тряпичный, мяч прыгун с ушками, мяч маленький пластмассовый, кегля пластмассовая, диски для растяжки мышц, стойка металлическая, флажки, погремушки, диск «Здоровье» детский, мягкие диски, гантели пластмассовые, гантели металлические, кольцобросс, стойки деревянные, тоннель из ткани, лента короткая разноцветная, лента короткая разноцветная, мягкие диски, мешочек с песком, клюшки, теннисные ракетки, султанчики **Спортивные детские тренажеры (заводского производства):** «Министеппер», «Велотренажер», «Бегающая по волнам», «Растяжение»,

«Наездник», «Беговая дорожка», «Гребля», «Силовой тренажер», «Ролик каток», «Скейтборд-тележка», «Батут», Диск «Здоровья», «Штанга».

**Оборудование для занятий на воздухе:** баскетбольная стойка (со щитом, кольцом), ворота - турник, мостик, вертикальная 3-х секционная металлическая гимнастическая лестница (шведская стенка для воспитанников младшего и старшего дошкольного возраста), санки, лыжи, бревно, клюшки для игры в хоккей с мячом (пластиковые), клюшки (деревянные) для игры в хоккей с шайбой.

**Оборудование для занятий на воздухе:** санки, лыжи, вертикальная 3-х секционная металлическая гимнастическая лестница (шведская стенка для воспитанников младшего и старшего дошкольного возраста), клюшки деревянные, клюшки пластмассовые, шайбы пластмассовые.

**Бассейн** (в здании по адресу ул. Новомосковская, 98А)

**Стандартное оборудование:** круги для плавания (диаметр 51см) - 10 шт., круги для плавания (диаметр 61см) - 12шт., нарукавники для плавания - 10 шт., обручи - 5 шт., доска для плавания - 12 шт., ласты - 12 шт., игрушки тонущие - 30 шт., игрушки плавающие - 16 шт., мячи надувные (диаметр 41) - 5 шт., мячи надувные (диаметр 51) - 2 шт., лопатки для плавания - 6 шт., мячи резиновые - 10 шт., тонущие кольца - 8 шт., тонущие палочки - 10 шт., игрушки надувные - 2шт.

**Нестандартное оборудование:** ведерки - 10 шт., эспандеры - 10 шт., тонущие фигурки (квадраты, кружки, треугольники) - 45 шт., кораблики - 10 шт., «Змейки из мячиков» - 2 шт., дорожки разделительные - 2 шт., плотики надувные - 8 шт., плотики надувные с веревочкой - 2 шт., набор «Водный волейбол» - 1шт., набор «Водное поло» - 1 шт., набор «Водный баскетбол» - 1 шт., макеты домиков - 2 шт.

#### **Музыкальный зал**

**Детские музыкальные инструменты:** металлофон – 2 шт., ксилофон – 2 шт., арфа 2 шт., маракас большой – 2 шт., маракас маленький – 2 шт., скрипка (без извлечения звука) – 2 шт., балалайка (без извлечения звука) – 4 шт., погремушка – 24 шт., ложка деревянная – 26 шт., бубен – 13 шт., бубенцы маленькие – 2 шт., флейта – 8 шт., флейта (без извлечения звука) – 3 шт., барабан – 5 шт., колокольчик – 42 шт., треугольник – 2 шт., кастаньеты – 3 шт., румба – 1 шт., трещотка – 1 шт., колотушка – 1 шт., колотушка малая – 1 шт., рубель – 1 шт., дуга с колокольчиками – 1 шт., ложки веерные – 1 шт., вертушка – 1 шт.

**Игрушки:** зайчик – 2 шт., петушок – 1 шт., лошадка – 2 шт., собака – 2 шт., петрушка – 1 шт.

**Атрибуты к танцам, песням, инсценировкам:** султанчики - 20 шт., платочки – 25 шт., снежки - 25 шт., флажки – 20 шт., осенние листья -20 шт., снежинки - 25шт., цветы-15 шт.,домик из фанеры, макет дерева.

**Технические информационно – коммуникативные средства:** музыкальный центр – 2 шт., магнитофон– 1 шт., пианино– 1 шт., синтезатор – 1 шт., микрофон - 1шт.

**Детские музыкальные инструменты:** металлофон – 8 шт., ксилофон – 2 шт., колокольчик – 40 шт., маракас – 11 шт., румба – 5 шт., бубен -6 шт., погремушка – 20 шт., трещетка - 2 шт., деревянные ложки – 50 шт., свистулька – 5 шт., пианино-1шт., баян-1шт., гитара-1шт., барабан-1 шт., свирель -2шт., констаньеты-6шт., саксафон-1шт., музыкальный треугольник-2шт., тамбурин-2шт.

**Атрибуты к танцам, песням, инсценировкам:** султанчики - 30 шт., платочки – 30 шт., корзиночки – 5 шт., снежки - 30 шт., флажки – 30 шт., осенние листья -20 шт., шапочки птиц - 5шт., цветы-15шт., грибы -15шт., морковки-15шт., домик из фанеры, макеты деревьев, колодец, плетень.

**Куклы кукольного театра:** сказки «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Филя и Хрюша».

**Технические информационно – коммуникативные средства:** музыкальный центр, телевизор, синтезатор «Casio», микрофон-2шт., магнитофон-1шт.

**Музыкально – дидактические игры:** Солнышко и дождик, Угадай-ка, Весело – грустно, Бабочки на лугу, Море, Музыкальное лото, Кто как идёт, Лесенки, Матрёшки, Качели, Музыкальный домик, Зайцы, Эхо, К игрушкам в гости, Буратино, Угадай, на чем играю, Кто самый внимательный, Ритмическое лото.

### Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно - программные средства

Имеется следующее оборудование: электронная почта, 7 сетевых точек выхода в Интернет, действует сайт ДОУ. Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет. Оказание данных услуг осуществляет провайдер - Орский филиал АО «Уфанет».

Помещение	Оборудование	Функциональное использование	Категория пользователей
Кабинет заведующего (ул. Новомосковская, 98А)	1 стационарный компьютер 1 принтер	Выход в интернет, электронный документооборот, электронная почта	Заведующий
Методический кабинет (ул. Новомосковская, 98А; ул. Гомельская, 32А; ул. Краматорская, 24)	4 стационарных компьютера, 3 принтера, проектор с экраном, 2 МФЦ	Выход в интернет, электронный документооборот, электронная почта, показ видеослайдов, презентаций	Старший воспитатель Педагоги ДОУ Делопроизводитель
Бухгалтерия (ул. Новомосковская, 98А)	3 стационарных компьютера, МФЦ	Выход в интернет, электронный документооборот, электронная почта	Главный бухгалтер бухгалтеры

### 3.3. Режим дня групп ДОУ

Режим работы МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска»:

- пятидневная рабочая неделя,
- 12-часовое пребывание детей (время работы: с 7.00 до 19.00),
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня в МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

### Режим дня в МДОАУ Центр развития ребенка – детский сад № 116 г. Орска «Ералашка» в холодный период года

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	2 группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	<b>Дома</b>				
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
	<b>В дошкольном учреждении</b>				
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры,	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00

личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)					
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.10 – 10.00	9.40-10.10	9.50-10.15	9.55-10.25	-
Второй завтрак	10.00 –10.10	10.10-10.20	10.15-10.25	10.25-10.35	10.50-11.00
Самостоятельная деятельность детей	10.10 –10.30	10.20-10.35	10.25-10.40	10.35-10.50	11.00-11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.30 –11.45	10.35-11.35	10.40-11.45	10.50-11.55	11.10-12.10
Возвращение с прогулки	11.45 –12.00	11.35-11.50	11.45-12.00	11.55-12.10	12.10- 12.20
Обед	12.00 –12.25	12.00-12.30	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20-12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.25 –12.30	12.30-12.40	12.30 12.40	12.40-12.50	12.50- 13.00
Дневной сон	12.3 – 15.30	12.40–15.10	12.40-15.10	12.50–15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.30-15.45	15.10-15.30	15.10-15.30	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.45 –16.00	15.30-15.45	15.30-15.45	15.15-15.35	15.15-15.35
Образовательная деятельность	16.00 –16.10	-	-	15.35-16.00	15.35-16.05
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми для групп комбинированной направленности)	16.10 – 16.30	15.45 – 16.00	15.45 – 16.15	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми для групп комбинированной направленности	16.30 –18.10	16.00 –18.15	16.15 –18.15	16.20 –18.20	16.20 –18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00
	<b>Дома</b>				
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)



Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00)- 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)
------------	-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

**Режим дня в МДОАУ Центр развития ребенка – детский сад № 116 г. Орска  
«Ералашка» в теплый период года**

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения				
	2 группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготови тельная к школе
	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
	Дома				
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
	В дошкольном учреждении				
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.20 – 10.20	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30
Второй завтрак	10.20- 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30 – 11.45	10.40 – 11.35	10.40 – 11.45	10.40 – 11.55	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.20	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.10	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	15.45 - 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.15	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 15.55
Прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.15 – 18.10	16.00 – 18.15	16.00 – 18.15	16.00 – 18.20	15.55 – 18.20

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30-18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50-19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
	Дома				
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00)-06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду – является неотъемлемой частью деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции детского сада направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

В основе образовательного процесса лежит тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок (месяц), разделенный на несколько тем. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

период	Тема ДОУ	2 группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1 неделя	Наш детский сад	Здравствуйте, это мы	Хорошо у нас в саду	Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь	Мой любимый детский сад	История и традиции детского сада
2 неделя	Здравствуй, осень	Осенний сундучок	Ходит осень по дорожке	Ходит осень по дорожке	Осеннее настроение	Осенняя пора – очей очарование

3 неделя	Дорожная азбука	Дорожная азбука	Дорожная азбука	Дорожная азбука	Дорожная азбука	Дорожная азбука
4 неделя	Осенние хлопоты (овощи и фрукты)	Собираем урожай	Что растет в огороде и саду	Фрукты, овощи и здоровье	Витаминная корзинка	Витаминная корзинка
<b>ОКТАБРЬ</b>						
1 неделя	Люди труда	Кто работает в детском саду	Кто заботится о детях в детском саду	В поле, в школе, на заводе	Чем пахнут ремесла	Трудом славен человек
2 неделя	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья
3 неделя	Разноцветная осень	В гости к старичку Лесовичку	Путешествие в осенний лес	Кладовая леса	Осень в природе	Осень в природе
4 неделя	Хлеб всему голова	Наши игрушки	Удивительное путешествие хлебной корочки	От зернышка до булочки	Откуда хлеб пришел	Откуда хлеб пришел
5 неделя	Дружный хоровод	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Вместе весело живется	Вместе весело живется	Вместе весело живется
<b>НОЯБРЬ</b>						
1 неделя	Край родной	Мой дом	Дом, в котором я живу	Край, где я живу	Моя малая родина	Оренбургье – что за край?
2 неделя	Чудесные вещи вокруг нас	Чудесные вещи вокруг нас	Чудесные вещи вокруг нас	Чудесные вещи вокруг нас	Чудесные вещи вокруг нас	Чудесные вещи вокруг нас
3 неделя	Закаляйся, если хочешь быть здоров	Закаляйся, если хочешь быть здоров	Закаляйся, если хочешь быть здоров	Закаляйся, если хочешь быть здоров	Закаляйся, если хочешь быть здоров	Закаляйся, если хочешь быть здоров
4 неделя	Удивительный мир природы	Как засыпает природа	Как засыпает природа	Как засыпает природа	Как засыпает природа	Как засыпает природа
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
1 неделя	Зимушка - зима	Встреча зимы	Встреча зимы	Красота зимы хрустальной	Красота зимы хрустальной	Красота зимы хрустальной
2 неделя	Мы едем, едем, едем...	Мы едем, едем, едем...	Мы едем, едем, едем...	Мы едем, плаваем, летаем...	Большое путешествие	Большое путешествие
3 неделя	В мире животных	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши	Домашние и дикие животные	Как животные зимуют	Как животные зимуют
4 неделя	Скоро Новый год	Здравствуй, елочка лесная	Новогоднее настроение	В гостях у дедушки Мороза	Новогодние хлопоты	Новогодние хлопоты
<b>ЯНВАРЬ</b>						

1 неделя	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки
2 неделя	В царстве математики	В царстве математики	В царстве математики	В царстве математики	В царстве математики	В царстве математики
3 неделя	В мире вещей	Идет Маша на прогулке	Идет Маша на прогулке	Что живет в шкафу	Такая разная одежда и обувь	Такая разная одежда и обувь
4 неделя	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
1 неделя	В мире природы	Дикие животные зимой	Дикие животные зимой	Дикие животные зимой	Животный мир Земли	Животный мир Земли
2 неделя	Школа добрых волшебников	Будем добрыми	Будем добрыми	Что такое доброта	Что такое доброта	Что такое доброта
3 неделя	Защитники Отечества	Мой папа - самый лучший	Мой любимый папочка	Русские богатыри	Кто служит в армии	Кто служит в армии
4 неделя	Народные обычаи и традиции на Руси	Проводы зимы. Масленица	Проводы зимы. Масленица	Проводы зимы. Масленица	Проводы зимы. Масленица	Проводы зимы. Масленица
<b>МАРТ</b>						
1 неделя	Весна, женский день 8 марта	Мамин день 8 марта	Вот такая мама, золотая прямо	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	Весна, женский день 8 марта	Весна, женский день 8 марта
2 неделя	Весенняя капель	Весенняя капель	Весенняя капель	Весеннее пробуждение природы	Первые приметы весны	Пробуждение природы
3 неделя	Перелетные птицы	Птичка - невеличка	Птичка - невеличка	Птичий переполох	Птичий переполох	Птичий переполох
4 неделя	Книжкина неделя	По страницам детских книг	По страницам детских книг	Верные друзья мама, папа, книга, я.	Книги, которые нас учат	Книги, которые нас учат
<b>АПРЕЛЬ</b>						
1 неделя	Здоровье – главная ценность	Доктор Айболит	Доктор Айболит	Береги свое здоровье	Я расту здоровым	Человек и здоровье
2 неделя	Космос	Солнышко - колоколнышко	Солнышко - колоколнышко	Что такое космос?	Космос становится ближе	Глубины вселенной
3 неделя	Весна - красна	Весна - красна	Весна - красна	Весна - красна	Весна - красна	Весна - красна
4 неделя	Россия – родина моя	Русская березка	Русская березка	Мы живем в России	Мое отечество	Мое отечество
<b>МАЙ</b>						
1 неделя	День победы	Есть у солнышка	Вместе весело	Мы - победители	Мы – помним,	Мы – помним,

		друзья	шагать		мы - гордимся	мы - гордимся
2 неделя	Береги свою планету	По тропинке мы идем	Волшебная капелька	Береги свою планету	Я житель Земли	Я житель Земли
3 неделя	Царство насекомых	Царство насекомых	Царство насекомых	Царство насекомых	Царство насекомых	Царство насекомых
4 неделя	Встречаем лето	Встречаем лето	Встречаем лето	Встречаем лето	Встречаем лето	Встречаем лето

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:

Традицион ные события, праздник, мероприят ия	Период провед ения	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель ная к школе группа
День знаний	сентяб рь	-	-	-	Праздник «День знаний»	Праздник «День знаний» Экскурсия в МОАУ «СОШ № 13 г. Орска»
Неделя осторожно го пешехода	октябр ь	-	Проводится выставка детских рисунков «Правила безопасности», целевые прогулки к светофору, перекрестку, тематические беседы, развлечения «В стране дорожных знаков», чтение детских художественных произведений и рассматривание иллюстраций о правилах безопасности на дорогах.			
Осенний марафон	октябр ь	Проводятся праздники осени во всех возрастных группах детского сада. Оформляются помещения согласно тематике, организуются выставки поделок совместного творчества родителей и детей. Сценарии составляются таким образом, чтобы родители были не просто зрителями, а активными участниками: выбирают роли сказочных персонажей, посещают репетиции, участвуют в изготовлении декораций и атрибуты.				
День доброты и внимания	ноябрь	Проводится чтение детских художественных произведений и рассматривание иллюстраций о добрых поступках и делах, ситуативные беседы	Проводится чтение детских художе ственных произведени й и рассматрива ние иллюстраци й о добрых поступках и делах, развлечение «Путешеств ие в страну Доброты», изготовлени е подарков, рисунков для своих друзей.	Проводится праздничный концерт для бабушек и дедушек. Дети готовят поздравительные открытки и вручают их гостям.		

День Матери	ноябрь	-	Проводятся тематические беседы о мамах, оформляются выставки с фотографиями мам, делаются поделки для мам и бабушек.		В старшей и подготовительной группах проводятся праздничные мероприятия для мам и бабушек.	
Новогодний хоровод	декабрь	Утренники проводятся в первой половине дня, дед мороз приходит в группу и вместе с детьми отправляется в гости к елочке.	Утренники проводятся в первой половине дня, дети и взрослые готовят новогодние представления с песнями, танцами, стихами.	ежегодно театральный коллектив, состоящий из педагогов МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» показывает театральное представление для детей и родителей.		
Акция «Кормушка для птиц»	январь	-	Ежегодно дети, совместно с родителями, изготавливают кормушки для птиц и лучшие из них развешивают на своих участках. Далее дети ведут наблюдения и дежурят, насыпая корм для птиц, на своих участках с помощью педагогов.			
День защитника Отечества	февраль	-	Проводятся тематические беседы о наших защитниках, оформляются выставки с фотографиями и пап, дедушек, делаются поделки для них.	Организуется выставка игрушек - машин военной техники, выставка парадных костюмов Российской армии. На праздник приглашаются отцы, братья, дедушки. Они вместе с детьми участвуют в конкурсах. Им посвящаются песни, стихи, танцы, дети дарят подарки.		
Масленица	февраль	В мероприятии присутствуют элементы народного фольклора, игры, конкурсы. Особенностью фольклорного развлечения «Масленица» является проведение плясок под живой аккомпанемент народных инструментов: трещотки, ложки, бубны. Дети наряжаются в элементы русского народного костюма, разучивают песни, шутки, прибаутки по тематике праздника, народные игры.				
8 марта	март	Развлечение проходит с участием мам.	Развлечение проходит с участием мам. Изготовление поделок детьми	Развлечение проходит с участием мам. Изготовлен детьми	Развлечение проходит с участием мам. Изготовлены детьми	Развлечение проходит с участием мам. Изготовление поделок детьми

			своими руками для поздравления мамы	поделок своими руками для поздравлени я мамы, бабушек	поделок своими руками для поздравлени я мамы, бабушек	своими руками для поздравления мамы, бабушек, девочек
Литератур ный - конкурс чтецов художеств енного слова	апрель	-	-	-	Ежегодно воспитанники готовят на городской конкурс произведения детских поэтов и прозаиков, приуроченных к юбилейным датам писателей.	
Городской фестиваль детского творчества «Уральска я весна»	апрель	-	-	-	Ежегодно воспитанники готовят на городской конкурс номера разных номинаций: театрализация, пение, хореография.	
День здоровья	апрель	Проводятся спортивные развлечения, эстафеты, беседы о здоровом образе жизни, выставки совместного творчества детей и родителей.				
Акции «Читаем детям о войне»	май	-	-	-	Ежегодно в мае одновременно в самых разных уголках России и за её пределами проходит час одновременного чтения произведений о Великой Отечественной войне. В нашем детском саду в назначенное время педагоги читают детям вслух лучшие образцы художественной литературы, посвященной событиям 1941-1945 гг. и великому человеческому подвигу. Час одновременного чтения произведений о войне, написанных для детей, помогает участникам осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, почувствовать и понять боль своих соотечественников, переживших те страшные годы, воспитать любовь к Родине.	
Бал выпускник ов	май	-	-	-	Дети по традиции готовят поздравитель ные номера.	Бал заканчивается выпуском в небо разноцветных шаров
День детства	июнь	Для детей организовывается развлечение, посвященное «Дню			В этот день ребята традиционно участвуют в	

		защиты детей», на котором дети играют в подвижные игры, танцуют, поют любимые песни, рассказывают стихи, рисуют на асфальте разноцветными мелками.	городском костюмированном параде – шествии на различные тематики года, празднование начинается на стадионе «Авангард» г. Орска, ребята вместе с родителями и педагогами совершают шествие по пр. Мира и завершается шествие в центральном парке концертной программой, играми, посещением тематических выставок
День города Орска	август	-	Проводится большой праздник, посвящённый Дню города Орска. К детям приходят сказочные персонажи, проводятся соревнования, поют и слушают песни о городе Орске. Организовывается конкурс рисунков на асфальте.

В МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» так же в качестве традиционных определены следующие события, праздники и мероприятия:

- «Дни открытых дверей» - проводится 4 раза в год, родители имеют возможность увидеть реальные достижения своих детей, поближе познакомиться с дошкольным учреждением, педагогами и другими работниками.
- «Дни родительского самоуправления» – 1 раз в год. Родителям предоставляется возможность принять участие в проведении утреннего приема, режимных моментов, прогулки, дидактических, сюжетно - ролевых и подвижных игр. Все мероприятия проводятся под непосредственным наблюдением воспитателей.
- «Аллея выпускников» (ул.Гомельская, 32А) - выпускники вместе с родителями высаживают саженцы молодых деревьев в заранее подготовленное место на территории детского сада. Этот момент символически отождествляет окончание дошкольного детства и начало нового этапа - школьной жизни. Дети младших групп ухаживают за посаженными растениями и знают, что их посадили выпускники.
- Каждый месяц организуется выставка совместного творчества детей и родителей различной тематики (ул. Новомосковская, 98А)
- Один раз в месяц в ДОУ традиционно приходят со сказками театральные творческие коллективы г. Орска – «Крокотук», «Радуга», «Веселая карусель».
- Ежегодно в мае приходит в детский сад коллектив Школы искусств № 4 – с отчетными концертами для детей старшего дошкольного возраста

В группах так же существуют свои традиционные события, праздники, мероприятия:

В группах раннего возраста детей традиционно засыпают под колыбельные песни, которые перед дневным сном включает воспитатель.

В группах младшего дошкольного возраста традиционно по понедельникам проводится «Утро радостных встреч»: это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

В группах среднего дошкольного возраста традиционно отмечается «День именинника». Такое мероприятие организуется один раз в месяц и на нем поздравляют всех именинников месяца. Мероприятие включает в себя особые элементы костюма - плащ или корону именинника, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой), традиционная хороводная игра, «Каравай», подарки сделанные руками детей.

В группах старшего дошкольного возраста (5-6 лет) существует традиция «Круг хороших воспоминаний». Дети мысленно возвращаются к прошедшему дню с целью отметить, как прошел день. Во второй половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-



нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

Дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет) - традицией стало посещение детской библиотеки, дети знакомятся с произведениями детских писателей, узнают интересные факты из их биографии.

В группе № 12 (ул. Новомосковская, 98А) - традиционно день начинается общим приветствием - «Утренним кругом», который объединяет детей и позволяет каждому из них осознать своё место. С детьми проводится ритмическая игра-зарядка, где дети активно двигаются, топают и хлопают, читают стихи, поют песни, обмениваются новостями. «Утренний круг» позволяет интересно и эффективно развивать всех детей группы и в отдельности каждого ребенка. Проговаривая и осмысливая свои чувства, получая ответную реакцию от взрослых и сверстников, дети учатся рефлексивности. Так же на кругу есть превосходная возможность для закрепления правил сотрудничества: «Сначала подумать, а потом сказать», «Когда один говорит, другие внимательно слушают». Также традиционно проводится - «Праздник фонариков» в темное время года, в ноябре, когда совсем мало светит солнце, чаще льет дождь, не слышно птиц, становится грустно. Праздником фонариков дети совместно со взрослыми «зажигают» маленький огонек в душе, в семье, в доме, маленькое солнышко внутри каждого, которое поможет согреть других, быть добрым, внимательным и чутким. Накануне праздника родители вместе с детьми в группе изготавливают фонарики. Праздник проводится вечером, когда на улице темно. Дети вместе с родителями собираются в группе и все приглашаются на сказочное театральное представление.

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, в части формируемой участниками образовательных отношений:**

Программа по обучению плаванию в условиях крытого бассейна «Жемчужина»: день здоровья (в апреле); спортивный праздник «День Нептуна».

Программа «Оренбургский край»: экскурсии в Краеведческий музей (посещение тематических игровых занятий), библиотеку; конкурс рисунков на асфальте «Мой любимый город»; выставка совместного творчества детей и родителей.

#### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Реализуя современные подходы к образованию дошкольников, мы опираемся на следующие принципы построения развивающей предметно – пространственной среды:

<b>Уважения к потребностям, нуждам</b>	У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому мы строим среду группы (и детского сада в целом) так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами. В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование в старших и подготовительных группах воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность.
<b>Уважения к мнению ребенка</b>	Учитывается мнение каждого ребенка, выслушивает предложения всех детей группы и по возможности их удовлетворяет или же тактично объясняет причину отказа. Перед первым приходом ребенка в детский сад или после летнего перерыва воспитатель в беседе с родителями или самим ребенком, через анкетирование родителей узнает о том, чем увлекается, к чему проявляет склонности, способности, какие любит игрушки каждый воспитанник. В результате, группа детского сада становится роднее, уютнее, комфортнее для каждого малыша.

<b>Функциональности</b>	В обстановке помещения находятся материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию (по комплексно-тематическому принципу планирования). Используемые игры и пособия многофункциональны, вариативны.
<b>Динамичности - статичности среды</b>	Развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. Постоянно идет ее насыщение и реорганизация. Примерно один раз в два месяца часть материалов воспитатель заменяет, по возможности переставляет оборудование.
<b>Комплексирования и гибкого зонирования</b>	Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, рисованием и т.д.

Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей,

каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, самообслуживанию и элементарному бытовому труду).

Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных пространств (центров детской активности) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Центры детской активности трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей они меняются, дополняются и объединяются. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В каждой группе общеразвивающей и комбинированной направленности МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» организованы центры детской активности:

Название центра	задачи
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Двигательной активности»	развитие двигательной активности и физических качеств детей, формирование представлений о здоровом образе жизни
<b>Познавательное развитие</b>	
Центр «Познания»	формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.
Центр «Опытно-исследовательской деятельности»/ «Опытно - экспериментальной деятельности»	создание условий для стимулирования поисковой активности детей, познания окружающего мира
Центр «Природы»	обогащает представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы в ближайшем окружении ребёнка. Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.
Центр «Песка и воды»	развитие творческих способностей, расширение математических и естественно – научных представлений.
Центр «Краеведения»	развитие патриотических чувств и любви к большой и малой Родине
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевой активности»	стимулирование и развитие речевой активности ребенка, развитие всех компонентов речевой системы, формирование коммуникативных навыков, развитие мелкой и крупной моторики, умения манипулировать с предметами.
Центр «Детская библиотека»	развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.
Речевой центр	закрепление лексико-грамматических понятий, отслеживание звукопроизношения, развитие мелкой моторики рук.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.
Центр «Безопасность»	знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, в транспорте, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.
Центр «Уединения и релаксации»	обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность,

	снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Центр «Музыкальный»	формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.
Центр «Театральный»	формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.
Центр «Художественное творчество»	формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.
Центр «Конструирование»	развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда вариативная, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских центров, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (центр) по собственному желанию.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно, трансформируемо, за счет легких ширм. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел и пр.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для физического развития. Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в 3-х группах комбинированной направленности для детей от 5 до 7 лет № 10, № 6, № 12 (ул.

Новомосковская, 98А): содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах комбинированной направленности такое же, как и в группах общеразвивающей направленности, отличие составляет речевой центр. В речевом центре материалы подбираются и размещаются в соответствии с планом коррекционно-ориентированных мероприятий для групп комбинированной направленности, что позволяет воспитателю закреплять лексико-грамматические понятия, следить за звукопроизношением, развивать мелкую моторику рук.

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в разновозрастных группах (группа № 12 в здании по адресу ул. Новомосковская, 98А; 3 группы в здании по адресу ул. Краматорская, 24): дидактический материал, пособия и игрушки, подобранные в соответствии с возрастом каждой возрастной подгруппы детей.

Особенности групп общеразвивающей направленности детей 2 -3 лет (группы № 2, 4 в здании по адресу ул. Новомосковская, 98А; группы «Лапочки», «Ягодки» в здании по адресу ул. Гомельская, 32А) является то, что для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек, вкладышей, пирамидок, шнуровок и т.д. включены модифицированные варианты игровых пособия сделанных педагогами. Так же отличительным является наличие свободного, большого пространства, где дети могут быть в активном движении – лазании, катании.

Особенности групп общеразвивающей направленности детей 3-4 лет (группы № 5, 11 в здании по адресу ул. Новомосковская, 98А; группа «Солнышко» в здании по адресу ул. Гомельская, 32А): развёрнутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов; центры уединения и релаксации с целью профилактики психоэмоционального состояния ребенка.

Особенности групп общеразвивающей направленности детей 4-5 лет (группы № 3, 9 в здании по адресу ул. Новомосковская, 98А; группа «Веснушки» в здании по адресу ул. Гомельская, 32А): в группах центр «Театральный» представлен различными видами театра, элементами костюмов, различными атрибутами для театральной деятельности; составлены тематические интерактивные папки - лэпбуки: «Ворона», «Экология» и т.д.

Особенности групп общеразвивающей направленности детей 5-6 лет (группы № 7, 8 в здании по адресу ул. Новомосковская, 98А; группа «Фантазеры» в здании по адресу ул. Гомельская, 32А): особое внимание уделяется познавательному развитию. Центр «Познания» содержит разнообразные дидактические игры, направленные на развитие логического мышления, памяти, внимания, ориентировке в пространства и времени, формирование элементарных математических представлений, макеты.

Особенности групп общеразвивающей направленности детей 6-7 лет (группа «Ручеек» в здании по адресу ул. Гомельская, 32А): различные материалы, способствующие овладению счету, обучению грамоте. Это: печатные буквы, слова, таблицы, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

#### **4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 116 г. Орска» (далее – Рабочая программа воспитания) является компонентом образовательной программы дошкольного образования (далее – ОП ДО) и адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – АОП ДО), не противоречит их принципам, целям, задачам и содержанию. В связи с этим структура Программы включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в ней предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа воспитания МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орска» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р).

В Программе учитываются положения Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Рабочая программа воспитания призвана обеспечить взаимодействие воспитания в ДОО и воспитания в семьях детей от 2 до 7 лет.

Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в МДОАУ «ЦРР - детский сад № 116 г. Орска» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. В соответствии с этим, в основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности Российского общества:

- ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемых ОП ДО и АОП ДО, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно ФГОС ДО, реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Рабочей программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Рабочая программа воспитания включает – календарный план воспитательной работы.

Цель дошкольного воспитания – личностное развитие дошкольников, через усвоение ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе социально значимых ценностей, развитие позитивных отношений к общественным ценностям, приобретение соответствующего опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике социально значимых дел. Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Основные цели и задачи в образовании и воспитании дошкольников обозначены по всем направлениям развития и обеспечивают всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности по всем образовательным областям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Достижение поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решению следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольного отделения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Решение поставленных задач Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов ДОО, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации

развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Мировоззрение педагога (родителя) его личный пример, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Внешний вид, манера поведения, общения. Педагог должен уметь организовать полезное дело и сказать мудрое слово. Это «инструменты», уровень владения которыми характеризует мастера – педагога как профессионала. В любой ситуации важно сказать ребенку «правильные» слова, чтобы ему захотелось исправиться, а не чтобы он испугался и озлобился на взрослого. Поэтому педагогу важно непрерывно заниматься личностным ростом, самообразованием.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослые сообщества в ДОО организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в



данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации деятельности:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- коллекционирование;
- чтение, беседа, разговор;
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, акции различной направленности, экскурсии, пешеходные прогулки;
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования;
- театрализованные игры, инсценировки.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОО. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Содержание патриотического направления воспитания. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание познавательного направления воспитания. Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание социального направления воспитания. Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

- Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- Организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Содержание трудового направления воспитания. Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания:

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись тесным контакте с семьей.

Содержание этико-эстетического направления воспитания. Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### 4.1. Календарный план воспитательной работы

Тема недели	Направления воспитательной работы	Содержание	Формы работы	Целевая аудитория	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
Наш детский сад	Социальное Патриотическое Трудовое	<p>Формировать и поддерживать у детей «Чувство взросления», акцентируя внимание на том, чему ребенок научился. Воспитывать чувство самоуважения, понимания своей значимости в жизни семьи, коллектива сверстников. Воспитывать у детей положительное отношение к посещению детского сада, к сотрудникам детского сада, их труду; воспитывать умение обращаться к ним по имени и отчеству. Закрепление и введение новых правил, обязанностей (дежурство, например), ритуалов (где находимся и чем занимаемся во время того, как взрослые накрывают на столы), полезных привычек (тщательно мыть руки, вежливо общаться, аккуратно кушать). воспитывать стремление участвовать в жизни группы, поддерживать чистоту и порядок в группе, в личных вещах; бережное отношение к игрушкам, книгам, собственности других детей.</p>	<p>Праздник День Знаний Экскурсии и прогулки в помещения детского сада, на участке, в микрорайоне (знакомство с трудом взрослых). Работа с иллюстративным материалом (плакаты, альбомы, иллюстрации) Изготовление сувениров для сотрудников детского сада ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников Тематическая беседа «Правила поведения в детском саду»</p>	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Здравствуй , осень	Познавательное Этико-эстетическое	<p>Воспитывать интерес к природе, желание беречь ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными не нанося им вред).</p>	<p>Литературная гостиная «Стихи об осени» Организация выставок совместного творчества детей и родителей: «Осенние картинки» Выставка детских рисунков «Осень, золотая»</p>	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели

Дорожная азбука	Социальное, Познавательное Физическое и оздоровительное	Воспитывать навыки культуры безопасной жизнедеятельности в различных ситуациях повседневной жизни Воспитывать чувство гражданской солидарности, законопослушание и стремление соблюдать правопорядок. Воспитывать уважение к профессиям сотрудников ОГИБДД, МЧС, Росгвардии.	Просмотр серий мультсериала «Уроки тётушки Совы» раздел «Азбука безопасности на дороге» Организация выставок совместного творчества детей и родителей: «Нам на улице не страшно» Выставка детских рисунков «Правила безопасности» Развлечение «В стране дорожных знаков» Чтение детских художественных произведений и рассматривание иллюстраций о правилах безопасности на дорогах. Практические ситуации «Минутки безопасности»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Осенние хлопоты (овощи и фрукты)	Трудовое, Познавательное Этико-эстетическое	Воспитывать чувство благодарности природе на основе расширения представлений о её дарах (овощах, фруктах, грибах) Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру (красота золотой осени), исследовательское поведение (почему появляется роса, опадают листья с деревьев, дни становятся короче и пр.) Воспитывать интерес к самостоятельной творческой деятельности с использованием природного материала (листьев, сухоцветов, семян и пр.). Воспитывать полезные привычки в питании (овощные и фруктовые блюда). Воспитывать интерес и уважение к профессии повара. Воспитывать уважение к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.	Создание коллекций из осенних листьев. Выставка детского рисунка «Осенние фантазии» Викторина «Овощи и фрукты – полезные продукты» Выставка совместного творчества детей и родителей: «Дары осени»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
ОКТЯБРЬ					



Люди труда	Трудовое	Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять посильные трудовые поручения. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.	Беседа «Разговор о профессиях» Фотовыставка «Профессии моей семьи» Экскурсии в помещении ДОУ - знакомство с профессиями Литературная гостиная «Стихи о профессиях» Просмотр мультфильмов, развивающих видео «Три кота» - сборник серий о профессиях Концерт-поздравление ко Дню пожилого человека	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Моя семья	Патриотическое Социальное	Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям. Воспитывать желание и умение проявлять любовь и заботу о членах семьи. Воспитывать интерес и уважение к профессиям родителей, желание быть полезным в семье. Воспитывать эмоциональную отзывчивость; заботливое отношение к пожилым родственникам. Воспитывать желание радовать близких добрыми делами.	Фотовыставка «Вместе с папой, вместе с мамой» Чтение, работа с иллюстративным материалом Спортивные семейные досуги Проекты по теме «Профессии моих родителей»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели инструктор по физической культуре
Разноцветная осень	Этико-эстетическое	Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям вырастившим его.	Праздник народных игр и хороводов «Осенины»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Хлеб всему голова	Трудовое, Познавательное Социальное	Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.	Чтение, работа с иллюстративным материалом (плакаты, альбомы, иллюстрации) Детские исследовательские проекты	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
Дружный хоровод	Социальное Патриотическое	Воспитывать стремление к установлению доброжелательных отношений ребёнка с детьми разных национальностей в процессе знакомства с национальными и	Чтение детских художественных произведений и рассматривание иллюстраций о добрых поступках и делах	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели

		культурными традициями некоторых народов, проживающих на Урале. Воспитывать интерес к народному творчеству (игрушка). Знакомить с произведениями культуры и творчества разных народов (игры, сказки, песенное творчество).	Развлечение «Путешествие в страну Доброты» Изготовление подарков, рисунков для своих друзей. Тематические занятия по ознакомлению с культурой разных народов Чтение сказок народов мира «В гостях у сказки» Работа с иллюстративным материалом «Народы России»		
НОЯБРЬ					
Край родной	Патриотическое Познавательное Трудовое	Воспитывать чувство гордости за свой город на основе знакомства с улицами, известными горожанами, памятниками, местами отдыха, учреждениями культуры. Воспитывать чувство сопричастности к городскому сообществу через участие в городских массовых мероприятиях, социальных акциях, образовательных проектах. Воспитывать желание сделать наш город лучше, сохранять чистоту Воспитывать чувства ответственности, коллективизма, социальную солидарность.	Виртуальная экскурсия «Город, в котором я живу» Беседы с использованием фотоальбома, презентаций Оформление экспозиции фотографий «День матери» Фестиваль проектов: «Памятники моего города» (подготовительная группа) «Моя улица» (старшие группы) Фотовыставки	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
Чудесные вещи вокруг нас	Познавательное Социальное Трудовое	Воспитывать уважение к труду людей, прививать желание быть отзывчивым, с радостью приходить на помощь окружающим.	Творческая выставка «Золотые руки наших мам» Чтение, беседы, работа с иллюстративным материалом (плакаты, альбомы, иллюстрации) Выставка творческих работ детей «Наши помощники»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
Закаляйся, если хочешь быть	Физическое и оздоровительное	Воспитывать привычку заботиться о своем здоровье, стремление заниматься физической культурой и спортом, положительное отношение к гигиене рук.	Спортивные развлечения, эстафеты, Беседы о здоровом образе жизни, Выставки совместного творчества детей и родителей «Мы со спортом дружим»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели инструктор по физической

здоров		Воспитывать интерес и уважение к профессиям тренера, фитнес - инструктора.			культуре
Удивительный мир природы	Познавательное Этико-эстетическое	Воспитывать у детей осознанно правильное отношение к объектам живой и неживой природы, прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой.	Просмотр видеосюжетов, презентаций, мультфильмов о животных Детские исследовательские проекты Чтение художественной литературы Изготовление кормушек для птиц и размещение их на участках	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
Зимушка - зима	Познавательное Этико-эстетическое	Воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней. Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы.	Организация выставок совместного творчества детей и родителей «Зимушка хрустальная» Беседы, загадывание загадок, наблюдения Знакомство с приметами зимы, пословицами и поговорками Чтение художественной литературы	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
Мы едем, едем, едем...	Познавательное	Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности, игре; делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия, наблюдения и др.) Воспитывать уважение к профессиям: шофер (водитель), пилот (летчик), машинист, капитан (морьяк) Воспитывать вежливость, культуру поведения.	Презентация «Транспорт нашего города» Выставка детских рисунков «Мы едем, плаваем, летаем» Игра-викторина «Машины разные нужны, машины разные важны» Беседы, чтение, работа с иллюстративным материалом Выставка: «Транспорт наших дорог».	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
В мире животных	Познавательное Социальное	Воспитывать чувство ответственности за домашних животных, чувство сострадания питомцам, оставленным человеком. Воспитывать желание помогать дома в уходе за домашними животными. Воспитывать интерес и уважение к профессиям, связанным с животными	Фотовыставка «Мой домашний питомец». Видеосюжеты и мультфильмы о домашних животных, об ответственности за них Чтение детских произведений о домашних питомцах	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели

		(зооинженеры, зоозащитники, ветеринарный врач, груммер и пр.)	Сюжетно - ролевые игры «День рождения домашнего любимца», «Ветеринарная клиника» Слушание и исполнение песен о домашних животных		
Скоро Новый год	Познавательное Социальное Этико-эстетическое	Воспитывать чувство радости мировосприятия в преддверии праздника; умение мечтать, фантазировать, формулировать свои желания. Воспитывать интерес к изучению традиций празднования Нового года в разных странах. Воспитывать творческое мышление, стремление создавать игрушки и украшения своими руками. Воспитывать желание порадовать подарками близких и окружающих людей. Воспитывать чувство радости мироощущения, веру в чудеса и волшебство, стремление к добродетели	Организация выставок совместного творчества детей и родителей «Ёлочка – красавица» Развлечение «Новогоднее настроение» Новогодние мастерские: украшение интерьера групп	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
ЯНВАРЬ					
В гостях у сказки	Социальное Познавательное Патриотическое	Воспитывать интерес и любовь к литературному творчеству: русские народные и авторские сказки зимней тематики (народные: «Мороз - Иванович», «Снегурочка», «Морозко» и пр. Г.Х Андерсен «Снежная королева», «Девочка со спичками»), П.П. Бажов «Серебряное Копытце»). Воспитывать нравственные чувства и социальные эмоции: понятие о добре и зле, милосердии, справедливости.	Фотовыставка о проведении новогодних праздников в детском саду и дома Чтение и просмотр народных и авторских сказок о зимних чудесах, явлениях природы Тематическая выставка «Зимняя сказка» Игры - драматизации	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
В царстве математик и	Познавательное	Воспитывать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием,	Разработка дидактических игр, пособий с математическим содержанием Работа с иллюстративным материалом Чтение <a href="#">художественной литературы</a> ,	Воспитанники 3-5 лет	воспитатели

		<p>проявляя настойчивость</p> <p>Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и решать её самостоятельно.</p>	<p>отгадывание загадок, заучивание скороговорок, отгадывание кроссвордов математического содержания</p> <p>Организация подвижных, пальчиковых, дидактических игр.</p> <p>Развлечение «Волшебная страна математики»</p> <p>Математическая викторина «Знайкины задания»</p> <p>Выставка «Удивительный мир математики»</p>		
В мире вещей	Познавательное Трудовое	<p>Воспитывать бережное отношение к своей одежде и уважение к людям изготавливающим ее.</p> <p>Воспитывать бережное отношение ко всему, что нас окружает, уважительное отношение к результату чужого труда.</p>	<p>Викторина «Путешествие в мир вещей»</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (плакаты, альбомы, иллюстрации)</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Беседа с детьми «Вчера, сегодня, завтра» (путешествие во времени, рассмотреть картинки одежды, обуви от их создания до сегодняшнего дня), «Уход за одеждой и обувью» (как люди ухаживают за одеждой – стирают, гладят; за обувью – моют, сушат), «Будем одеваться правильно»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды»</p> <p>Выставка творческих работ на тему «Мои любимые вещи».</p>	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
Зимние игры и забавы	Социальное Патриотическое Трудовое	Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.	<p>Развлечение «Зимние забавы»</p> <p>Постройка снежных фигур на прогулочных площадках</p> <p>Беседы «Зима полна чудес и забав», «Зимой на горке»</p> <p>Выпуск листовок «Правила безопасности зимой»</p>	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели инструктор по физической культуре
ФЕВРАЛЬ					
В мире природы	Социальное	<p>Воспитывать у детей сочувствие и желание помогать зимующим птицам.</p> <p>Воспитывать чувство ответственности за</p>	<p>Акция «Покорми птиц»</p> <p>Беседы, чтение, работа с иллюстративным материалом</p>	Воспитанники всех возрастных	воспитатели

		природу.		групп	
Школа добрых волшебников	Социальное	Воспитывать стремление делать добрые дела на основе обогащения представлений детей о добродетели (что можно считать добрым делом, кому следует помогать). Воспитывать веру в свои возможности.	Уроки доброты Чтение художественной литературы Беседы, работа с иллюстративным материалом	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
Защитники Отечества	Социальное Трудовое Физическое и оздоровительное	Воспитывать чувство гордости за Российскую армию, за родственников, служивших в армии. Воспитывать интерес и уважение к военным профессиям Воспитывать стремление и желание поздравить близких людей с праздником. Воспитывать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	Выставка стенгазет «Мой папа – мой герой» Тематическая беседа «Как я папе помогаю» Спортивный праздник «Защитники Отечества» Изготовление подарков	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Народные обычаи и традиции на Руси	Патриотическое Социальное Познавательное	Воспитывать чувство радости от приходящей весны Воспитывать гражданские и патриотические чувства, эмоционально - положительное отношение к традициям русского народа, к народному фольклору, игровой культуре.	Тематические занятия «Детям о Масленице». Чтение литературы. Работа с иллюстративным материалом Продуктивная деятельность (изготовление куклы чучел, блинов для кукол и пр.). Слушание песен и наигрышей Игровая программа «Широкая Масленица».	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
МАРТ					
Весна, женский день 8 марта	Социальное Трудовое Патриотическое	Воспитывать любовь и уважение к женщинам, желание порадовать мам и бабушек своими талантами. Воспитывать бережное, чуткое, уважительное отношение к близким людям.	Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Праздник «Мама – солнышко мое», «Мамин день»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Весенняя капель	Познавательное Этико-	Воспитывать чувство радости от наступления весны. Воспитывать умение слышать «музыку»	Музыкальные гостиные по творчеству композиторов Тематические занятия «У музыки в	Воспитанники всех возрастных	воспитатели музыкальный руководитель

	эстетическое	весны (капель), полюбоваться весенними рассветами. Воспитывать интерес к музыкальным произведениям, профессии композитора.	гостях»	групп	
Перелетные птицы	Познавательное Трудовое	Воспитывать чувство ответственности за природу. Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, кормить, не пугать, не разорять гнезда).	Развлечение «День птиц» (игровые упражнения, акции, коллективное творческое дело) Беседа «Прилетели птицы»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
Книжка неделя	Социальное Трудовое	Воспитывать любовь к литературному творчеству, интерес к чтению, культуру обращения с книгой. Воспитывать интерес и уважение к творчеству поэтов, писателей, художников - иллюстраторов; к профессии библиотекаря	Игра-мастерская «Будь здорова книжка» Беседы, чтение, работа с иллюстративным материалом	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
АПРЕЛЬ					
Здоровье – главная ценность	Физическое и оздоровительное	Воспитывать привычку заботиться о своем здоровье, стремление заниматься физической культурой и спортом, положительное отношение к гигиене рук. Воспитывать интерес и уважение к профессиям тренера, фитнес - инструктора.	Спортивные развлечения «Веселые старты» Беседы о здоровом образе жизни, Выставки совместного творчества детей и родителей «ЗОЖ» Экскурсии: в пищеблок (как готовят правильную пищу), в кабинет медсестры (как лечат, вакцинируют, осматривают) Проектная деятельность «Где хранятся витамины?»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели инструктор по физической культуре
Космос	Познавательное Патриотическое Социальное	Воспитывать любознательность, интерес к открытиям и тайнам Вселенной. Воспитывать чувство гордости, уважения за достижения наших соотечественников в освоении Космоса Воспитывать уважение к космическим профессиям	Игра «Космическое путешествие», опыты и эксперименты, посвященные дню космонавтики Выставка совместного творчества детей и родителей «Космическое путешествие» Краткосрочные проекты (моя любимая планета, космические профессии и пр.)	Воспитанники старших возрастных групп	воспитатели

			Коллекции (сувенирная продукция ко Дню Космонавтики: значки, посуда и пр.)		
Весна - красна	Познавательное Этико-эстетическое Трудовое	Воспитывать чувство восхищения весенней природой. Воспитывать желание «создавать красоту», сеять семена на рассаду цветов. Воспитывать экологическую культуру и любовь к природе. Воспитывать чувство прекрасного, умение замечать красоту в повседневных событиях.	Посев семян цветочных и овощных культур. Беседы, чтение, работа с иллюстративным материалом	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Россия – родина моя	Патриотическое	Воспитывать интерес детей к государственной символике, любовь и гордость за нашу Родину.	Работа с наглядным материалом Путешествие по Реке времени Выставки художественного творчества «Моя Россия»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
<b>МАЙ</b>					
День победы	Патриотическое Познавательное	Воспитывать интерес и уважение к традиции празднования Великой Победы. Воспитывать патриотические чувства, чувство благодарности и гордости за свой народ, чувство ненависти к Войне, желание сохранить Мир на Земле.	Международная акция «Читаем детям о войне» Работа с иллюстративным материалом (картины, альбомы, макеты, диорамы). Участие в городских и всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Окна победы» Выставки детского творчества: «Салют победы» Семейные фотовыставки. Литературные гостиные «Я помню, я горжусь» Тематические музыкальные гостиные «9 мая пришла к нам Победа!»	Воспитанники старших возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Береги свою планету	Познавательное Трудовое Социальное Патриотическое	Воспитывать экологическую культуру и любовь к природе.	Акция «Каждую соринку – в корзинку!» Изготовление листовок «Сохраним тюльпаны Шренка» Беседа «Как беречь природу?» Изготовление листовок «Берегите воду!»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
Царство насекомых	Этико-эстетическое Познавательное	Воспитывать культуру отношений к насекомым	Беседы, чтение, работа с иллюстративным материалом	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели



Встречаем лето	Познавательное Этико-эстетическое	На основе поддержки детской любознательности воспитывать культуру познания, экологическую культуру. Предоставить возможность наблюдать и понимать природные явления	Беседы, чтение, работа с иллюстративным материалом	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели
ИЮНЬ					
Детство – это я и ты	Этико-эстетическое Трудовое Социальное	Воспитывать чувство радости мировосприятия, чувство благодарности взрослым за заботу и защиту.	Музыкально – спортивное развлечение - «Детство – это я и ты». Беседа с детьми о празднике детства «Кто мы такие — дети» Конкурс рисунков на асфальте цветными мелками. Изготовление поделок из бумаги, картона. Слушание, пение детских песенок.	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Россия – Родина моя	Патриотическое	Воспитывать гражданские и патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину. Воспитывать интерес к государственным символам, городах, достопримечательностям; уважение к великим соотечественникам, прославившим нашу Родину.	Развлечение - «Россия – Родина моя» Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов: «Россия — Родина моя», «Москва», «Орск», «Достопримечательности родного города». Беседы: «Край, в котором мы живем», «О чем рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш город, край», «Природные богатства родного края», «Флаг родины», «Мой любимый уголок в городе». Экскурсия к березке на участке детского сада. Украшение березки на участке детского сада лентами. Хороводные игры вокруг березки. Работа над проектом: «Я орчанин» (изготовление фотоальбома). Чтение и разучивание стихов о родном крае	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Дети и дорога	Социальное	Воспитывать правовое сознание, привычку соблюдать правила безопасного поведения на дорогах. Воспитывать интерес к достижениям, к	Развлечение: «Правила дорожные знать каждому положено». Беседа о правилах дорожного движения: «Зачем нужны дорожные знаки», «На чем ездят люди», «На чем люди ездили и ездят», «Какие бывают машины», «Служебный транспорт», «Правила для пешехода», «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Безопасное	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре

		профессии инспектора ГИБДД	поведение на улице. Выставка детских работ «Нам на улице не страшно» Загадывание детям загадок о дорожном движении. Рассматривание картин, иллюстраций «Улицы города»		
Неделя дружбы	Социальное Трудовое	Воспитывать стремление найти друзей, понимание ценности и значимости дружбы.	Вечер развлечений «Я, ты, он, она». Изготовление детьми подарков, сделанных своими руками друзьям. Беседы: «Что такое друг?», «Для чего нужны друзья?», «Как и чем можно порадовать друзей?», «Что радует и огорчает наших друзей», «Как вы помогаете взрослым». Слушание, пение: В. Шаинский «Мир похож на цветной луг», «Когда мои друзья со мной», «Улыбка», «Вместе весело шагать», «Все мы делим пополам» и др. Литературные посиделки — чтение стихов Проигрывание этюдов: «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково», «Как можно... (поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить, отказаться, обратиться)?». Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо — плохо».	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
ИЮЛЬ					
В гостях у сказки	Социальное Познавательное	Воспитывать интерес и любовь к литературному творчеству. Воспитывать нравственные чувства и социальные эмоции: понятие о добре и зле, милосердии, справедливости.	Выставка книг «Русские народные сказки». Чтение сказок – народных, литературных (писателей России и разных стран). Сочинение сказок детьми. Изготовление книжек-малышек. Литературная викторина «В мире сказки». Выставка поделок, игрушек-самоделок «Герои волшебных русских сказок». Лепка персонажей сказок. Выставки детских рисунков «Эти волшебные сказки», «Мы — иллюстраторы», «По страницам любимых сказок». Рассматривание иллюстраций к сказкам. Прослушивание сказок в аудиозаписи.	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Неделя здоровья	Физическое и оздоровительное	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление	Спортивный досуг «Солнце, небо и вода – наши лучшие друзья». Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и	Воспитанники всех возрастных	воспитатели музыкальный руководитель

		своего здоровья. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье, соблюдая правила личной гигиены.	вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью?», «Если что у вас болит, вам поможет Айболит», «Живые витамины», «Вредная еда», «Витамины я люблю — быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности», «Беседа о здоровье, о чистоте», «Друзья Мойдодыра». Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать». Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье, спорте, профессии врача. Выставка детских рисунков «Путешествие в страну здоровья». Оформление фотоальбома «Папа, мама, я — спортивная семья», «Активный отдых семьи».	групп	инструктор по физической культуре
Лето красное	Познавательное Этико-эстетическое	На основе поддержки детской любознательности воспитывать культуру познания, экологическую культуру. Предоставить возможность наблюдать и понимать летние природные явления: гроза, роса, радуга. Воспитывать бережное отношение к растениям на основе знакомства с их целебными свойствами.	Музыкальное развлечение «Лето красное» Беседы: «Любимое время года», «Почему лето называют красным», «Летние развлечения». Рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением летних явлений. Чтение стихов, отгадывание загадок о лете. Рисование: «Что нам лето подарило?», «Краски лета», «Летний пейзаж». Слушание фонограммы со звуками летнего леса (пение птиц, шум листвы, дождя, раскатов грома), деревни (с голосами домашних животных). Сюжетно-ролевые игры: «Семейный отдых на даче», «Собираемся на прогулку в лес».	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Азбука безопасности	Социальное	Воспитывать стремление к здоровому образу жизни через закаливание, упражнения со спортивным оборудованием, оздоровительный бег. Воспитывать культуру	Беседы с детьми: «Отчего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар», «Правила поведения при пожаре», «В мире опасных предметов», «Гроза», «Съедобные и несъедобные грибы», «Ядовитые растения», «Правила поведения на воде», «Правила поведения при встрече с насекомыми», «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми».	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель по физической культуре

		безопасности у водоемов, на дороге	Рассматривание плакатов, иллюстраций, альбома «Люди героической профессии». Знакомство со знаками «Правила поведения в природе». Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь злой». Конкурс рисунка «Спички детям не игрушки». Оформление книги «Поучительные истории». Отгадывание загадок.		
АВГУСТ					
Неделя следопытов	Познавательное Трудовое	Воспитывать бережное, экономичное отношение к природным ресурсам. Воспитывать правильное поведение в природе. Подвести детей к осознанному пониманию ценности природы.	Рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, энциклопедий: «Животные», «Птицы», «Цветы», «Рыбы», «Времена года». Беседы о насекомых, диких и домашних животных», «Почему появилась Красная книга Оренбургского края», « Планета – наш дом», «Береги природу», «Что нельзя делать на природе». Изготовление знаков «Береги природу», «Правила поведения в лесу». Составление памяток по охране окружающей среды. Опыты с песком, воздухом, водой Чтение художественной литературы природоведческого характера Изготовление вертушек, султанчиков, воздушного змея. Рисование: «Несуществующее животное»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
Путешествие в страну цветов	Познавательное Этико-эстетическое	Воспитывать интерес к цветущим растениям родного края, чувство восхищения и бережное отношение к цветущей природе. Воспитывать желание и умение ухаживать за цветами. Воспитывать желание изготавливать цветы из различных материалов. Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие летней	Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов» Беседы о цветущих растениях. Рассматривание открыток, иллюстраций. Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей). Изготовление цветов из бумаги (способом оригами). Экскурсия на цветник. Уход за цветами на клумбе.	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель

		природы. Воспитывать интерес и уважение к профессиям флориста, садовника, дизайнера.	Отгадывание загадок о цветах. Оформление альбома: «Какой цветок должен быть внесен в Красную книгу?» (совместно с родителями).		
Неделя игр и игрушек	Познавательное Патриотическое Социальное	Воспитывать бережное отношение к игрушкам Способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания	Беседа «Моя любимая игрушка». Игры в игровых уголках с любимыми игрушками. Рассматривание альбомов «Народная игрушка». «Игрушки своими руками» (изготовление игрушек). Выставка «Игрушки наших бабушек и дедушек». Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка». Фотовыставка «Играем все вместе». Чтение художественной литературы.	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель
До свидания, лето	Физическое и оздоровительное Социальное Патриотическое	Воспитывать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями о летнем отдыхе, путешествиях. Воспитывать умение рассказывать и слушать друг друга.	Музыкально-спортивный праздник «До свидания, лето» Беседа «Чем вам запомнилось лето?». Коллективная аппликация «Укрась поляну цветами» Чтение художественной литературы о летнем периоде года. Оформление альбома «Как я провел лето» (совместно с родителями) Фестиваль подвижных игр на прогулке Выставка детского творчества «День города» Виртуальная экскурсия «Город, в котором я живу»	Воспитанники всех возрастных групп	воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре

## **5. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации**

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» ориентирована на развитие детей от 2-х до 7 лет в группах общеразвивающей и комбинированной направленности, с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по пяти основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» раскрывает содержание с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ 5 – 7 лет (фонематическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи).

### **5.2. Используемые программы**

Образовательная деятельность МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска» строится на основе образовательной Программы дошкольного образования МДОАУ «ЦРР – детский сад № 116 г. Орска», а также с использованием парциальных программ: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность; Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки; Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-7 лет; Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду; Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду; Воронина Е.К. Программа обучения плаванию детей в детском саду.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений, которые направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

- реализация программы, разработанной самостоятельно участниками образовательных отношений по обучению плаванию в условиях крытого бассейна «Жемчужина» дополняет содержание образовательной области «Физическое развитие»;

- реализация программы, разработанной самостоятельно участниками образовательных отношений, «Оренбургский край» дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие».

### **5.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие с родителями коллектив строит на принципе сотрудничества, доброжелательности, индивидуального подхода к запросам каждой семьи, открытости (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок), создания активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Цель взаимодействия – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников:** групповые родительские собрания, консультации; индивидуальные беседы проведение совместных мероприятий для детей и родителей; анкетирование; наглядная информация; показ занятий для родителей; день открытых дверей выставки совместного творчества детей и родителей; участие в праздниках и развлечениях; отчетные концерты; выпуск информационных буклетов; дни родительского самоуправления; консультации специалистов: учителя - логопеда, педагога – психолога, инструктора по физкультуре, музыкального руководителя, медсестры.

**Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Оренбургский край»:** консультация; семинар-практикум; организация выставки; совместное посещение музея, театра, библиотеки; проектная деятельность; коллекционирование; выставки совместного творчества; совместные праздники и развлечения.

**Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа по обучению плаванию в условиях крытого «Жемчужина»:** информационные памятки, буклеты; групповые и индивидуальные консультации; выставки совместного творчества; совместные праздники и развлечения; дни открытых дверей.