

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 116 г. Орск» «Ералашка»

Принят на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

С учётом мнения родителей
Протокол Совета родителей
№ 1 от «30» августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОАУ
«ЦРР – детский сад № 116 г. Орск»
Пьянкова Л.В.
Приказ № 63 от 30.08.2022г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
по углубленному обучению детей 3 - 7 лет по предмету
«Цветоведение»
Срок обучения: 1 год
(с 01.09.2022г. по 31.08.2023г.)**

СОДЕРЖАНИЕ:	
Разделы программы	стр.
1.Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы	4
1.1.3.Значимые характеристики для реализации общеразвивающей программы. Возрастные и индивидуальные особенности учащихся.	5
1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	7
2. Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы	9
2.1. Учебно-тематическое планирование	9
2.1.1. Младшая группа	9
2.1.2. Средняя группа	10
2.1.3. Старшая группа	12
2.1.4. Подготовительная к школе группа	14
2.2. Содержание образовательной работы	16
2.2.1. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 3-4 лет	16
2.2.2. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 4-5 лет	24
2.2.3. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 5-6 лет	31
2.2.4. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 6-7 лет	39
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации дополнительной общеразвивающей программы	47
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями учащихся	48
2.5. Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся.	48
3. Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы	48
3.1. Описание материально-технического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы	48
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	49
3.3. Время и сроки реализации общеразвивающей программы	49

1. Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребёнком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка - непосредственность заинтересованного оценивающего «я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном возрасте - залог будущих успехов. Желание творить - внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи, что очень важно для детей логопедической группы. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. Нетрадиционное рисование развивает у дошкольников творчество - создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Очень важно показать ребёнку многообразие техник и способов воплощения своих идей. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Большинство специалистов - психологов и педагогов сходятся во мнении: детское рисование – это один из видов аналитика - синтетического мышления. Рисуя, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Ведь дети, как правило, рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нём, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками, отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нём. Вот почему, по мнению учёных, рисовать ребёнку также

необходимо, как и разговаривать. Ведь неслучайно Л.С. Выготский называл рисование «графической речью». Рисование – большая и серьёзная работа для ребёнка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Определённое достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций. Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель всё более усложняющегося представления о мире.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16; в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 года № 39);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (документ с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 5 сентября 2019 года N 470 и приказом Минпросвещения России от 30 сентября 2020 года N 533);
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

Форма обучения: очная. Форма работа с учащимися: подгрупповая, индивидуальная. Основная организационная форма обучения - занятие. Принципы формирования группы: разница в возрасте учащихся не должна превышать 1 год, число участников группы 10-12 детей.

1.1.1. Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику рук, чувство композиции и колорита;
- Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, творческое воображение, мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию, способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы

- Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип наглядности Я.А. Каменский справедливо считал «золотым правилом» дидактики, ибо «ничего нет в уме, чего не было в ощущениях». Полноценное обучение должно опираться на непосредственное наблюдение окружающей действительности.
- Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе образовательной деятельности не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, сорадость.)
- Принцип систематичности и последовательности обучения. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.
- Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.
- Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые характеристики для реализации общеразвивающей программы. Возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Младший дошкольный возраст 3-4 года:

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет, но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от неё линий. Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Средний дошкольный возраст 4-5 лет:

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что

белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет:

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить об эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Старший дошкольный возраст 6-7 лет:

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Индивидуальные особенности детей.

Среди индивидуальных особенностей ребенка, которые ярко характеризуют динамические особенности его поведения, деятельности, общения, психических процессов, особое место принадлежит темпераменту. При выявлении индивидуально-типологических особенностей, было выделено четыре типа темперамента. Знания черт темперамента помогает найти индивидуальный подход в воспитании и получение желаемого результата.

Сангвиник. Дружелюбен, общителен, жизнерадостен, довольно покладист и рассудителен, легко идет на компромисс, приспосабливается к непривычной обстановке, активен, подвижен, импульсивен, незлопамятен, недостает терпения и упорства, поэтому часто не может сосредоточиться на каком-то одном виде деятельности.

Холерик. Неугомонный озорник и задира. Приступы раздражения и гнева для него обычное явление. Легко адаптируется к непривычной обстановке, но из-за своего вспыльчивого характера довольно редко находит общий язык со сверстниками. Склонен к игре на публику, постоянно нуждается в зрителях, от которых ждет ответной реакции. Новую информацию усваивает быстро, но уже через несколько минут она вылетает у него из головы. Холерик любит

активные шумные игры и новые впечатления, охотно идет на риск. Такие дети невнимательны, им не хватает рассудительности и умения рассчитывать свои возможности.

Флегматик. Очень спокоен, сдержан, серьезен. На первый взгляд может показаться вялым и неэмоциональным. Не слишком любознателен, предпочитает тихие игры и крайне редко занимает позицию лидера среди других детей. Тяжело и долго приспосабливается к новой обстановке, плохо переносит перемены. Боится рисковать и не любит проявлять инициативу. Медлителен, для усвоения новой информации ему требуется немало времени, но однажды полученные знания прочно закрепляются в его памяти.

Меланхолик. Застенчив, робок, нерешителен. Во всех его движениях, жестах, речи проявляется неуверенность. Такие дети часто замыкаются в себе, очень плохо привыкают к новому коллективу. Знания даются меланхолику с большим трудом, так как малыш постоянно отвлекается на посторонние предметы и не может сосредоточиться на главном. Меланхолические дети очень мнительны, они нередко волнуются по пустякам и крайне болезненно реагируют на наказания и отрицательные оценки.

Некоторые учащиеся испытывают трудности при работе вместе со всей группой, так как методы обучения, применяемые педагогом, не соответствуют их индивидуальным особенностям. Причиной могут быть различия дошкольников в преобладающем способе восприятия информации. Педагогу важно знать особенности восприятия своих учеников. Опираясь на эти знания, можно помогать детям, усваивать учебный материал, задействуя по возможности все каналы ввода информации. По индивидуальным особенностям восприятия детей выделяют три группы: аудиалы, визуалы, кинестеты.

Аудиалы – это учащиеся, отдающие предпочтение слуховому восприятию. Они хорошо воспринимают устное объяснение, любят слушать, но и с нетерпением ждут возможности высказаться.

Визуалы – это учащиеся, отдающие предпочтение зрительному восприятию. Они обучаются на основе наблюдений и демонстраций, невосприимчивы к звукам, отвлекаются на зрительную информацию.

Кинестеты – обучаются в действии, через непосредственное участие в деле, они импульсивны, сразу начинают действовать, выбирают решения, требующие активных действий. Для учащихся с преимущественно кинестетическим типом восприятия лучший способ для развития речевой деятельности – ролевая игра.

1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и предполагает достижение следующих результатов:

Дети 3-4 лет смогут:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.).

Дети 4-5 лет смогут:

- владеть нетрадиционными изобразительными техниками рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.), передавать сюжетную композицию;
- комбинировать разные способы изображения с помощью нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности;
- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Дети 5-6 лет смогут:

- овладеть нетрадиционными техниками изображения в сюжетном и предметном рисовании;
- проявить в работе с нетрадиционным материалом творческие находки;
- свободно экспериментировать с материалами необходимыми для выполнения работ в нетрадиционной технике;
- стремиться к самостоятельному решению творческих задач.

Дети 6-7 лет смогут:

- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- свободно экспериментировать с материалами необходимыми для выполнения работ нетрадиционной техники;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

Итоговая аттестация учащихся проходит в форме открытых итоговых занятий, выставок работ учащихся.

С целью контроля знаний учащихся и проверки результативности обучения применяются такие формы, как открытое итоговое занятие и организация выставок работ учащихся. Основной метод контроля: педагогическое наблюдение. Объектом наблюдения является:

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

- Высокий уровень – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.
- Средний уровень – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды.
- Низкий уровень – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направленности и особенностями нетрадиционного рисования, замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого.

2. Знание вида нетрадиционного рисования.

- Высокий уровень – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционных техник рисования, средства выразительности. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного рисования внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.
- Средний уровень – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами нетрадиционного рисования, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этих способов изображения, виды и особенности выделяет частично.
- Низкий уровень – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их не выделяет.

3. Уровень творческих способностей.

- Высокий уровень – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.
- Средний уровень – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинку на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.
- Низкий уровень – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.

- Высокий уровень – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображения получаются четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.
- Средний уровень – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.
- Низкий уровень – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

5. Передача настроения в рисунке.

- Высокий уровень – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.
- Средний уровень – частично передал настроение в рисунке и описывает его.
- Низкий уровень – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.

2. Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы

2.1. Учебно-тематическое планирование

2.1.1. Младшая группа

№	Месяц	Техника	Количество занятий
1	Сентябрь	Рисование пальчиками	6
		Рисование ладошками	2
Итого:			8
2	Октябрь	Печатание	2
		Рисование пальчиками	4
		Рисование ладошками	1
		Оттиск смятой бумагой	1
Итого:			8
3	Ноябрь	Рисование пальчиками	2
		Рисование ладошками	3
		Оттиск смятой бумагой	1
		Монотипия	1
		Печатание листьями	1
Итого:			8
4	Декабрь	Рисование пальчиками	1
		Восковые мелки+акварель	2
		Печать по трафарету	2
		Оттиск поролоном	3
Итого:			8
5	Январь	Восковые мелки+акварель	2
		Тычок жёсткой полусухой кистью	2
		Рисование пальчиками	1
		Рисование ладошками	1
		Монотипия	1
		Печатание дисками	1
Итого:			8
6	Февраль	Печатание дисками	1
		Рисование с помощью ладошки	1
		Набрызг	1
		Рисование пальчиками	2
		Тычок жесткой полусухой кистью	2
		Оттиск пенопластом	1

Итого:			8
7	Март	Рисование свечкой	1
		Рисование пальчиками	4
		Оттиск поролоном	1
		Свеча+акварель	1
		Оттиск печатками	1
Итого:			8
8	Апрель	Оттиск поролоном	1
		Рисование пальчиками	3
		Рисование мыльными пузырями	2
		Рисование с помощью ладошки.	1
		Рисование бумажными трубочками	1
Итого:			8
9	Май	Оттиск поролоном	1
		Тычок жесткой полусухой кистью	1
		Монотипия.	1
		Кляксография	1
		Рисование ватными пальчиками, тампонирование	1
		Рисование скатанными шариками из салфеток	1
		Рисование пальчиками.	1
		Разные техники	1
Итого:			8
10	Июнь	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	1
		Рисование с помощью ладошки.	1
		Оттиск поролоном	4
		Рисование пластмассовыми вилками	1
		Рисование пластмассовыми вилками + Оттиск поролоном	1
		Итого:	
11	Июль	Рисование с помощью ладошки.	3
		Рисование пальчиками	3
		Печать пробкой, оттиск печатками из поролона в виде геометрических фигур.	1
		Оттиск смятой бумагой	1
Итого:			8
12	Август	Рисование пальчиками	1
		Восковые мелки+акварель	2
		Набрызг	1
		Печать по трафарету	1
		Свеча+акварель	1
		Кляксография	1
		Разные	1
Итого:			8
Итого:			96

2.1.2. Средняя группа

№	Месяц	Техника	Количество занятий
1	Сентябрь	Восковые мелки+акварель	2
		Рисование с помощью ладошек	1

		Рисование пальчиками	1
		Выдувание из трубочки	1
		Печать по трафарету	1
		Рисование с помощью зубных щёток	1
		Оттиск пробкой, рисование пальчиками	1
Итого:			8
2	Октябрь	Рисование пальчиками	1
		Восковые мелки+акварель	2
		Печатание дисками	2
		Оттиск поролоном	1
		Печать по трафарету	1
		Печатание листьями	1
Итого:			8
3	Ноябрь	Печатание листьями	1
		Рисование с помощью ладошки.	2
		Оттиск поролоном	2
		Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	1
		Рисование пальчиками.	1
		Рисование ладошками и пальчиками	1
Итого:			8
4	Декабрь	Рисование пальчиками	1
		Монотипия	1
		Рисование пальчиками+ восковые мелки+акварель	1
		Оттиск поролоном + пальчиковая живопись	1
		Печать по трафарету	2
		Оттиск поролоном	1
		Тычок жесткой полусухой кистью	1
Итого:			8
5	Январь	Восковые мелки+акварель	1
		Тычок жёсткой полусухой кистью+ рисование пальчиками.	1
		Тычок жёсткой полусухой кистью	3
		Отпечаток ладошки.	1
		Рисование с помощью обведения ладошки	1
		Монотипия	1
Итого:			8
6	Февраль	Печатание дисками	1
		Печать по трафарету	1
		Набрызг	1
		Выдувание в трубочку	1
		Рисование с помощью ладошки	1
		Оттиск печатками, пробкой	1
		Рисование пальчиками	1
		Оттиск поролоном по трафарету, набрызг	1
Итого:			8
7	Март	Оттиск поролоном	1
		Рисование пальчиками, оттиск поролоном	1
		Различные техники.	1
		Рисование пальчиками.	2
		Восковые мелки+акварель	2
		Оттиск поролоном	1

Итого:			8
8	Апрель	Рисование свечой, набрызг	1
		Рисование ватными палочками	1
		Оттиск печатками, рисование ватными палочками	1
		Оттиск поролоном	1
		Рисование мятой бумагой, ватными палочками	1
		Рисование ватными палочками, пальчиками	1
		Восковые мелки+акварель	1
		Рисование с помощью обведения ладошки	1
Итого:			8
9	Май	Оттиск поролоном	1
		Акварель + восковые мелки	1
		Рисование пальчиками	1
		Тычок жесткой полусухой кистью	1
		Монотипия	1
		Оттиск печатками, рисование пальчиками	1
		Рисование восковыми мелками, печатками, акварель	1
		Различные техники.	1
Итого:			8
10	Июнь	Рисование ладошками	1
		Рисование мыльными пузырями	2
		Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	1
		Оттиск печатками, рисование ватными палочками	1
		Восковые мелки+акварель	1
		Оттиск поролоновой губкой	2
Итого:			8
11	Июль	Рисование мыльными пузырями	1
		Рисование ладошками	2
		Пластилиновая живопись	2
		Монотипия	1
		Оттиск смятой бумагой	2
Итого:			8
12	Август	Оттиск печатками, рисование пальчиками	1
		Восковые мелки+акварель	1
		Рисование ватными палочками	1
		Рисование пластмассовыми вилками	2
		Выдувание	1
		Рисование ладошкой, пальчиками	1
		Рисование разными предметами и техниками	1
Итого:			8
Итого:			96

2.1.3. Старшая группа

№	Месяц	Техника	Количество занятий
1	Сентябрь	Тычок жесткой полусухой кистью	1
		Пальчиковая живопись	3
		Рисование с помощью зубных щёток.	1
		Монотипия, обведение ладошки и кулака	1
		Печать по трафарету	1
		Оттиск печаткой	1
Итого:			8

2	Октябрь	Монотипия	1
		Печать по трафарету	1
		Рисование поролоном	1
		Ниткография	1
		Рисование с помощью ладошек	1
		Печатание листьями	2
		Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	1
Итого:			8
3	Ноябрь	Тычок жесткой полусухой кистью	1
		Пластилинография.	1
		Кляксография	1
		Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	1
		Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	1
		Оттиск печатками из ластика, рисование пальчиками	1
		Монотипия, рисование пальчиками	1
	Рисование с помощью манки/соли.	1	
Итого:			8
4	Декабрь	Кляксография с трубочкой	1
		Монотипия	1
		Рисование пальчиками, восковые мелки + акварельные краски	1
		Рисование с помощью поролоновых губок и пальчиков.	1
		Печать по трафарету	1
		Рисование солью	1
		Различные техники	1
	Тычок жесткой полусухой кистью	1	
Итого:			8
5	Январь	Рисование пальчиками, восковые мелки + акварель	1
		Рисование с помощью печаток и восковых мелков	1
		Пластилинография	1
		Отпечаток ладошки	1
		Различные техники	1
		Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	1
		Кляксография с трубочкой	1
	Черно-белый граттаж	1	
Итого:			8
6	Февраль	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	1
		Печать по трафарету	1
		Набрызг	1
		Рисование печатками	1
		Рисование солью	1
		Рисование зубными щётками	1
		Кляксография	1
	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель	1	
Итого:			8
7	Март	Акварель + восковые мелки	1
		Рисование по-сырому	1
		Печать по трафарету, рисование пальчиками	1
		Различные техники	1
		Ниткография	1

		Рисование с помощью расчёски	1
		Рисование с помощью манки/соли.	1
		Пластилинография	1
Итого:			8
8	Апрель	Тычок жёсткой полусухой кистью	1
		Пластилинография	1
		Оттиск печатками	1
		Набрызг, печать поролоном по трафарету	1
		Рисование солью	1
		Рисование свечой	1
		Рисование мыльными пузырями	1
		Рисование с помощью поролона	1
Итого:			8
9	Май	Набрызг	1
		Восковые мелки+акварель.	2
		Рисование жёсткой полусухой кистью+манка	1
		Монотипия	1
		Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	1
		Восковые мелки + акварель, черный маркер +акварель	1
		Различные техники	1
Итого:			8
10	Июнь	Монотипия, обведение ладошки и кулака	1
		Рисование пальчиками	1
		Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	1
		Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.	1
		Кляксография	1
		Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	1
		Тычок жесткой полусухой кистью	1
		Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	1
Итого:			8
11	Июль	Ниткография	1
		Кляксография с трубочкой	1
		Пластилинография	1
		Тычок полусухой жёсткой кистью	1
		Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки	1
		Пуантилизм: рисование точками	3
Итого:			8
12	Август	Обрывание + комкание бумаги.	2
		Монотипия	1
		Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками	1
		Ниткография	1
		Кляксография с трубочкой	1
		Восковые мелки + акварель, черный маркер +акварель	1
		Обведение ладошки	1
Итого:			8
Итого:			96

2.1.4. Подготовительная к школе группа

№	Месяц	Техника	Количество занятий
---	-------	---------	--------------------

1	Сентябрь	Тычок жёсткой полусухой кистью	1
		Рисование с помощью поролоновой губки	1
		Рисование с помощью зубных щёток	1
		Обведение ладошки	1
		Кляксография с трубочкой	2
		Рисование с помощью трафаретов	1
		Пальчиковая живопись	1
Итого:			8
2	Октябрь	Монотипия	1
		Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками	2
		Печатание листьями	2
		Восковые мелки + акварель	1
		Ниткография	2
		Пластилинография	1
Итого:			8
3	Ноябрь	Пластилинография	1
		Кляксография	1
		Рисование по мокрому листу	1
		Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками	2
		Рисование с помощью манки/соли	2
		Рисование поролоном.	1
Итого:			8
4	Декабрь	Граттаж.	1
		Монотипия.	1
		Тычок жёсткой полусухой кистью	1
		Различные техники	1
		Пластилинография	1
		Тычок жёсткой полусухой кистью	1
		Восковые мелки + акварель	1
		Пальчиковая живопись, оттиск поролоном	1
Итого:			8
5	Январь	Рисование «по мокрому», набрызг	1
		Рисование с помощью печаток и восковых мелков.	1
		Пластилинография	1
		Свеча + акварель	1
		Рисование солью	1
		Рисование мыльными пузырями	1
		Печатанье, рисование ватными палочками	1
		Рисование штрихом	1
Итого:			8
6	Февраль	Набрызг	1
		Рисование печатками	1
		Рисование солью	1
		Рисование зубными щётками.	1
		Кляксография	1
		Оттиск смятой бумагой	1
		Тампонирование	1
		Грататаж	1
Итого:			8
7	Март	Пластилинография.	1
		Рисование по-сырому	1

		Кляксография	1
		Рисование с помощью манки/соли	1
		Ниткография	1
		Восковые мелки + акварель	1
		Витражная роспись	2
Итого:			8
8	Апрель	Тычок жёсткой полусухой кистью	1
		Рисование по - сырому	2
		Пластилинография	2
		Монотипия, свеча+акварель	1
		Граттаж	1
		Кляксография	1
Итого:			8
9	Май	Набрызг	1
		Граттаж	1
		Тычок жёсткой полусухой кистью	3
		Пластилинография	1
		Монотипия	1
		Различные техники	1
Итого:			8
10	Июнь	Оттиск печатками	1
		Монотипия.	2
		Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками	1
		Восковые мелки + акварель	2
		Расчесывание краски	1
		Зентагл	1
Итого:			8
11	Июль	Рисование по - сырому	1
		Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками	2
		Витражная роспись	1
		Рисование солью	1
		Монотипия	1
		Пластилинография	1
		Ниткография	1
Итого:			8
12	Август	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками	1
		Пластилинография	2
		Кляксография	1
		Рисование ладошками	2
		Оттиск смятой бумагой	1
		Различные техники.	1
Итого:			8
Итого:			96

2.2. Содержание образовательной работы

2.2.1. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 3-4 лет

Месяц	Тема занятия	Задачи	Техника
Сентябрь	«Весёлый мухомор» (1занятие)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками; показать приёмы получения точек и коротких линий;	Рисование пальчиками/пальчиковая

		учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер	живопись
	«Весёлый мухомор» (2 занятие)	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Веселый горох»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками, учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Дождик, дождик»	учить рисовать дождик из точек, используя точку как средство выразительности; развивать внимание, мышление, память; прививать интерес к нетрадиционному рисованию.	Рисование пальчиками
	«Веточка рябины»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками, набирать краску, закреплять знания основных цветов, развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование пальчиками, дорисовывание деталей
	«Солнышко лучистое улыбнулось весело»	Продолжать учить рисовать пальчиками, самостоятельно украшать лучик солнца отпечатками пальца желтой краской; воспитывать доброжелательность чувство радости за общее дело.	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Солнышко »	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить краску быстро и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Рисование с помощью ладошек.
	«Рыбка»	Закрепить технику рисование ладошкой; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук	Рисование с помощью ладошек
Октябрь	«Ягоды и яблочки»	Закрепить технику печатания печаткой из картофеля, познакомить с приёмом печатания ватной палочкой; - учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные по тарелке, используя контраст размера и цвета.	Печатания печаткой из картофеля, ватной палочкой
	«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Горошинки на зонтике»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Падают, падают листья...»	Учить рисовать пальчиками (окуна в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись

		отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.	
	«Жёлтые листья летят»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Рисование с помощью ладошки.
	«Разноцветные мячи»	Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу. Развивать мелкую моторику, аккуратность, самостоятельность.	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Компоты и варенье в баночках»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Ежик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования: оттиск смятой бумагой. Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск смятой бумагой
Ноябрь	«Осьминожки»	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук. Совершенствовать умение в данной технике	Рисование ладошками и пальчиками
	«Жили у бабули два весёлых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование с помощью ладошки.
	«Снежинка»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования: монотипия. Развитие чувства симметрии, воображения.	Монотипия.
	«Зеленая красавица»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования: оттиск смятой бумагой. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук.	Оттиск смятой бумагой
	«Букет из осенних листьев»	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность	Печатание листьями
	«Свитер для друзей»	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Осеннее дерево»	. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге.	Рисование с помощью

	(коллективная работа)	Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	ладошки.
Декабрь	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Закрепить умение рисовать пальчиками, наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Ёлочные игрушки»	Развивать умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.	Восковые мелки+акварель
	«Рябинка под снежком»	Развивать умение рисовать с помощью поролона, передавать текстуру изображаемых предметов.	Оттиск поролоном
	«Наша нарядная ёлочка»	Закрепить умение рисования с помощью трафаретов, развивать чувство меры, композиции.	Печать по трафарету
	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания, закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оттиск поролоном
	«Снегири»	Продолжаем развивать умение рисовать с помощью шаблонов, учить дополнять рисунок деталями.	Печать по трафарету
	«Снежинка»	Развивать фантазию детей; продолжить совершенствовать умение рисования прямых линий.	Восковые мелки+акварель
	«Украшение чайного сервиза»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Оттиск поролоном
Январь	«Прочный заборчик»	Упражнять детей в рисовании прямых вертикальных линий. Побуждать их создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи и защите.	Восковые мелки+акварель
	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью, закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.
	«Снеговичок»	Закрепить умение рисовать в технике тычка полусухой жёсткой кистью, продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Тычок жёсткой полусухой кистью.
	«Морозные узоры на стёклах»	Продолжить знакомство с техникой фотокопии, закрепление умения располагать узор на рисунке, развитие воображения.	Восковые мелки+акварель
	«Сказочная птица»	Обучать умению рисовать с помощью отпечатка ладошки, развивать фантазию ребёнка.	Рисование с помощью ладошки.
	«Метелица»	Продолжить развивать умение рисования пальчиками, формировать способность передавать ритм, направление в рисунке.	Рисование пальчиками.
	«Звёздочка»	Развивать чувство симметрии и воображение;	Монотипия.

		учить рисовать прямые линии (лучики).	
	«Слон»	Учить видеть в знакомой форме новый образ, дорисовывать детали.	Печатание дисками.
Февраль	«Ёжик»	Учить передавать знакомый образ с помощью подручных средств, продолжить знакомство с техникой рисования с помощью дисков.	Печатание дисками.
	«Цветочек для папы»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование с помощью ладошки
	«Метелица»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «набрызг», учить передавать собственные наблюдения в рисунке.	Набрызг
	«Лоскутное одеяльце»	Развивать технику рисования: пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование пальчиками.
	«Веселый снеговичок»	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.	Тычок жесткой полусухой кистью
	«Снежные комочки»	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Тычок жесткой полусухой кистью
	«Снегопад за окном»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Снеговик»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Оттиск пенопластом
Март	«Букет для мамы»	Развивать умение самостоятельно составлять композицию, продолжить знакомство с техникой рисования с помощью печаток.	Оттиск печатками.
	«Капель»	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками. Воспитывать интерес, аккуратность.	Рисование пальчиками.
	«Красивая салфеточка»	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Рисование пальчиками.
	Веточка мимозы	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками.
	Плюшевый медвежонок	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную	Оттиск поролоном

		величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	
	Мои любимые рыбки	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками.
	«Волшебные картинки»	Закреплять умение рисовать свечкой, создавать интересные узоры. Развивать творческое воображение, композиционные умения.	Свеча+акварель
	Бусы для куклы Кати	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками
Апрель	«Весенние облака»	Продолжить знакомство с техникой рисования поролоновыми губками, закрепить умение передавать форму и текстуру в изображении.	Оттиск поролоном
	«Божьи коровки на лужайке»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.	Рисование пальчиками
	«Волшебные шарики»	Познакомить детей с новой техникой рисования – мыльными пузырями. Учить создавать рисунок с помощью данной техники, развивать чувство композиции	Рисование мыльными пузырями
	«Весенние цветы»	Закреплять умение получать рисунки, используя технику – рисование мыльными пузырями. Развивать воображение.	Рисование мыльными пузырями
	Улитки на прогулке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками
	«Петушок»	Упражнять в технике печатания ладошкой. Учить смешивать разные краски прямо на ладошке.	Рисование с помощью ладошки.
	«Конь ретивый, с длинной гривой»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками
	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.	Рисование бумажными трубочками
Май	«Травушка-муравушка»	Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, продолжить осваивать технику рисования поролоном.	Оттиск поролоном

	«Цветущая веточка»	Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев, воспитывать эстетическое восприятие.	Тычок жесткой полусухой кистью
	«Волшебные бабочки»	Закрепить технику монотипии, развивать чувство симметрии и учить передавать характерные особенности изображаемого предмета, развивать фантазию.	Монотипия.
	«Весенний дождик»	Познакомить детей с новой техникой рисования – кляксография. Учить создавать целостную композицию, дорисовывать получившиеся картинки. Развивать воображение.	Кляксография
	«Бабочка»	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными палочками, тампонирование
	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.	Рисование скатанными шариками из салфеток
	«Гусеничка»	Закрепить умение рисовать пальчиками, развивать аккуратность.	Рисование пальчиками.
	«Дерево дружбы» (коллективная работа)	Закреплять умение использовать разные техники. Учить создавать целостную композицию.	Разные техники
Июнь	«Божья коровка»	Закрепить умение передавать форму изображаемого предмета, равномерно располагать узор (точки).	Рисование ватными палочками, тампонирование
	«Веселая лягушка»	Обучать умению рисовать с помощью отпечатка ладошки, развивать фантазию ребёнка.	Рисование с помощью ладошки.
	«Веселые птички»	Продолжать учить детей рисовать с помощью поролона; учить дорисовывать отпечаток до готового изображения с помощью кисточки; развивать интерес к рисованию; вызвать положительные эмоции; учить доводить начатое до конца; получать удовольствие от своей работы и товарищей.	Оттиск поролоном
	«Ежик на полянке»	Познакомить детей с новым материалом для рисования – пластмассовые вилки; учить правильно и аккуратно использовать их; делать отпечатки слегка прижима к бумаге; учить доводить начатое до конца	Рисование пластмассовыми вилками
	«Белка»	Продолжать учить детей совмещать в работе несколько способов штампования – поролон и пластмассовые вилки; учить правильно и аккуратно использовать их	Рисование пластмассовыми вилками + Оттиск поролоном
	«Овечка»	Продолжать учить детей рисовать способом штампования; учить аккуратно использовать материал в работе; учить делиться своими впечатлениями после завершения работы; учить	Оттиск поролоном

		работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур	
	«Кошка»	Продолжать учить детей рисовать способом штампования; учить аккуратно использовать материал в работе; учить работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур	Оттиск поролоном
	«Одуванчик и»	Продолжать учить детей рисовать с помощью штампования; учить правильно и аккуратно использовать гуашь; развивать интерес к изобразительной деятельности в частности к изображению нетрадиционными способами	Оттиск поролоном
Июль	«Лев»	Обучать умению рисовать с помощью отпечатка ладошки, развивать фантазию ребёнка.	Рисование с помощью ладошки.
	«Жираф»	Обучать умению рисовать с помощью отпечатка ладошки, развивать фантазию ребёнка; развивать интерес к изображению нетрадиционными способами	Рисование с помощью ладошки.
	«Корзинка малины»	Упражнять нетрадиционные техники рисования пальчиками; закреплять умения примакивать пальчик к листу бумаги; узнавать и называть цвет; формировать познавательный интерес; развивать мелкую моторику.	Рисование пальчиками/пальчиковая живопись
	«Опята - дружные ребята»	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Рисование пальчиками
	«Кактус»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование с помощью ладошки.
	«Сказочный домик»	Упражнять нетрадиционные техники рисования: оттиск печатками. Побуждать детей к творческой активности, интерес к изображению нетрадиционными способами	Печать пробкой, оттиск печатками из поролона в виде геометрических фигур.
	«Смородина»	Закрепить умение рисовать пальчиками, развивать аккуратность.	Рисование пальчиками
	Цыпленок	Продолжать учить детей рисовать способом: оттиск смятой бумагой. Развивать чувство ритма, композиции	Оттиск смятой бумагой
Август	«Подсолнух»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий, используя точку и линию как средство выразительности.	Рисование пальчиками
	«Салют»	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма	Восковые мелки+акварель
	«Звездное небо»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования «набрызг», учить передавать	Набрызг

		собственные наблюдения в рисунке.	
	«Звездное небо»	Развивать фантазию детей; продолжить совершенствовать умение рисования прямых линий.	Восковые мелки+акварель
	«Мои игрушки»	Продолжить знакомить с техникой печати по трафарету.	Печать по трафарету
	«Волшебные картинки»	Познакомить детей с новым материалом для рисования - свечой, развивать умения создавать интересные узоры. Развивать творческое воображение, композиционные умения.	Свеча+акварель
	«Летний дождик»	Продолжать учить работать в технике кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. Развивать воображение, фантазию.	Кляксография
	«Рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Разные

2.2.2. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 4-5 лет.

Месяц	Тема занятия	Задачи	Техника
Сентябрь	«Дождик»	Учить рисовать, передавая характер дождика (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Восковые мелки+акварель
	«Золотая рыбка»	Учить рисовать рыбку поэтапно, передавая её характерные особенности (плавнички, чешуйка).	Восковые мелки+акварель
	«Солнышко»	Продолжить знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить краску быстро и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Рисование с помощью ладошек.
	«Подсолнухи»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками
	«Цветочная полянка»	Познакомить с техникой выдувания из трубочки. Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки, продолжать учить правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю о край баночки.	Выдувание из трубочки.
	«Осень на опушке краски разводила»	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Рисование с помощью зубных щёток.
	«Букет для мамы»	Учить передавать характерные особенности цветов, составлять композицию, развивать цветовосприятие.	Печать по трафарету
	«Украшь платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство	Оттиск пробкой, рисование пальчиками

		композиции.	
Октябрь	«Веточка рябины»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками, набирать краску, закреплять знания основных цветов, развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование пальчиками, дорисовывание деталей
	«Поможем жучкам спрятаться в траве»	Учить детей правильно держать в руке восковой мелок, рисовать прямые вертикальные линии, закреплять знания цветов.	Восковые мелки+акварель
	«Грибочки»	Продолжить знакомить с нетрадиционной техникой рисования с помощью диска.	Печатание дисками.
	«Теремок»	Учить детей рисовать линии слева направо, вести мелок неотрывно, развивать восприятие цвета.	Восковые мелки+акварель
	«Плюшевый медвежонок»	Побуждать детей передавать в рисунке образ и текстуру знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Оттиск поролоном
	«Веточка с птицами»	Закреплять с детьми умение работать по трафаретам, осваивая всё пространство листа. Развивать аккуратность.	Печать по трафарету
	«Осенний букет»	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить пользоваться салфетками, работать аккуратно.	Печатание листьями
	«Колобок»	Развивать фантазию; учить рисовать новый образ, используя знакомую форму; развивать аккуратность.	Печатание дисками.
Ноябрь	«Осенняя дорожка»	Продолжать учить приему печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить пользоваться салфетками, работать аккуратно.	Печатание листьями
	«Жили у бабуси два весёлых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование с помощью ладошки.
	«Компот из яблок»	Продолжать учить детей рисовать способом штампования; учить аккуратно использовать материал в работе; учить работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур	Оттиск поролоном
	«Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закреплять умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками.	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками
	«Яблоки на тарелочке»	Закрепить технику оттиск поролоном. Показать приём получения отпечатка. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Оттиск поролоном
	«Паучки в паутине»	Закрепить умение рисования пальчиками, развивать воображение, упражнять в рисовании тонких линий кончиком кисточки.	Рисование пальчиками.
	«Два	Развивать умение создавать изображения	Рисование

	петушка ссорятся»	техникой рисования ладошкой. Учить делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение.	ладошкой
	«Аквариум»	Закреплять умение работать в технике рисования ладошками и пальчиками. Учить делать отпечатки ладони и дорисовывать их до нужного образа. Развивать воображение.	Рисование ладошками и пальчиками
Декабрь	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Закрепить умение рисовать пальчиками, наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Рисование пальчиками.
	«Снежинка»	Продолжаем закреплять технику монотипии; развитие чувства симметрии, воображения.	Монотипия.
	«Ёлочные игрушки»	Развивать умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.	Рисование пальчиками+восковые мелки+акварель
	«Рябинка под снежком»	Развивать умение рисовать с помощью поролона, передавать текстуру изображаемых предметов.	Оттиск поролоном + пальчиков.
	«Наша нарядная ёлочка»	Закрепить умение рисования с помощью трафаретов, развивать чувство меры, композиции.	Печать по трафарету
	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания, закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оттиск поролоном
	«Снегири»	Продолжаем развивать умение рисовать с помощью шаблонов, учить дополнять рисунок деталями.	Печать по трафарету
	«Котёнок»	Познакомить с техникой печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат своей работы.	Тычок жесткой полусухой кистью
Январь	«Прочный заборчик»	Упражнять детей в рисовании прямых вертикальных линий. Побуждать их создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи и защите.	Восковые мелки+акварель
	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью, закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Тычок жёсткой полусухой кистью+рисование пальчиками.
	«Снеговичок»	Закрепить умение рисовать в технике тычка полусухой жёсткой кистью, продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Тычок жёсткой полусухой кистью.
	«Сказочная птица»	Обучать умению рисовать с помощью отпечатка ладошки, воспитывать аккуратность.	Отпечаток ладошки.
	«Тигр»	Развивать умение видеть в знакомой форме новый образ.	Рисование с помощью

			обведения ладошки.
	«Паучки»	Закреплять чувство симметрии, развивать умение равномерно располагать рисунок на листе.	Монотипия.
	«Украсть свитер»	Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск печатками
	«Зайцы в лесу»	Учить видеть характерные особенности зайца и передавать их в своем рисунке. Учить передавать фактуру шерсти зайца методом тычка	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск печатками
Февраль	«Ёжик»	Учить передавать знакомый образ с помощью подручных средств, продолжить знакомство с техникой рисования с помощью дисков.	Печатание дисками
	«Мои игрушки»	Продолжить знакомить с техникой печати по трафарету.	Печать по трафарету
	«Метелица»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «набрызг», учить передавать собственные наблюдения в рисунке.	Набрызг
	«Зимний узор на стекле»	Познакомить с нетрадиционной техникой выдувание в трубочку. Закрепить умение работать акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Выдувание в трубочку
	«Колобок»	Продолжить знакомить с техникой рисования с помощью ладошки, рисование по сюжету сказки.	Рисование с помощью ладошки
	«Папин свитер»	Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство восхищения своей работой. Закрепить композиционные навыки в составлении узора.	Оттиск печатками, пробкой
	«Лоскутное одеяльце»	Развивать технику рисования акварелью, пальчиками.	Рисование пальчиками
	«Звездное небо»	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Оттиск поролоном по трафарету, набрызг
Март	«Букет для мамы»	Развивать умение самостоятельно составлять композицию, продолжить знакомство с техникой рисования с помощью печаток.	Оттиск поролоном
	«Мимоза для мамы»	Упражнять в рисовании пальчиками, поролоном. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование пальчиками, оттиск поролоном
	«Роспись кувшинчика в»	Учить расписывать, используя для этого цветовую гамму и элементы узора. Развивать инициативность и воображение в творчестве.	Различные техники.
	«Капель»	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками.	Рисование пальчиками.
	«Подснежни	Учить рисовать подснежники восковыми	Восковые

	ки»	мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	мелки+акварель
	«Мои любимые рыбки»	Закреплять умение рисовать в данной технике. Развивать чувство композиции.	Восковые мелки+акварель
	«Жираф»	Продолжить знакомство с техникой рисования печатками, развивать воображение.	Оттиск поролоном
	«Яблочки и виноград»	Учить располагать предметы на рисунке, развивать аккуратность.	Рисование с помощью пальчиков
Апрель	«Ракеты в космосе»	Познакомить с техникой рисования свечой. Учить рисовать ракету с помощью воскового мелка. И аккуратно тонировать лист гуашью. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование свечой, набрызг
	«Фантастическая планета»	Рисование пастелью и ватными палочками. Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество.	Рисование пастелью и ватными палочками
	«Чашка»	Закреплять умение работать печатками. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить украшать предмет, используя разные техники.	Оттиск печатками, Рисование ватными палочками
	«Весенние облака»	Продолжить знакомство с техникой рисования поролоновыми губками, закрепить умение передавать форму и текстуру в изображении.	Оттиск поролоном
	«Лесной сторож»	Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Рисование мятой бумагой, ватными палочками
	«Мой дом»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование ватными палочками, пальчиками
	«Я флажок держу в руке»	Рисование флажков разной формы, развитие чувства ритма и цвета.	Восковые мелки+акварель
	«Жар-птица»	Закрепить умение видеть в знакомой форме новый образ, развивать аккуратность детей, учить самостоятельно составлять узор из предложенных фрагментов.	Рисование с помощью обведения ладошки
Май	«Травушка-муравушка»	Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, продолжить осваивать технику рисования поролоном.	Оттиск поролоном
	«Салют»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Акварель и восковые мелки
	«Весёлые	Продолжать знакомить с нетрадиционной	Рисование

	мухоморы»	изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.	пальчиками
	«Цветущая веточка»	Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев, воспитывать эстетическое восприятие.	Тычок жесткой полусухой кистью
	«Волшебные бабочки»	Закрепить технику монотипии, развивать чувство симметрии и учить передавать характерные особенности изображаемого предмета, развивать фантазию.	Монотипия
	«Украшаем воздушные шарики»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Закреплять умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием.	Оттиск печатками, рисование пальчиками
	«Одуванчик и»	Закреплять умение работать в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство композиции.	Рисование восковыми мелками, печатками, акварель
	Свободная тема	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Различные техники.
Июнь	«Солнышко »	Развивать умение работать в технике печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование ладошками
	«Черепашка»	Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Учить смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование мыльными пузырями
	«Веселая ферма»	Закреплять умение смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование мыльными пузырями
	«Моя любимая игрушка»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение украшать предметы, используя печатание, рисование пальчиками.	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками
	«Посуда для куклы»	Закреплять умение работать печатками. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить украшать предмет, используя разные техники.	Оттиск печатками, рисование ватными палочками
	«Мой аквариум»	Закреплять умение рисовать в данной технике. Развивать чувство композиции.	Восковые мелки+акварель

	«Домик для куклы»	Закреплять способ изображения- рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно.	Оттиск поролоновой губкой
	«Плюшевый медвежонок»	Закреплять умение рисовать поролоновой губкой, наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Оттиск поролоновой губкой
Июль	«Веселая ферма»	Закреплять умение смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование мыльными пузырями
	«Поделись улыбкою своей»	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошками
	«Летнее солнышко»	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошками
	«Совушка - сова»	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу.	Пластилиновая живопись
		Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись
	«На что похоже?»	Продолжать знакомить с техникой рисования монотипия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Монотипия
	«Моё любимое животное»	Учить детей рисовать животное, передавая его характерные особенности. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развитие чувства композиции. Воспитывать аккуратность.	Оттиск смятой бумагой
Август	«Березки»	Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, продолжить осваивать технику рисования смятой бумагой.	Оттиск смятой бумагой
	«Грибная полянка»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Закреплять умение украшать предметы простым узором.	Оттиск печатками, рисование пальчиками
	«Как красиво всё кругом посмотри»	Закреплять умение рисовать восковыми мелками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Восковые мелки+акварель
	«Цветочная поляна»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование ватными палочками

	«Лев»	Познакомить детей с новым материалом для рисования – пластмассовые вилки; учить правильно и аккуратно использовать их; делать отпечатки слегка прижима к бумаге; учить доводить начатое до конца	Рисование пластмассовыми вилками
	«Васильки»	Продолжать учить детей рисовать пластмассовыми вилками; правильно и аккуратно использовать их; делать отпечатки слегка прижима к бумаге.	Рисование пластмассовыми вилками
	«Рисунок ветра»	Учить рисованию нетрадиционному приему рисования: рисование выдыхательным воздухом.	Выдувание
	«Лебедь по морю плывёт»	Упражнять в рисовании ладошкой, дорисовывать изображение пальцами. Развивать фантазию, творчество.	Рисование ладошкой, пальчиками
	«Фантазеры»	Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование разными предметами и техниками

2.2.3. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 5-6 лет

Месяц	Тема занятия	Задачи	Техника
Сентябрь	«Летний букет»	Развитие чувства цвета, формы, композиции; закрепление умения пользоваться техникой «тычкования» жёсткой полусухой кистью.	Тычок жесткой полусухой кистью
	«Дерево с листочками»	Рисовать на дереве листики (пальчиками). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Пальчиковая живопись
	«Астры для мамы»	Учить передавать характерные особенности цветов, составлять композицию, развивать цветовосприятие.	Рисование с помощью зубных щёток.
	«Яркие бабочки»	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма-новое содержание». Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление, чувство симметрии, умения сопоставлять формы.	Монотипия, обведение ладошки и кулака
	«Рябина в саду»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Пальчиковая живопись
	«Осень на опушке краски разводила»	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Печать по трафарету
	«Яблочки»	Закрепить умение рисовать пальчиками, учить передавать в рисунке характерную форму знакомых фруктов.	Пальчиковая живопись
	«Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновой губкой. Показать приём получения отпечатка.	Оттиск печаткой

		Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками.	
Октябрь	«Пейзаж у озера»	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.	Монотипия
	«Тарелочка»	Учить передавать характерные особенности цветов, составлять композицию, развивать цветовосприятие.	Печать по трафарету
	«Плюшевый медвежонок»	Побуждать детей передавать в рисунке образ и текстуру знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Рисование поролоном
	«Идёт дождь»	Познакомить с техникой рисования с помощью ниточек; развивать аккуратность и чувство меры.	Ниткография
	«Жар-птица»	Развивать умение видеть в знакомой форме новый образ, цветовосприятие.	Рисование с помощью ладошек
	«Осенний букет»	Учить детей приему печати листьями. Воспитывать художественный вкус. Учить создавать композицию.	Печатание листьями
	«Сказочный лес»	Учить рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны деревьев, развивать усидчивость.	Печатание листьями
Ноябрь	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Закреплять умение работать с техникой печатания листьями, печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету
	«Георгины»	Расширять знания и представления детей об окружающем мире; закрепить умение рисовать жёсткой полусухой кистью.	Тычок жесткой полусухой кистью
	«Золотая рыбка»	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Пластилинография
	«Лесные зверушки»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии, развивать воображение.	Кляксография
	«Ежики»	Продолжать знакомить с техникой тычок жесткой полусухой кистью, печать смятой бумагой. Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой
	«Мое любимое дерево осенью»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные техники (дерево в сентябре – монотипия, дерево в	Оттиск печатками, набрызг по

		октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	трафарету, монотипия
	«Мое любимое платье или свитер»	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение, а по вороту – мелкий узор в полосе.	Оттиск печатками из ластика, рисование пальчиками
	«Первый снег»	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Монотипия, рисование пальчиками
	«Первый снег»	Познакомить с техникой рисования манкой/солью, развивать воображение.	Рисование с помощью манки/соли.
Декабрь	«Зимний узор на стекле»	Упражнять в выдувании. Закрепить умение работать акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Кляксография с трубочкой
	«Снежинка»	Продолжаем закреплять технику монотипии; развитие чувства симметрии, воображения.	Монотипия
	«Ёлочные игрушки»	Развивать умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.	Рисование пальчиками, восковые мелки + акварельные краски
	«Снегурка»	Развивать умение рисовать с помощью поролона, передавать текстуру изображаемых предметов.	Рисование с помощью поролоновых губок и пальчиков.
	«Наша нарядная ёлочка»	Закрепить умение рисования с помощью трафаретов, развивать чувство меры, композиции.	Печать по трафарету
	«Дедушка Мороз»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования солью, передавать текстуру изображаемых предметов, закрепить умение рисовать снег.	Рисование солью
	«Портрет Зимы»	Учить передавать абстрактный образ с помощью различных техник; развивать воображение.	Различные техники
	«Снегири»	Учить создавать выразительный образ птиц, используя технику тычка. Развивать умение пользоваться смешанными техниками.	Тычок жесткой полусухой кистью
Январь	«Ёлочка нарядная»	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки. Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.	Рисование пальчиками, акварель и восковые мелки

		Учить украшать елку бусами, используя пальчики.	
	«Придумай узор»	Закреплять умение складывать узор из геометрических форм и знакомых предметов, рисовать узор восковыми мелками и печатками.	Рисование с помощью печаток и восковых мелков
	«Снеговик»	Продолжить развивать технику пластилинографии, учить передавать образ с помощью простых форм.	Пластилинография
	«Сказочная птица»	Развивать умение рисовать с помощью отпечатка ладошки.	Отпечаток ладошки
	«Красивые снежинки»	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей. Развивать воображение, чувство композиции.	Различные техники.
	«Я в подводном мире»	Совершенствовать умение в нетрадиционной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель
	«Зимний пейзаж»	Упражнять в выдувании. Закрепить умение работать акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка аккуратность при работе с краской.	Кляксография с трубочкой
	«Зимняя ночь»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Черно-белый граттаж
Февраль	«Я в волшебном еловом лесу»	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках (черно-белый граттаж, печать по трафарету поролоном). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету
	«Мои игрушки»	Продолжать знакомить с техникой печати по трафарету.	Печать по трафарету
	«Метелица»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования «набрызг», учить передавать собственные наблюдения в рисунке.	Набрызг
	«Моя любимая чашка»	Закрепить умение рисования с помощью печаток.	Рисование печатками
	«Аквариум»	Учить самостоятельно составлять композицию, развивать воображение детей. Продолжить знакомить с техникой рисования солью.	Рисование солью
	«Ёлочка пушистая»	Продолжить знакомить с техникой рисования зубной щёткой, учить передавать текстуру	Рисование зубными

		изображаемых предметов с помощью подручных средств.	щётками
	«Зоопарк»	Учить передавать в рисунке образы животных. закреплять технические навыки и умения в рисовании, продолжить знакомить с техникой кляксографии.	Кляксография
	«Папин свитер»	Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство восхищения своей работой. Закрепить композиционные навыки в составлении узора.	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель
Март	«Подснежники для мамы»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Акварель + восковые мелки
	«Букет для мамы»	Развивать умение самостоятельно составлять композицию, продолжить знакомство с техникой живописи по-сырому.	Рисование по-сырому
	«Открытка для мамы»	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.	Печать по трафарету, рисование пальчиками
	«Роспись кувшинов»	Учить расписывать, используя для этого цветовую гамму и элементы узора. Развивать инициативность и воображение в творчестве.	Различные техники
	«Горы»	Продолжить знакомство с техникой рисования ниточками.	Ниткография
	«Дельфин»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования расчёской, учить передавать текстуру пейзажа (морская гладь).	Рисование с помощью расчёски
	«Я рисую море - голубые дали»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря) различными способами.	Рисование с помощью манки/соли.
	«Чайничек»	Учить создавать в рисунке образ предмета, передавать объём в плоскости, закреплять технику пластилинографии.	Пластилинография
Апрель	«Вербочки»	Учить рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек. Продолжить знакомство с техникой тычка жёсткой полусухой кистью.	Тычок жёсткой полусухой кистью
	«В далёком космосе»	Закрепить технику пластилинографии, развивать воображение, учить передавать пластику, движение и колорит космических объектов.	Пластилинография
	«Мой портрет»	Развивать чувство симметрии, учить детей рисовать портрет человека используя нетрадиционные техники изображения.	Оттиск печатками
	«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных	Набрызг, печать порошком по трафарету

		техник.	
	«Платье для куколки»	Познакомить с техникой рисования солью. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Развивать чувство композиции.	Рисование солью
	«Березовая роща»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Рисование свечой
	«Веселая ферма»	Учить смешивать мыло жидкое и гуашь, выдувать мыльные пузыри и прикладывать к ним бумагу. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование мыльными пузырями
	«Травушка-муравушка»	Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, продолжить осваивать технику рисования поролоном.	Рисование с помощью поролона
Май	«Салют Победы»	Учить отражать впечатления от праздника, использовать нетрадиционную технику «набрызг».	Набрызг
	«Салют победы»	Закрепление навыка рисования акварелью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Восковые мелки+акварель.
	«Цветущая весна»	Совершенствовать умение использовать рисование тычком для повышения выразительности рисунка.	Рисование жёсткой полусухой кистью+манка
	«Домик из сказки»	Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.	Восковые мелки+акварель
	«Лисички-сестрички»	Закрепить технику монотипии, развивать чувство симметрии и учить передавать характерные особенности изображаемого предмета, развивать фантазию.	Монотипия
	«Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать умение в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание
	«Сирень»	Развивать цветовое восприятие, умение располагать изображение в середине листа, эстетический вкус	Рисование мятой бумагой
	Свободная тема	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Различные техники
Июнь	«Бабочки летом»	Закрепить умение рисовать в данной технике. Закрепить умение использовать технику «старая форма-новое содержание».	Монотипия, обведение ладошки и

		Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	кулака
	«Божья коровка»	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Пальчиковая живопись
	«Ежики»	Закрепить умение работать в данных техниках. Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой
	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.
	«Животные, которых я сам придумал»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой - кляксография. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.	Кляксография
	«Необычные машины»	Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма. Учить планировать сюжет рисунка, анализировать составные части. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»
	«Котенок»	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат своей работы.	Тычок жесткой полусухой кистью
	«Подводный мир»	Совершенствовать умение в нетрадиционной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель
Июль	«Волшебные цветы»	Продолжить знакомство с техникой рисования ниточками. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Ниткография
	«Удивительные цветы»	Упражнять в выдувании. Закрепить умение работать акварелью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка аккуратность при работе с краской.	Кляксография с трубочкой
	«Цветы»	Продолжать учить приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей	Пластилинография
	«Филин»	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь; развивать умение пользоваться выразительными	Тычок полусухой жёсткой кистью

		средствами графики; акрепить навыки работы с данными материалами	
	«Мой портрет»	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке настроение, особенности внешности. Развивать чувство композиции.	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки
	«Солнышко лучистое»	Познакомить с техникой рисования - пуантилизм. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками
	«Зонтик»	Продолжать учить приемам работы в технике пуантилизм. Воспитать у ребенка аккуратность при работе с краской.	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками
	«Фрукты в вазе»	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать воображение, моторику, творческое мышление; воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками
Август	«Паучок в паутине»	Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги. Паутину нарисовать фломастером или простым карандашом. Туловище паука скомкать кусок бумаги придавая форму туловища паука, лапки сделать из бумажных жгутиков. Воспитывать любознательность и интерес.	Обрывание + комкание бумаги.
		Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги. Паутину нарисовать фломастером или простым карандашом. Туловище паука скомкать кусок бумаги придавая форму туловища паука, лапки сделать из бумажных жгутиков. Воспитывать любознательность и интерес.	Обрывание + комкание бумаги.
	«Домик у реки»	Закрепить технику монотипии, развивать чувство симметрии и учить передавать характерные особенности изображаемого предмета, развивать фантазию	Монотипия
	«Ящерица»	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать воображение, моторику, творческое мышление; воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками
	«Красивые картинки из	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования,	Ниткография

	разноцветной нитки»	познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	
	«Кактус»	Развивается творчество, смелость и оригинальность, творческое воображение, умение регулировать силу выдыхаемого воздуха из коктейльной трубочки, располагать изображение на всем листе	Кляксография с трубочкой
	«Черепашки на прогулке»	Совершенствовать умение в данных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно развивать чувство композиции.	Восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель
	«Превращение ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Обведение ладошки

2.2.4. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 6-7 лет

Месяц	Тема занятия	Задачи	Техника
Сентябрь	«Цветочная полянка»	Развитие чувства цвета, формы, композиции; закрепление умения пользоваться техникой «тычкования» жёсткой полусухой кистью.	Тычок жёсткой кистью
	«Сказочный лес»	Учить рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны деревьев, развивать усидчивость.	Рисование с помощью поролоновой губки
	«Астры для мамы»	Учить передавать характерные особенности цветов, составлять композицию, развивать цветовосприятие.	Рисование с помощью зубных щёток
	«Яркие бабочки»	Развивать у детей чувство симметрии, умения сопоставлять формы.	Обведение ладошки
	«Осенние мотивы»	Познакомить со способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности; помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка) что даёт случайный, непредсказуемый эффект.	Кляксография с трубочкой
	«Осень на опушке краски разводила»	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Рисование с помощью трафаретов
	«Весёлые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать	Кляксография

		воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	
	«Виноград»	Закрепить умение рисовать пальчиками, учить передавать в рисунке характерную форму знакомых фруктов.	Пальчиковая живопись
Октябрь	«Деревья смотрят в озеро»	Продолжить знакомство детей с рисованием двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику	Монотипия.
	«Золотая осень»	Познакомить старших дошкольников с нетрадиционным течением в живописи - «пуантилизмом»; обучать созданию композиции в технике «пуантилизм»; развивать воображение, моторику, творческое мышление.	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками
	«Вот она какая, осень золотая»	Совершенствовать умение детей в технике - печатание листьями; закрепить знания о сезоне; воспитывать эстетическое восприятие природы; развивать чувство композиции.	Печатание листьями
	«Золотая осень»	Учить выделять выразительные средства, характерные для поэтических и музыкальных произведений о природе, сопоставлять и анализировать их; формировать умение использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов для создания образа природы; развивать фантазию и творческий подход к изображению.	Восковые мелки + акварель
	«Идёт дождь»	Познакомить с техникой рисования с помощью ниточек; развивать аккуратность и чувство меры.	Ниткография
	«Листопад»	Продолжить знакомить воспитанников с техникой нетрадиционного рисования художника Поль Сеньяка и его течением в живописи - пуантилизмом. Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета; память и зрительный контроль, самостоятельность, аккуратность, усидчивость в работе и моторику рук.	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками
	«Осенние листья»	Познакомить с техникой печатания листьев; развивать цветовосприятие; учить смешивать краски прямо на листьях.	Печатание листьев
	«Деревья в сентябре»	Закрепить умения детей работать с пластилином, развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, воспитывать чувство любви к природе.	Пластилинография
Ноябрь	«Игривые котята»	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Пластилинография
	«Лесные зверушки»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии, развивать воображение.	Кляксография

	«Что-то грустно нынче»	Учить передавать настроение в рисунке с помощью средств выразительности живописи: цвета, линий, композиции, техники рисования; развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы.	Рисование по мокрому листу
	«Белочка»	Продолжить знакомить воспитанников с техникой нетрадиционного рисования. Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета.	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками
	«Веточка рябины»	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности, закрепить умение рисовать пальчиками.	Рисование с помощью ватных палочек
	«Первый снег»	Познакомить с техникой рисования манкой/солью, развивать воображение.	Рисование с помощью манки/соли.
	«Волшебная снежинка»	Познакомить с новой техникой рисования – рисование солью. Развивать интерес к творчеству	Рисование с помощью манки/соли.
	«Плюшевый медвежонок»	Побуждать детей передавать в рисунке образ и текстуру знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Рисование поролоном.
Декабрь	«Морозная ночь»	Познакомить с техникой граттаж, учить передавать настроение пейзажа с помощью графики, упражнять в использовании различных средств выразительности (штрих, линии).	Граттаж.
	«Белая пушинка-ажурная снежинка»	Продолжаем закреплять технику монотипии; развитие чувства симметрии, воображения.	Монотипия.
	«Снегири»	Учить создавать выразительный образ птиц, используя технику тычка. Развивать умение пользоваться смешанными техниками.	Техника тычка полусухой кистью.
	«Портрет Зимы»	Учить передавать абстрактный образ с помощью различных техник; развивать воображение.	Различные техники.
	«Ветка ели с шишками»	Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развитие мелкой моторики рук, аккуратности.	Пластилинография
	«Наша ёлочка»	Закрепить умение рисования с помощью трафаретов, развивать чувство меры, композиции.	Тычkovание жёсткой полусухой кистью.
	«Ёлочные игрушки»	Развивать умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.	Восковые мелки + акварель
	«Ёлочка нарядная»	Развивать умения применять различные техники для достижения выразительности	Пальчиковая живопись,

		рисунка.	оттиск поролоном
Январь	«Пурга»	Закрепить умение рисовать «по – мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Рисование «по мокрому», набрызг
	«Придумай узор»	Закреплять умение складывать узор из геометрических форм и знакомых предметов, рисовать узор восковыми мелками и печатками.	Рисование с помощью печаток и восковых мелков.
	«Снеговичок»	Продолжить развивать технику пластилинографии, учить передавать образ с помощью простых форм.	Пластилинография
	«Морозные узоры на стёклах»	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творческие способности.	Свеча + акварель
	«Зимний лес»	Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. Обогащать словарный запас образной лексикой. Учить рисовать зимний лес, используя бросовый материал.	Рисование солью
	«Рыбки в аквариуме»	Совершенствовать навыки детей рисовать с помощью мыльных пузырей. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать любовь к живой природе.	Рисование мыльными пузырями
	«Украсть варежки»	Тренировать умение делать аккуратные печати, учить составлять орнамент. Воспитывать аккуратность.	Печатанье, рисование ватными палочками
Февраль	«Колючая сказка»	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.	Рисование штрихом
	«Метелица»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «набрызг», учить передавать собственные наблюдения в рисунке.	Набрызг
	«Моя любимая чашка»	Закрепить умение рисования с помощью печаток.	Рисование печатками
	«Подводный	Учить самостоятельно составлять	Рисование

	мир»	композицию, развивать воображение детей. Продолжить знакомить с техникой рисования солью.	солью
	«Сказочные ели»	Продолжить знакомить с техникой рисования зубной щёткой, учить передавать текстуру изображаемых предметов с помощью подручных средств.	Рисование зубными щётками.
	«Зоопарк»	Учить передавать в рисунке образы животных. закреплять технические навыки и умения в рисовании, продолжить знакомить с техникой кляксографии.	Кляксография
	«Снежные деревья»	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой. Учить дополнять изображение различными техниками.	Оттиск смятой бумагой
	«Зимушка-Зима»	Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении произведений художников; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита; рисовать зимний пейзаж в технике тампонирования	Тампонирование
	«Дремлет лес под сказкой сна...»	Закреплять навыки рисования в технике «граттаж» (процарапывание). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.	Граттаж
Март	«Чайничек»	Учить создавать в рисунке образ предмета, передавать объём в плоскости, закреплять технику пластилинографии.	Пластилинография.
	«Букет для мамы»	Развивать умение самостоятельно составлять композицию, продолжить знакомство с техникой живописи по-сырому.	Рисование по-сырому.
	«Цветочек в горшочке»	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	Кляксография
	«Я рисую море - голубые дали»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря) различными способами.	Рисование с помощью манки/соли.
	«Пейзаж»	Продолжить знакомство с техникой рисования ниточками.	Ниткография
	Расцвели подснежники	Развивать умение рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склонённую головку цветка. Развитие цветовосприятия.	Восковые мелки + акварель
	«Сказочный витраж»	Познакомить с техникой витраж, учить детей рисовать эскиз витража, развивать творческие способности.	Витражная роспись
		Продолжать знакомить с техникой витраж, развивать творческие способности, цветовосприятие.	Витражная роспись

Апрель	«Весенние ветки»	Учить рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек. Продолжить знакомство с техникой тычка жёсткой полусухой кистью.	Тычок жёсткой полусухой кистью
	«В далеком космосе»	Закрепить технику пластилинографии, развивать воображение, учить передавать пластику, движение и колорит космических объектов.	Рисование по - сырому
	«Уж верба вся пушистая...»	Упражнять в рисовании «по-сырому», развивать технический приём работы с гуашью путём вливания цвета в цвет. Передача выразительного образа веточки вербы с мохнатыми почками.	Пластилинография
	«Кораблики»	Продолжать учить детей рисовать в технике «Монотипия». Учить совмещать разные Техники рисования. Развивать умение рисовать свечкой (волны) и отпечатывать изображение кораблика «в воде». Развивать чувство цвета и композиции.	Монотипия, свеча+акварель
	«Морское царство»	Упражнять в передаче формы и пластики обитателей моря. Развивать фантазию, творческую инициативу.	Граттаж
	«Аленький цветочек»	Продолжать знакомить детей с приемом нетрадиционного рисования по мокрому листу. Закрепление знаний детей о тёплых и холодных цветах. Развивать фантазию творческие способности.	Рисование по - сырому
	«Страна Кляксография»	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.	Кляксография
	«Чудо-домик»	Осваивать приемы: раскатывание, сплющивание, Выполнение декоративных элементов. Развивать у детей творческое воображение, умение создавать домик технике «пластилинографии»	Пластилинография
Май	«Салют Победы»	Учить отражать впечатления от праздника, использовать нетрадиционную технику «набрызг».	Набрызг
	«Праздничный салют»	Учить распределять по листу разноцветные брызги, развивать творческое воображение.	Граттаж
	«Сирень цветет»	Учить передавать в рисунке соцветия, передавать их форму и цвет; смешивать краски для получения сиреневого цвета.	Тычок жёсткой полусухой кистью
	«Одуванчики в траве»	Закреплять навыки рисования штрихами полусухой жёсткой кистью: прямыми — при рисовании жёлтой головки цветка, и короткими вертикальными («выбивание») - при изображении пушистой белой головки одуванчика. Передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихах поэтов.	Тычок жёсткой полусухой кистью
	«Черёмуха»	Расширять знания и представления детей об	Тычок жёсткой

		окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, её цветущих Веток; закрепить умение рисовать жёсткой полусухой кистью.	полусухой кистью
	«Берёзовый лесок»	Учить делать ствол дерева из пластилина, плавно и аккуратно примазывать пластилин к основе. Развивать чувство композиции.	Пластилинография
	«Насекомые»	Закреплять умения детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.	Монотипия
	Свободная тема	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Различные техники
Июнь	«Мой портрет»	Развивать чувство симметрии, учить детей рисовать портрет человека, используя нетрадиционные техники изображения.	Оттиск печатками
	«Волшебные бабочки»	Закрепить технику монотипии, развивать чувство симметрии и учить передавать характерные особенности изображаемого предмета, развивать фантазию.	Монотипия.
	«Рыбка»	Развивать навык рисования в технике «Пуантилизм». Продолжать учить делать цветовые переходы. Развивать творческое мышление, воображение, чувство цвета	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками
	«Ёжик»	Учить передавать знакомый образ с помощью графики, упражнять в использовании таких средств выразительности, как штрих и линии.	Восковые мелки + акварель
	«Верблюды в пустыне»	Ознакомление с новым приемом рисования - «расчесывание» краски. Освоение графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустынь, подбирая нужные цвета.	Расчесывание краски
	«Сказочная поляна»	Учить изображать распускающиеся деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Монотипия
	«Фантазеры»	Развивать умение рисовать фантазийные образы. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Восковые мелки + акварель
	«Удивительные узоры»	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой. Развивать умение концентрироваться, усидчивость, аккуратность, подготовить руку к письму.	Зентагл

		Вызвать положительные эмоции от художественной деятельности, интерес к изобразительному творчеству.	
Июль	«Радуга»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Закрепит знания детей с теплыми и холодными цветами. Закрепить представление о семи цветах радуги. Развивать чувство цвета.	Рисование по - сырому
	«Дом»	Совершенствовать навык рисования в технике «Пуантилизм». Продолжать развивать творческое мышление, воображение, чувство цвета	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками
	«Незабудки»	Совершенствовать навык рисования в технике «Пуантилизм». Продолжать развивать творческое мышление, воображение, чувство цвета	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками
	«Цветочек аленьки»	Продолжать знакомить с техникой витраж, развивать творческие способности, цветовосприятие.	Витражная роспись
	«Солёное море»	Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.	Рисование солью
	«Лебеди на пруду»	Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Монотипия
	«Ландыши»	Развивать у детей творческое воображение, умение создавать цветы технике «пластилинография»	Пластилинография
	«Земляничка»	Закрепить особенности техники «рисование ниткой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Ниткография
Август	«Золотая рыбка»	Обучать созданию композиции «Золотая рыбка» в технике «пуантилизм»; развивать воображение, моторику, творческое мышление; воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Пуантилизм: точечное рисование ватными палочками
		Развивать творческие способности у детей, в процессе создания композиции «Золотая рыбка», с использованием нетрадиционной техники рисования - пластилинография.	Пластилинография
	«Животные, которых я сам придумал»	Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.	Кляксография
	«Веселые ладошки»	Продолжить знакомить детей с данной техникой. Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков	Рисование ладошками
	«Цветочная»	Продолжить развивать технику	Пластилинограф

	поляна»	пластилинографии, учить передавать образ с помощью простых форм.	ия
	«Бабочки»	Продолжить знакомить детей с данной техникой. Развивать воображение. Воспитать у детей художественный вкус.	Рисование ладошками
	«Краски лета»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования смятой бумагой, развивать художественно-творческие способности, восприятие, творческое мышление, воображение.	Оттиск смятой бумагой
	Свободная тема	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Различные техники.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Форма обучения: очная. Форма работа с учащимися: подгрупповая, индивидуальная. Основная организационная форма обучения - занятие. Принципы формирования группы: разница в возрасте учащихся не должна превышать 1 год, число участников группы 10-12 детей.

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Структура занятия:

1. Мотивация детей. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

2. Пальчиковая гимнастика. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

3. Художественно-изобразительная деятельность связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у

детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

4. Презентация работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех учащихся с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает им ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Методы и приемы работы.

1 Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами
- использование художественного слова (загадки, стихи, пословицы);
- анализ выполненных работ.

2 Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами.

3 Практические методы:

- обучение способам нетрадиционного изображения;
- индивидуальный подход к детям, с учетом их возрастных особенностей.

4 Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- пальчиковые игры, динамические минутки.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования и способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями учащихся.

Формы взаимодействия с родителями:

- Выступления на родительских собраниях
- Индивидуальные консультации
- Открытое занятие для родителей
- Творческий отчетный концерт
- Консультирование родителей по итогам диагностики (по запросу родителя).
- Выставки

2.5. Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся

Промежуточная аттестация учащихся по освоению дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по углубленному обучению детей 3 - 7 лет по предмету «Цветоведение» проходит 1 раз в год в августе в форме открытого итогового занятия и организации выставок работ учащихся.

3. Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы

- Стол детский
- Стул детский
- Магнитная доска
- Шкаф для пособий
- Фартуки для детей

- Изобразительные материалы и принадлежности: гуашь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, цветные карандаши, трубочки для коктейля, ватные палочки, пластиковые вилки, пробки, губки, белые свечи, зубные щетки, манная крупа, нитки разной плотности, соль, сухие листья (клен, дуб, береза, рябина), мыльные пузыри
- Салфетки
- Кисти разных размеров и жесткости (белка, пони, щетина)
- Емкости для воды (непроливайка)
- Палитра
- Бумага: белая, тонированная и цветная

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М.: «Скрипторий2003», 2007.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Скрипторий2003», 2007.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Скрипторий2003», 2007.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. - М.: «Скрипторий2003», 2007.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: «Скрипторий2003», 2007.
6. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. – М.: Астрель-АСТ- Ермак, 2004.

3.3. Время и сроки реализации общеразвивающей программы

Продолжительность занятий составляет: для детей 3-4 лет – 15 мин., для детей 4-5 лет – 20 мин., для детей 5-6 лет – 20 мин., для детей 6-7 лет – 25 мин. В середине образовательной деятельности организуют физкультминутку. Занятия проводятся с группой детей (10-12) 2 раза в неделю. Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы с 01 сентября 2022 года по 31 августа 2023года.

Группа	Период реализации Программы	Количество занятий			Длительность занятия
		в неделю	в месяц	в год	
Младшая	Сентябрь - август	2	8	96	Не более 15 минут
Средняя	Сентябрь - август	2	8	96	Не более 20 минут
Старшая	Сентябрь - август	2	8	96	Не более 20 минут
Подготовительная к школе	Сентябрь - август	2	8	96	Не более 25 минут